

CATALOGUE 1844
DE LA
BIBLIOTHÈQUE

CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE
DE M. J. G.

PARIS
J. TECHENER LIBRAIRE

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MACHÉ ET RENOU
Rue de la Harpe, 11, près de la Tour

1844

BIBLIOTHÈQUE

DE M. J. G.

CATALOGUE

DE LA

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. J. G.

COMPOSÉE DE BEAUX MANUSCRITS SUR VÉLIN,
CHARTES DES XII^e, XIII^e ET XIV^e SIÈCLES, GRANDS LIVRES A FIGURES
SUR L'HISTOIRE NATURELLE, LES BEAUX-ARTS ET LES COSTUMES,
ET BEAUX LIVRES DE LITTÉRATURE, RICHEMENT RELIÉS,

DONT LA VENTE AURA LIEU
LE LUNDI 13 MAI 1844 ET JOURS SUIVANTS,

PLACE DE L'ORATOIRE, 6,

PAR LE MINISTÈRE

DÈ M^e LENORMAND-VILLENEUVE,

Commissaire-Priseur, rue de l'Échiquier, n^o 5, assisté de M. TECHENER.



PARIS,

J. TECHENER, LIBRAIRE,

PLACE DU LOUVRE, 12.

1844.

1844
May 13
PavIG

CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE

DES MANUSCRITS

COMPOSÉE DE BEAUX MANUSCRITS SUR VEUILLE,
CHARTES DES XII^e, XIII^e ET XIV^e SIÈCLES, GRAVES ENCREES A L'ENCRE
SUR L'HISTOIRE NATURELLE, LES BEAUX-ARTS ET LES COSTUMES,
ET BEAUX LIVRES DE LITTÉRATURE, RICHEMENT RELIÉS.

DONT LA VENTE AURA LIEU
LE LUNDI 13 MAI 1844 ET JOURS SUIVANTS,
PLACE DE L'ORATOIRE, 6.

PAR LE MINISTRE
DE M. LEONARD-ALEXANDRE
Commissaire-Présent, rue de l'Échiquier, no 2, assisté de M. TROUDET.

PARIS.
J. TECHENER, LIBRAIRE,

PLACE DE FOURNE, 12.

1844.

AVERTISSEMENT.

La bibliothèque dont nous donnons ici la description n'était pas nombreuse ; mais elle était bien choisie. Le possesseur, homme de goût et de savoir, avait mis à la former tous les soins qu'un amateur éclairé et riche peut apporter à se procurer le plaisir d'avoir une belle collection de livres. De longs et fréquents voyages en Angleterre et en Italie lui avaient fourni l'occasion d'avoir des manuscrits précieux, de beaux et grands ouvrages à figures, que l'on se procurerait difficilement en France ; il n'avait adopté aucune spécialité, si ce n'est d'avoir toujours de beaux livres, ou de beaux manuscrits, et si des

*

circonstances IMPÉRIEUSES ne l'avaient forcé de s'en séparer, il aurait fait une des plus belles bibliothèques de Paris.

Il n'admettait sur ses tablettes que des livres irréprochables; bien souvent il changeait un exemplaire pour en acquérir un plus beau. Aussi, ses livres sont-ils tous bien conditionnés; beaucoup sont reliés par nos premiers relieurs anciens et modernes.

Depuis long-temps on n'avait vu passer en vente publique une aussi riche série de beaux manuscrits sur vélin, avec miniatures. Nous citerons parmi ceux-ci le n° 1162, *Preces Piæ*, superbe manuscrit, contenant plus de 1,200 miniatures. — Les n°s 1164 et 1165, délicieux Livres d'Heures, école italienne, avec 38 miniatures. — Le n° 1166, manuscrit Flamand, l'un des plus beaux qui soient passés en vente depuis long-temps. — Le n° 1176, Miroir de l'humaine Salvation, admirable manuscrit du xve siècle, contenant 160 miniatures. — Le n° 1183, Décrétales de Grégoire IX, du xiii^e siècle. — Le n° 1193, la Faulconnerie de Franchières. — Le n° 1201-1202, superbes manuscrits Persans, enrichis de dessins du pays. — Les n°s 1210 à 1214, documents très curieux sur la révolution. Enfin, un

nombre considérable de chartes intéressantes pour l'histoire de France.

Parmi les beaux et bons livres nous appelons l'attention sur les suivants :

Dans la *Théologie*, la Bible de Mortier. Grand papier, avant les clous. — Les œuvres de Saint-Augustin, édition de Paris.

En *Jurisprudence*, les Observations sur l'esprit des lois (par M. Dupin, fermier-général), livre rare. — Les ordonnances des rois de France, et beaucoup de traités anciens et curieux.

En *Histoire naturelle*, une riche collection d'ouvrages avec figures coloriées, entre autres le splendide ouvrage de Selby, sur les oiseaux. 2 vol. éléphant in-fol., — les oiseaux de Latham, 11 vol. in-4.

Dans les *Beaux-Arts*, la Stafford-Gallery, la Galerie de Florence, première épreuve; la collection de dessins de Chamberlaines. — Beaucoup de beaux ouvrages anciens, à gravures, de costumes, cérémonies, etc.

Dans la *Chasse*, le roi Modus, le Miroir de Phœbus, le Dufouilloux, Arcussia, Tardif.

Dans les *Belles-Lettres*, nombre de vieux poètes en belle reliure. — Le roman de Saint-Graal, celui de Per-

ceval-le-Gallois. — Le tableau des mœurs de La Popelinière. (LIVRE UNIQUE.) — La collection de joyeusetés et facéties, publiée à 76 exemp. 20 vol. in-16, portant le nom du souscripteur J. G. — Ciceron Elzevir, mar. r., ancienne reliure.

Dans l'*Histoire*, la collection des *Historiens des Gaules*. Exemp. grand pap., en maroquin rouge, ancienne reliure. — Duchesne, *Historiæ Francorum*. — Beaucoup de pièces sur la Révolution, un *Journal de la Montagne*, un *Courrier de l'Égypte*, une *Description de l'Égypte*, exempl. en papier vélin. — *Grævius et Gronovius, antiquitates*. 35 vol. in-fol., reliure uniforme.

L'*Histoire littéraire* contient : une Académie des inscriptions. — *Les Monumenta Boïca*, (collection de mémoires rares en France). — *Spicilegium d'Achery*. — Le Glossaire de Du Cange. — La collection complète des travaux bibliographiques de Dibdin, exemplaire superbe. — Les Annales typographiques de Panzer. — Les Notices, extraits des manuscrits de la bibliothèque du roi, etc., etc.

ORDRE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION.

Lundi 13 mai.

Théologie.	17 à 28
Jurisprudence. . .	99 à 115
Belles-lettres (<i>pa-</i> <i>tois</i>).	329 à 378
Histoire.	639 à 648
Histoire naturelle. .	162 à 171
Histoire littéraire. .	1113 à 1127

DEUXIÈME VACATION.

Mardi 14 mai.

Histoire.	649 à 687
Jurisprudence. . .	116 à 129
Belles-lettres. . .	379 à 400
Sciences et arts. . .	172 à 189

TROISIÈME VACATION.

Mercredi 15 mai.

Théologie.	29 à 42
Sciences et arts. . .	130 à 161
Belles-lettres. . .	401 à 419
Histoire.	688 à 700
Histoire naturelle. .	190 à 200
Manuscrits.	1160 à 1164

QUATRIÈME VACATION.

Jeudi 16 mai.

Théologie.	43 à 60
Sciences et arts. . .	201 à 217
Belles-lettres. . .	420 à 447
Histoire.	712 à 737
Manuscrits.	1261 à 1270
Histoire.	1128 à 1140

CINQUIÈME VACATION.

Vendredi 17 mai.

Théologie.	61 à 79
Belles-lettres. . .	448 à 475
Histoire.	822 à 858
Sciences et arts. . .	218 à 233

SIXIÈME VACATION.

Samedi 18 mai.

Histoire.	859 à 892
Manuscrits.	1210 à 1214
Belles-lettres. . .	476 à 497
Sciences et arts. . .	234 à 266
Histoire.	701 à 711

SEPTIÈME VACATION.*Lundi 20 mai.*

Sciences et arts. . .	267 à 317
Belles-lettres. . .	583 à 602
Manuscrits.	1215 à 1226
Histoire.	1065 à 1080
Belles-lettres. . .	498 à 501

HUITIÈME VACATION.*Mardi 21 mai.*

Théologie.	80 à 98
Belles-lettres. . .	502 à 528
Manuscrits.	1227 à 1250
Belles-lettres. . .	318 à 328
Histoire.	896 à 901
—	1141 à 1159
—	893 à 895

NEUVIÈME VACATION.*Mercredi 22 mai.*

Belles-lettres. . .	550 à 567
—	530 à 549
Histoire.	902 à 931
Manuscrits.	1250 à 1260
Histoire.	1081 à 1102

DIXIÈME VACATION.*Jeudi 23 mai.*

Belles-lettres. . .	568 à 582
Histoire.	738 à 759
—	932 à 970
—	1177 à 1195
—	1103 à 1112

ONZIÈME VACATION.*Vendredi 24 mai.*

Belles-lettres. . .	603 à 638
Manuscrits.	1196 à 1209
Histoire.	971 à 1013
Manuscrits.	1165 à 1176

DOUZIÈME VACATION.*Samedi 25 mai (le matin).*

Théologie.	1 à 16
Histoire.	784 à 821
—	1050 à 1064
Manuscrits.	1240 à 1249

TREIZIÈME VACATION.*Samedi 25 mai (le soir).*

Histoire.	760 à 783
—	1227 à 1239
—	1014 à 1049
Bel.-lettres. (Daï- ra.)	529

CATALOGUE

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les livres devront être collationnés sur place dans les 24 heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sorti de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles au dessous de 12 fr. ne seront admis à rapport que dans le cas où ils seraient incomplets par enlèvement de feuillets ou des portions des feuillets emportant du texte; ils ne seront pas repris pour taches, mouillures, déchirures, piqures ou autres défauts.

Il y aura chaque jour de vente, de une à trois heures, exposition des livres qui seront vendus le soir. (Le 25, on vendra le matin de 1 à 3 heures, et le soir de 7 à 10 heures).

Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

NOTA. Le libraire chargé de la vente remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. J. G.

A. THÉOLOGIE ET HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE

§ I. Écriture sainte. — Liturgie.

1. Biblia hebraica (*Venetis, circa 1559*), 4 vol. in-16, mar. r., fil., tr. dor. et ciselée. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire d'une édition rare de la Bible hébraïque, dont toutes les parties sont réunies en 4 vol.

2. Biblia sacra, vulgatæ editionis, Sixti V, pont. max. jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Coloniæ, 1682*, pet. in-8, mar. r., fil., tr. d.

Bel exemplaire relié par Simier, à l'imitation des reliures du temps. C'est la Bible avec les versets séparés.

3. Vetus Testamentum græcum ex versione Septuaginta interpretum justa exemplar vaticanum Romæ editum. *Amstelodami, 1685*, 2 vol. in-12, pap. réglé, mar. vert, fil., tr. d. (*Anc. rel. Bel exempl.*)

4. LA BIBLE EN FRANÇOIS (à la fin) *ceste bible en françois, a été imprimée, pour Antoine Verard, lib. à Paris, s. d. (vers 1498), 2 tom. 1 vol. in-fol. v. gothique avec gravures en bois; un peu piqué dans la marge.*
5. La Bible, qui est toute la sainte escriture du Vieil et Nouveau Testament. Autrement, l'ancienne et la nouvelle alliance, le tout reueu et conféré sur les textes hebreux et grecs. *Sedan, 1655, pet. in-8, mar. cham., riches ornem. à petits fers, tr. d. (Anc. rel.)*

Cette Bible, connue sous le nom de Bible de Sedan, est un petit chef-d'œuvre typographique.

6. Histoire du V. et du N. Testament (par David Martin), enrichie de plus de 400 fig. *Anvers (Amst.), P. Mortier, 1700, 2 vol. in-fol., v.*

Exemplaire en Gr. Papier, de premières épreuves avant les clous, avec le texte français et hollandais.

7. Novum Testamentum (græcum). *Lutetiæ, Rob. Steph, 1569, pet. in-12, mar. vert, tr. d.*

(Riche et ancienne reliure, avec ornements, petits fers, etc.)

8. Novum Testamentum domini nostri Jesu-Christi, vulgatæ editionis juxta exemplar vaticanum, 1592. *Colon. Agrippinæ, 1647, pet. in-12, pap. réglé, mar. r., fil., tr. d. (Titre gravé).*

9. Novum Testamentum, vulgatæ editionis, Sixti V. pont. max. iussu recognitum, atque editum. *Parisiis typographia regia, 1649, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge doubl., fil., ornem., tr. d. (Des-seuil).*

10. Le Nouveau Testament de N. S. Jésus-Christ. *Mons. 1668, in-4, mar. r., tr. d., riche rel. (Avec armoiries.)*

11. *Psalterium græcum cura Justinii Decadyi. Venetiis, Aldus, S. A. (circa 1498), pet. in-4 de 150 feuillets, rel. en vel., un peu taché.*
12. *Psalterium paraphrasibus illustratum, Raynerio Snoygoudano autore. Lugduni, apud Joann. et Francisc. Frelliers, 1538, pet. in-8, d. v.*
 Joli volume, dont toutes les initiales ont été mises en or et en couleur.
13. *Psalterium paraphrasibus illustratum, servata ubique Hieronymi translatione. Raynerio Snoygoudano autore. Parisiis, Carol. L'Angelier. 1545, in-16, v. à compart. (Reliure à la Grollier.)*
 Joli spécimen de reliure ancienne.
14. *Les Psaumes de David mis en vers français avec musique. Amsterdam, 1744, in-12, velours noir avec fermoirs de vermeil.*
15. *Les Heures dédiées à la sainte Vierge, accompagnées de prières, méditations et instructions chrétiennes, tant en vers qu'en prose, par Tristan l'Hermite, et enrichies de plusieurs tailles-douces dessinées par le S. Stella. Paris, J.-B. Loyson, 1656, in-8, fig., mar, fil., tr. d. (Bel exemplaire.)*
16. *Office de la Vierge. Paris, 1663, in-8, mar. r. (Anc. rel.)*

Volume remarquable par sa riche reliure de Desseuil, et par une suite de vignettes délicieusement gravées.

(1) Pour les livres d'HEURES ou *Preces piæ*, manuscrits, voir à la fin du catalogue la collection des *manuscrits*; pour les Bibles en figures, voyez au *Beaux-Arts, Livres à Figures*.

§ II. Théologiens, Saints-Pères, etc.

17. FOLENGII (*Joan.-Bapt.*) *Commentaria in primam D. Joannis epistolam. Venetiis, Aldus, 1559, pet. in-8, v. f., fil.*
18. LOUIS DE GRENADE (*le Père*). *Dévotes contemplations et spirituelles instructions sur la vie, passion, mort, résurrection, et glorieuse ascension de nostre sauveur Jesus-Christ; le tout accommodé sur certains passages et mistères, contenus au Nouveau-Testament, avec interprétations nécessaires pour l'intelligence d'iceux. Traduit de l'Espagnol par F. de Belleforest. Paris. 1585, pet. in-12, pap. régl., mar. vert, tr. d. (taché et piq.)*
(Riche et anc. rel., orn., pet. fers, aux armes de Henri III, fleurs de lis et la tête de mort.)
19. BOURDALOUE. *Explication des commandements de Dieu. Paris, 1693, 2 vol. in-12, pap. réglé, rel. mar. r., fil., tr. d. (Desseuil.)*
20. *Discours et méditations composées par ordre de M. l'évêque de Périgueux, pour l'usage des retraites de son diocèse. Paris, 1699, 2 vol. in-12, mar. r., fil., tr. d. (Aux arm. du cardinal de Noailles.)*
21. SCHATZET (*l'abbé*). *Traduction d'un sermon allemand sur les obligations que nous impose le baptême. Paris, 1776, in-8, mar. r., fil., tr. d.*
22. AUGUSTINI (Sancti) *opera, studio monachorum ordinis Sancti Benedicti edit. Parisiis, 1679, 9 vol., in-fol., v. br.*

23. S. AUGUSTIN. Les Confessions de S. Augustin, trad. en françois, par M. Arnauld d'Andilly. Paris, Guil. Deprez, 1649, in-8, mar. vert., fil., large dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)
24. HIERONYMI (Diviæ) EPISTOLÆ. Parmæ, Andreæ Portiliæ, 1480, 2 vol. in-fol. v. f., fil., non rogné.

Superbe exemplaire d'une édition rare, non citée dans le *Manuel du Libraire*, sur laquelle, cependant, Panzer, Pinelli et Crevenna ont donné de longues notices.

25. Epistres choisies de Saint Grégoire le grand. Paris, 1676, in-12, dos de mar. r.
26. ALBERTI MAGNI ordinis predicatorum, liber de adherendo deo nudato intellectu et affectu et ultima et suprema perfectione hominis quantum possibile est. (*Imprimé par Gérard de Flandre*), sans lieu ni date, ni pagination, ni réclame, in-fol, de 21 feuillets, 33 lignes à la page, dont le dernier manuscrit, dos de mar. violet.

Dans le même vol.: Gersonis tractatus de remediis contra pusilanimi-tatem, scrupulositatem contra deceptorias inimici consolationes.

Ces deux traités, imprimés par l'un des premiers imprimeurs belges, sont très rares. L'exemplaire est bien conservé et a toutes ses marges.

27. GERSONIS (Joannis) opera. Argentorati, 1495-1504, 4 vol. in-folio, mar. r., remarquable rel., du xvi^e siècle. (*Armoiries.*)
28. CORNELII A LAPIDE opera, scilicet : Commentaria in omnes D. Pauli epistolas. Antverpiæ, apud Mart. Nutium, 1627, in-fol. — Commentaria in quatuor prophetas majores. Antverpiæ, 1634. — Commentaria in Jeremiam prophetam. Antverpiæ, 1634, in-fol. — Commentaria in Salomonis pro-

verbia. *Antverpiæ*, 1635, in-fol. — Commentaria in Esdram, Nehemiam, etc. *Antverpiæ*, apud Meursios, 1645, in-fol. — Commentarius in quatuor Evangelia. *Antverpiæ*, apud Meursios, 1649, 2 vol. in-fol. En tout 7 vol. in-fol., v.

§ III. Théologie ascétique et Sermons.

29. Dissertation sur l'auteur du livre intitulé : Imitat. de J.-Ch. (par J. Ghesquière). *Paris*, 1775, in-12, dos de mar. bl., n. r., et facsimilé.
30. GERSONIS (*Joh.*) de Imitatione Christi. *Parisiis*, 1485, in-4, goth., demi-rel.
31. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par l'abbé F. de Lamennais, avec des réflexions à chaque chapitre. *Paris*, 1825, in-8, gr. pap. vélin, v. chamois à compart. gaufré, fil., tr. dor., figures.
32. Alphabetum divini amoris (Joann. Gersonis). *Sine ulla nota*. (*Parisiis*, circa 1500), in-32, goth., v. f.
Petit volume peu commun.
33. Eruditorium penitentiale. *Sine ulla indicatione*, (circa 1470), p. in 4, fig. sur bois, v. f., fil.
Une des plus anciennes productions de l'imprimerie, en Belgique probablement; mais malheureusement cet exemplaire est incomplet de quelques feuillets à la fin.
34. D. EUCHERII Episcopi Lugdunensis de contemptu mundi. *Antverpiæ*, 1621, in-12, v. f., fil., tr. dor.
35. ARETINO (*Pietro*). La Vita di Maria Vergine. S. l. n. d., in-8, mar. r., double fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

36. PIETRO ARETINO. Il Genesi con la visione di Noe. (*Venetia, Francesco Marcolini*), 1539, avec un beau portrait de l'auteur au frontispice ; imprimé en lettres italiq., p. in-8, d. r.
37. BINET (*Est.*) Méditations affectueuses sur la vie de la très sainte Vierge, mère de Dieu. *Anvers, Martin Nutius, 1632*, in-12, fig., v. br.
 Petit livre de dévotion singulier, orné de jolies figures de Mallery.
38. GUYON (*Madame*). Le Cantique des cantiques de Salomon, interprété selon le sens mystique et la vraie représentation des états intérieurs. *Lyon, 1688*, in-12, mar. vert., fil., tr. dor. (*Avec armoiries.*)
39. Enchiridion Leonis Papæ ser. imp. Carolo Magno in munus pretiosum datum. *Moguntiae (Parisius)*, 1633, in-24, mar. r., fil., tr. d. (*Joli exemplaire.*)
40. CHERTABLON. La manière de bien se préparer à la mort. *Anvers, 1700*, in-4, mar. bleu, élégante rel. de Bauzonnet. Superbes épreuves.
41. VALERII (Aug.) Commentarius de consolatione ecclesiæ libri vi; nunc primum edidit et scholiis auxit Hyacinthus Ponzetti. *Romæ, apud Lazariano, 1795*, gr. in-4, v. f., à compart., tr. d. (*Bel exemplaire aux armes.*)
42. BOURDALOUE. OEuvres comprenant ses sermons. *Paris, Anisson et Rigaud, 1710-1755*, 17 vol. in-12, v. f.

§ IV. Controverses et polémiques en faveur de la Religion.

43. TERTULIEN. Apologétique, ou défense des premiers chrétiens contre les calomnies des gentils. *Paris. Jacq. Callocubat, 1714, in-4, mar. r., dent. (Aux armes) avec le port. de Louis XIV.*

44. ALCUINI unanimæ primitivæ Ecclesiæ consensus de non scrutando divinæ generationis filii Dei modo. *Basileæ, 1560, in-12, mar. rouge, dent. ornem., fil., tr. dor. (Exempl. de Girardot de Préfond).*

45. GREGENTII Archiepiscopis rephrensis disputatio cum Herbano Judæo, nunc primum græce edita, cum interpretatione Nic. Gulonii, carnutis, notis illustrata. *Lutetiæ, Federicus Morellius, 1586, pet. in-8, mar. r., fil., tr. d.*

Très bel exemplaire.

46. Causse rationabiles ac vere catholicæ, quare D. Joan, Fabri Lutheranæ hactenus perfidiæ non adhæserit, etc. (*Coloniæ. P. Quentel*), 1527, p. in-8, v. f.

Ouvrage de polémique très vive contre Luther.

47. CLICHTOVI (*Jodoci*), neoportuensis, de laude monasticæ religionis opusculum. *Parisiis, Henricus Stephanus, 1513, in-4, mar. r., dent., comp., tr. d.*

Bel exemplaire d'un livre rare. L'auteur était de l'Abbaye de Cluny; il composa son livre à l'instigation de Geoffroi d'Amboise, évêque de Clermont, son supérieur, à qui il le dédia. Il y examine l'antiquité de la vie monastique, ses avantages, ses inconvénients et les devoirs des religieux.

48. ALLATHI (*Leonis*) de octava synodo Photiana. Annexa est Joannis Henrici Hottingeri disputationis apologeticæ, de ecclesiæ Orientalis atque Occidentalis tam in dogmate quam in ritibus dissensus Juvenis Ulmensis *Exercitationis historico - theologicæ de ecclesia græcanica hodierna* refutatio. Romæ, 1662, in-8, vél.

Livre de controverse théologique très rare, et non cité.

49. DENYE (*Jean*). La vérité de la religion chrétienne démontrée par ordre géométrique. Paris, 1717, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Aux armes de d'Aguesseau, avec une longue lettre autographe de l'auteur, qui lui fait hommage de son livre.

50. ABADIE, traité de la vérité de la religion chrétienne. Rotterdam, 1688, 2 vol. in-12 mar. r., fil., tr. dor. (*Bel ex. aux armes de Colbert.*)

51. Traditio Ecclesiæ de S. Eucharistiæ Sacramento, ex SS. Patribus et autoribus ecclesiasticis collecta. Parisiis, ex off. P. Le Petit, 1664, in-8, mar., fil., tr. d.

Livre de théologie important et peu commun.

52. CORBIN (*Jacques*). Preuve du nom de la messe, et de son antiquité par l'écriture sainte, et les pères des quatre premiers siècles de la naissance de l'Eglise. Paris, 1620, in-8, mar. r., doubl. fil., tr. dor. (*anc. rel. avec armoiries*).

53. De la présence du corps de Christ en la Cene, par H. de la Haye. (*S. n. d. v.*), 1565, p. in-8, mar. roug., fil., tr. d. (*Derome.*)

Joli exemplaire d'un livre très rare.

54. Exposition de la foi catholique touchant la grâce et la prédestination. *Mons (sans date)*, in-12, mar. noir, dent. à froid, tabis mar. r., dent., tr. dor. (*rel. Janséniste*).
55. Dissertation sur les prolégomènes de Walton, trad. du latin (par le P. Boyer, de l'Oratoire?) *Liège (Lyon)*, 1699, in-8, v. br.
56. Parallèle de la doctrine des payens avec celle des jésuites, et de la constitution du pape Clément XI, qui commence par ces mots : *Unigenitus Dei filius* (par le P. Boyer, oratorien). *Amsterdam, Jean Roman*, 1726, in-12, v.
57. PASCAL (*Blaise*). Les Provinciales. *Cologne*, 1657, pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*ancienne reliure de Desseuille*) 2^e éd. sous cette date.
58. PASCAL (*Blaise*). Les Provinciales. *Cologne*, 1758, in-8, dos et coins de maroq. vert., non rog. dor. en tête.
59. La Harengue de monseigneur de Lodeue proposée devant nostre saint père le pape. Translatée de latin en françois. (*Sans aucune indication*.) in-4, goth., v. f., fil.

Bel exemplaire d'une édition presque inconnue.

60. Eclaircissements sur la vie de Jean d'Aranthon d'Alex, Eveque et Prince de Genève. *Chambéry*, 1690, pet. in-8, mar. (*Ex. de M^{me} de Maintenon, à la croix couronnée.*)

§ V. Traités contre la Religion romaine et le Pape.

61. Colloques chrestiens de trois personnes, assavoir, entre ung Apprins de Dieu, ung Apprins de la Bible et ung Apprins de Sophisterie, (*s. n. d. v.*) (1548) p. in-8, mar. vert, fil., tr. d.

Très joli exemplaire de ce livre rare.

62. COMEDIA PIACEVOLE della Vera, Antica, Romana, Catolica et Apostolica Chiesa. Nella quale dagl'interlocutori vengono disputate spedite tutte le controuersie, che hoggidi sono fra i catolici romani, luterani, zingliani, caluinisti, anabattisti, suenfeldiani, et altri per conto della religione. *Romanopoli (Senz' anno)*, in-12, de 175 pag., vél.

Pièce rare et curieuse pour l'histoire des controverses religieuses du XVI^e siècle. Elle a très probablement été imprimée en Allemagne; c'est l'ouvrage d'un protestant très zélé.

63. CALVINI (*Joh.*). Harmonia ex tribus euangelistis composita, Mattheo, Marco et Luca : adiuncto serorsum Johanne, quod pauca cum aliis communia habeat. *Parisiis Robertus Stephanus. 1555*, in-fol. réglé, vél., bel. ex.

64. Dialogorum de trinitate libri duo. Per Michaellem Serveto (*sic*), alias, Reves, ab Aragonia Hispanum. (*S. loco*) 1532, p. in-8, mar. r. dent., tr. d. (*Niedrée.*)

Magnifique exemplaire d'un livre dont la rareté est bien connue.

65. La singerie des huguenots, marmots et guenons de la nouvelle derision theodobeszienne conte-

nant leur arrest et sentence par iugement, de raison naturelle, composé par M. Artus Désiré. *Paris, Guill. Julien, 1574, in-8, vél.*

Ouvrage en prose et en vers, l'un des plus rares d'*Artus Désiré*.

66. La marmite renversée et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les saints prophètes, par F. Th. Beauxamis C. Theologien de Paris. *Paris, G. Chaudiere, 1572, p. in-8, mar. rouge, tr. d. (Derome. Joli exemplaire.)*

67. Le boutefeux des calvinistes. Trad. de latin en françois. *Francfort, 1584.*—Double d'une lettre enuoyée à un certain personnage concernant le discours de ce qui se passa au cabinet du roy de Navarre et en sa présence, lorsque M. le duc d'Espernon fut vers luy en l'an 1584. *Francf. 1585, 2 p. en 1 vol. p. in-8, v.*

68. SPINOSA. Traité des cérémonies superstitieuses des juifs (trad. du *Tractatus theologico-politicus* de Spinosa, attribuée à Saint-Glain, avec les trois titres). *Amsterdam, 1678, 1 vol.* — Réfutation des erreurs de Spinosa, par Fénelon, le père Lami, et le comte de Boulainvilliers; avec la vie de Spinosa par Jean Colerus. *Bruxelles, F. Froppens, 1751, 1 vol., ensemble 2 vol. in-12, rel. uniforme, mar. grenat, ornem., fil. tr. d.*

Le premier avec les trois titres.

69. BROWN (*Thomas*). La religion du médecin, c'est-à-dire description nécessaire, touchant son opinion accordante avec le pur service divin d'Angleterre. *Elzevir 1668. pet. in-12, vél. frontispice gravé. 4 p. 9 l.*

70. Le proces des dances debattu entre Philippe Vincent Ministre du S. Evangile à La Rochelle, et aucun des sieurs Jésuites de la même ville. *La Rochelle, Jean Chapin, 1646*, paraphrase sur les Lamentations du Prophete Ieremie, par Ph. Vincent. *Ibid.*, 1646, 2 part. en 1 vol. in-8, d. r.

Deux pièces très rares, la seconde principalement.

71. Recueil de pièces curieuses, contenant : Le hibou des jésuites. La révolte enseignée par F. Véron contre les commandemens de Dieu. — La messe trouvée dans l'écriture. — Les commandemens de Dieu. Les commandemens du pape. Génération de l'Antechrist. Description de l'image de l'Antechrist. Examen familial des réponses de Véron aux demandes qu'on lui a faites. Huitain fait sur le Dieu de la messe. *Villefranche (sans date)*, pet. in-12, v. f. (*Armoiries*). *Ex. de Pixérecourt*.
72. La messe trouvée dans l'Ecriture, mise au 13^e chap. des Actes des Apôtres, v. 2, par F. Véron. *Villefranche, N. Selon, 1678*, p. in-12, mar. vert, fil., tr. d. (*Derome*.)

Joli exemplaire d'un pamphlet anti-catholique, très rare et très violent.

73. Le ciel réformé, essai de traduction de partie du livre italien, aspaccio della bestia trionfante. *L'an 1750*, pet. in-8, mar. r., fil., tr. d.
74. BOULANGER. Le Christianisme dévoilé, ou examen des principes et des effets de la religion chrétienne. *Londres, 1756-9*, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire en Gr. Pap., très beau de reliure et de conservation.

75. Recueil de pièces sur des matières religieuses, et contenant :

De l'influence du christianisme sur la condition des femmes, par Grégoire. — De la liberté de conscience et de culte à Haïti, par Grégoire, 1824. — Rapport de M. Stapfer sur sa mission auprès de la Société biblique britannique et étrangère, 1825. — Diverses pièces extraites des archives du christianisme. — Coup d'œil sur les missions évangéliques chez les peuples non chrétiens. — Coup d'œil sur la situation actuelle et les vrais intérêts de l'Eglise catholique, 1825. — Hommage à l'association dont les travaux ont pour objet d'assainir les prisons et de purifier les prisonniers, 1825. De l'abolition de la peine de mort, discours en vers, 1822. — Institution pour les malades, à Dinan. In-8, cart.

76. Discours sur les rapports entre la science et la religion révélée, par Wiseman; trad. de l'anglais. Paris, 1842, in-12, demi-rel.

77. Puttanismo (il) romano; o vero conclave generale delle puttane della corte per l'elettione del nuovo pontefice, 1668, in-12, m. r., fil., comp., tr. d. (*Bauzonnet*).

Charmante reliure; volume très rare.

78. Processus Sathane contra genus humanum. *Parisius, Joan. Petit, (s. a.),* pet. in-8 goth., cart., non rogné.

Édition rare de cet opuscule singulier, que l'on sait être de Barthole.

79. TAXE CANCELLARIE APOSTOLICE et taxe sacre penitentiariæ et idem apostolicæ. *Parisiis, Tossanus Denis, 1520, in-4 goth. de 42 feuell., mar. r., tr. dor.*

Édition curieuse de ce *tarif* singulier, qui a donné lieu à tant d'observations.

§ VI. Histoire ecclésiastique.

80. BRIANVILLE (*de*). Histoire sacrée, en tableaux pour monseigneur le Dauphin. *Paris, 1677. 3 vol. in-12 mar. rouge, fil. tr. d. (Gravures.)*
81. NICÉPHORE. Histoire ecclésiastique, traduite nouvellement du latin en français, laquelle contient, en 18 livres, les principales affaires chrétiennes dès le temps auquel nostre seigneur Jésus-Christ s'apparut, ayant pris chair humaine, jusques à 625 ans ensuyvants, etc. *Paris, Hulpeau, 1578, in-fol, v. ant., fil. (bel exempl.)*
82. La même. *Paris, Baltazar Moreau, 1587, 2 vol. in-8, vélin, ensemble de plus de 2,000 pages, parfaitement conservé.*
83. Maimbourg (*Louis*). Histoire du grand schisme d'occident. *Paris, Sébast. Marbre Cramoisi, 1678, in-4, mar. rouge, fil., tr. d. (armoiries.)*
84. RANKE (*Léopold*). Histoire de la papauté, pendant les seixième et dix-septième siècles, trad. de l'allemand par Haiber et publ. par A. de Saint-Chéron. *Paris, 1858, 4 vol. in-8. dos de v.*
85. La Vie du Pape Jules second, grand ennemy du bon roy Louys douziesme, Roy de France, et

des François, gens de bien tant ecclésiastiques qu'autres. (s. n. d. v.,) 1615, p. in-8, de 74 pag., mar. v., tr. d.

Traduction très rare du fameux dialogue *Julius exclusus*, attribué à divers auteur et que l'on croit être de *Utric de Hutten*.

86. Relation véritable de tout ce qui s'est passé dans le sacré *conclave* pendant la vacance du saint siège apostolique et des grandes magnificences à l'heureuse élection de N. S. P. le Pape Clément X. Rennes, 1670, in-4 de 4 pag. cart.

Pièce rare.

87. TRAITÉ DE L'ORIGINE des cardinaux du Saint-Siège, et particulièrement des françois, etc. (par Guill. du Peyrat). Cologne, P. Ab. Egmont, 1665, in-12, v. br., 5 p. 3 lig.; bien conservé.

88. ABRÉGÉ des histoires des plus fameux hérésiarques qui ont paru en Europe depuis l'année 1040, et un précis historique des causes du schisme de l'église anglicane. Cologne, P. Marteau, 1699, in-12, v.

89. Histoire catholique de nostre temps, touchant l'estat de la religion chrestienne, par le S. Fontaine, docteur en théologie. Paris, Cl. Fremy, 1558, in-8, v. f.

Livre curieux et rare.

90. SECKENDORFI (*Ludovici*.) commentarius historicus et apologeticus de lutheranismo, sive de reformatione religionis, ductu D. Martini Lutheri in magna Germaniæ parte alliisque regionibus et speciatim in Saxonia recepta et stabilita. Lipsiæ, 1694, in-fol. vél. port. et front. gravé.

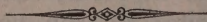
91. MELCHIORIS LEYDECKERI historia jansenismi, *Trajecti ad Rhenum, 1695, in-8, rel. v. f., fil., armoiries avec le port. de Jansenius.*
92. DE BRUEYS. Histoire du fanatisme de nostre temps, et le dessein que l'on avoit de soulever en France les mécontents des calvinistes. *Paris, 1692, pet. in-12, dos de mar. bleu.*
93. TRIGAULT. Histoire du massacre de plusieurs religieux de S. Dominique, de S. François et de la Compagnie de Jésus, et d'autres Chrestiens, advenu en la rebellion de quelques Indoïs de l'Occident contre les Espagnols. Item Diverses Lettres escrites par aucuns de la dite Compagnie qui du pais-bas ont esté enuoyés aux Indes Occidentales en l'an 1615, et une du P. Nicolas Trigault, enuoyée depuis son retour aux Indes Occidentales. *Valenciennes, Jean Veruliet, 1620.* — Petit discours escrit par Elie Trigault, religieux de la Compagnie de Jésus, contenant plusieurs belles particularitez de son voyage aux Indes Orientales. *Valenciennes, J. Veruliet, 1620, 2 part. en 1 vol. in-8, parch.*
- Volume curieux et intéressant par les nombreux détails qu'il renferme. Il ne se trouve pas très communément.
94. Canones et Decreta Sacrosancti OEcumenici et Generalis Concilii Tridentini. *Romæ, ap. Paul. Manutium, Aldi f., 1564, in-fol., vél.*
- Édition originale, dont l'authenticité et l'importance se trouvent garanties par des signatures autographes des secrétaires du Concile, ce qui rend ce bel exemplaire très précieux.
95. Constitutiones sive canones ecclesiastici, per episcopum londinensem, etc. *Londini, Joh. Norton, 1604, in-4, mar. n., tr. d. (Jans. Duru.)*

96. *Appellatio universitatis Parisiensis (sine ullo anno, urbis aut impressoris nota)*, in-4 goth. de 4 feuillets.

Appel de l'université de Paris au futur concile contre le concordat de Léon X.

97. Histoire des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, où l'on voit le temps de leur fondation, la vie en abrégé de leurs fondateurs, et les figures de leurs habits, gravées par *Adrien Schoonebeck*. *Amst.* 1700. 4 vol. in-8, rel.

98. Sommaire des principaux Fondateurs et Réformateurs des ordres religieux, avec leurs portraits : ensemble leurs institution et confirmation; le tout disposé selon l'ordre du temps par le P. Louis Beurrier, Célestin Profes de Paris. *Paris, Michel van Lochom, 1635*, in-4, fig., d. v.



B. JURISPRUDENCE, POLITIQUE, ECONOMIE POLITIQUE.

99. MONTESQUIEU, de l'Esprit des Loix et autres œuvres. *Paris, 1785*, 7 vol. in-12, v. g.
100. Observations sur un livre intitulé : *De l'Esprit des Loix*, divisées en 3 parties. (*Sans indic. d'aucun genre*), 3 vol. in-8, demi-mar. rouge, non rognés.

On sait l'extrême rareté de ce livre, supprimé ou plutôt retiré de la circulation avec le plus grand soin.

101. Jo. Arn. Corvini *Elementa juris civilis*. *Amstel.* Daniel Elzevirius, 1664, p. in-12, mar. v., fil., tr. d. *Jolie reliure angloise.*

102. Le corps du droict François, avec amplex annotations et observations recueillies des plus excellens jurisconsultes de nostre temps, ensemble cinq indices fort amplex. (*Sans lieu*) pour Jean de Laon, 1600, in-4, mar. r., tr. dor.

Belle et ancienne reliure, avec armoiries.

103. ORDONNANCES des rois de France de la 3^e race, recueillies par ordre chronologique, avec des renvois, etc., par MM. Laurière, Villevault et Pastoret, *Paris, Impr. Roy.*, 1723-1840, 19 vol. in-fol., v. mar.

104. ORDONNANCES ROYAULX, nouvelles leues, publiées, enregistrées en la court de parlement à Rouen le VIII janvier 1540. *Rouen, Nicolas Le Roux* pour Claude Le Roy, 1540, pet. in-8 goth. de 4 feuell. préliminaires, et 15 feuell. de texte, rel. en mar. rouge, riche comp. à carreaux, fil., tr. dor.

Exemplaire imprimé sur *peau vélin*.

105. Ordonnance du roy sur le fait des monstres de la Gendarmerie. *Paris, Fed. Morel, 1575.* — Lettres-patentes du roy pour la convocation du Ban et Arrière-ban, etc. *Paris, le même, 1575.* — Ord. du R. sur le faict et régleme[n]t de ses Gens de guerre, *Paris, le même, 1575*, 3 pièces réunies en 1 vol. pet. in-8, cart.

106. ROUSSEAU (*Claude*), sieur de Bazoches. Edicts et ordonnances, arrêts et réglemens des eaux et forêts. *Paris, 1635*, in-8, vél.

107. Recueil des Statuts, Ordonnances, Resglemens, Antiquités, prérogatives et prééminences du Royaume de la Bazoche. *Paris, 1654*, pet. in-8, v. m. (*Rare.*)
108. Ordonnances du roy nostre sire sur l'Estat des Trésoriers et maniemens des finances, nouvellement publiées au conseil de la Tour Carrée. (*Parisius, 1522*), pet. in-4, goth., mar. bl., tr. dor. (*Janséniste Duru.*)
109. Collection générale de Lois, proclamations, etc., publiées depuis la convocation des Etats-Généraux jusqu'au 18 prairial an II (7 juin 1794). 23 vol. in-4, d. rel.
Collection rare.
110. Instruction sur le fait des Finances et Chambre des Comptes, recueillie par I. Le Grand. *Paris, Ambr. Drouard, 1585*, pet. in-8, v. f., fil. tr. dor. (*Niédrée.*)
111. Ordonnances et placcart du roy (*d'Espagne*) nostre sire, sur le fait de la Monnoye ayant cours ès pays de par deça, etc. *Anvers, Guill. de Paris, 1587*, pet. in-8, v. f., fil; avec les figures de toutes les monnoies et leur valeur.
112. Traité sur les Cessions et Banqueroutes, par Gabriel Bounyn. *Paris, P. Chevillot, 1586*, pet. in-8, d. r.
113. Principes sur la nullité du mariage, pour cause d'impuissance, avec le traité de M. le président Bouhier, sur les procédures qui sont en usage en France, pour la preuve de l'impuissance de l'homme; et quelques pièces curieuses sur le même sujet. *Londres, 1756*, in-8.

114. REY (*Joseph*), des institutions judiciaires de l'Angleterre comparées avec celles de la France, et de quelques autres Etats anciens et modernes. *Paris*, 1826, 2 tom. en 1 vol. in-8, dos de v.
115. RYMER. Foedera conventiones, etc., inter reges Angliæ et alios habita. *Hagæ Comitum*, 1745, 20 tom., 10 vol. in-fol. v. m. (*Bon ex.*)
116. Le dialogue de Xenophon, nommé le Tyran-
nique ou bien Hieron, tourné de Grec en Fran-
coys, par Jacques Miffant de Dieppe. *Paris*, Mar-
tin le jeune, 1550, pet. in-8, d. v.
117. Les demandes faites par le roi Charles VI, tou-
chant son état et le gouvernement de sa personne,
avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire
et familier, publiées, avec des notes historiques,
d'après les Manuscrits de la Bibliothèque du Roi,
par G. A. Crapelet. *Paris*, 1855, gr. in-8, pap.
de Holl., cart. n. rog., figures.
118. Petri Alcyonii Medices Legatus, de Exsilio.
(*Venitiis*) in ædib Aldi et Andreæ Soceri, 1522,
pet. in-4, v. f., fil., tr. dor. *Bel exemplaire, sauf
un raccommodage sur le titre.*
119. Opuscules françoises des Hotmans (avec le
traité de la dissolution du mariage, etc.). *Paris*,
V^e Matth. Guillemot, 1616, pet. in-8, parch.
120. Testament politique d'Armand du Plessis, car-
dinal, duc de Richelieu. *Amsterdam*, 1689, pet,
in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel. aux ar-
mes de la comtesse de Verrue.*)
121. TESTAMENT politique de M. Jean-Baptiste Col-
bert, où l'on voit tout ce qui s'est passé sous le
règne de Louis-le-Grand, jusques en l'année
1661, avec des remarques sur le gouv. du royaume
(par Sandras de Courtilz). *La Haye*, 1695, in-12, v.

122. Question royale et sa décision (par de Saint-Cyran). *Paris, 1609*, pet. in-12, maroq. rouge, tr. dor.

Bel exemplaire, auquel a été ajouté un joli portrait de l'abbé de Saint-Cyran.

123. NAUDÉ (*Gabriel*). Considérations politiques sur les coups d'état; sur la copie de Rome. (*Hollande*), à la sphère, 1667, pet. in-12, vél., joli exempl.

Voyez sur ce livre les mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par M. Ch Nodier.

124. Le ministre d'état avec le véritable usage de la politique moderne. *Paris, 1645*, 2 vol., mar. r., comp., orn. dent., tr. dor. (*Aux armes.*)

125. Mémoire sur le droit des Pairs de France d'être jugés par leurs pairs. *Paris, 1774*, in-12, broché.

Ce mémoire, supprimé autrefois, est fort rare aujourd'hui.

126. Dello stato delle Republiche, secondo la mente di Aristotele con essemprimi moderni, giornate otto, di M. Nicolo Vito di Gozzi, con ccxxii avvertimenti civili dell'istesso, molto curiosi et utili per coloro, che gouernano stati. *In Venitia, presso Aldo, 1594*, in-4, dos et coins de mar. r., non rogné.

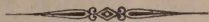
127. M. T. CICERONIS de Republica quæ supersunt ex primaria editione Angeli Maii. *Parisiis, A. T. Renouard, 1825*, in-8, dos de v.; avec un facsimile du manuscrit du Vatican.

128. De optimo Reip. statu, deque nova insula Vtopia aureus vere libellus. clar. viri Thomæ Mori; ejus Th. Mori epigrammata, pleraque e

Græcis versa : Desid. Erasmi epigrammata. *Apud inclytam Basileam (Jo. Frobenius, 1518)*, in-4, mar. r., fil., tr. dor.

Édition rare.

129. MORUS (*Thomas*). L'Utopie, traduite par Samuel Sorbière. *Amst.* (à la sphère) 1645, pet. in-12 rel., dos de mar. bl. *Frontispice gravé.*



C. SCIENCES ET ARTS.

§ I. Philosophie.

130. PLUTARCHI instituta et excerpta apophthegmata laconica. Recensuit, animadversionibus illustravit indiceque verborum græcorum instruxit Theophilus Erdmann Gierig. *Lipsiæ, 1779*, in-8, dos et coins de v.
131. L. ANNÆI SENECAE philosophi opera omnia ex ult. L. Lepsii emendationes et M. Annæi Senecæ, rhetoris que extant *Amst.*, 1655, pet in-12, mar. rouge, fil., tr. d. (*ancienne rel.*), titre gravé avec fig.
132. LUCIANI opuscula, Erasmo Roterodamo interprete. *Venetius, Aldus, 1516*, pet. in-8, v. brun, fil., tr. d., rel. du temps, sur un bel exemp.

133. *Exquisitæ in Porphirium commentationes Danielis Barbari, P. V. artium doctoris. Venetiis, Aldus, 1542, in-4, vél.*
134. *Sensuit le Cueur de Philosophie, contenant plusieurs demandes et questions proposées par le sage Placides au philosophe Tymes, et les responses contenuz en iceluy, avec le traictie de lesper du monde et le compost et calendrier, etc. le tout figure : translate nouvellement de latin en françoys. Paris, Denis Janot, 1530, in-4, goth., v. antique, fil.*
135. *Danielis Hensii de contemptu mortis. Lugduni-Batav., Elzev., 1621, pet. in-12, mar., orn., fil., tr. d. (Thouvenin.)*
136. *VIVES (Loys). L'institution de la femme chrestienne, composé en latin et trad. en françois par Pierre de Changuy. Paris, J. Kerver, 1545, pet. in-12, mar. bleu, ornem., fil., tr. d. (Simier.)*
137. *Réponse ou critique des lettres philosophiques de M. de Voltaire, par le R. P. D. P. B**. Bâle, 1755, in-12, mar. vert, fil., tr. d. (Avec armoiries.)*
138. *COUSIN (Victor). Cours de philosophie. (Introduction à l'histoire de la philosophie). Paris, 1828, in-8, dos de v., non rog., port.*

§ II. Morale.

139. *De la tranquillité d'esprit, plus un discours sur le procès criminel fait à une sercière, etc. Traictez extraicts des discours philosophiques de L. Charondas, Le Caron, Parisien. Paris, Arn. Sittart, 1588, in-8, v. j.*

140. CHARRON (*Pierre*). De la Sagesse, trois livres. *Leyde Jean Elzev. (sans date)*, pet. in-12, vel., bel ex. (4 p. 10 l.)
141. CHARRON (*Pierre*). De la Sagesse, trois livres. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné, 1789*, 2 vol. in-12, pap. vel., rel. dos et coins de mar. grenat, n. r.,
142. LA CHAMBRE. Les caractères des passions. *Paris, 1640*. — *Traité de la connoissance des animaux, 1648*, 4 vol. in-4, pap. réglé.

Ancienne reliure de la plus grande magnificence. Chef-d'œuvre de reliure maroquin rouge, tr. dor. (*Exemplaire de Séguier, avec ses armes.*)

143. LA CHAMBRE. L'Art de connoistre les hommes. *Amst., Jacques le jeune, 1660*, pet. in-12, front. gravé, mar. r., à compart., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)
144. Corrozet. Les divers propos mémorables des nobles hommes de la chrestienté. *Paris, Corrozet, 1556*, pet. in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Janséniste*).
145. BALINGHEM (*Antoine de*). Après-dînées et propos de table contre l'excez au boire et au manger pour vivre longuement. *Saint-Omer, Boscart 1624*, pet. in-8, mar. bleu, tr. d. (*Janséniste, Duru*). Très beau.

Volume rare. Cette édition est augmentée de douze propositions pour passer plaisamment et honnêtement les jours de quaresmeaux. 3^e édit. de Saint-Omer, 1525. Cette partie doit toujours se trouver à la fin du volume, quoique ayant un titre séparé; la pagination continue de 716 à 769.

146. Dubbii morali et naturali con le solutioni, raccolti da diversi antichi e moderni scrittori, per Bartolomeo Paschetti. *Genova, 1584*, pet. in-8, v. j.

Volume rare et curieux.

147. *Problemi naturali e morali di Hieronimo Garimberto. Vinegia, Valgrisi, 1549, pet. in-8, v., m., fil., tr. d.*

Édition rare, bien conservée.

148. *Parodiæ morales Henrici Stephani. Parisiis, excud. Henr. Stephanus, 1575, pet. in-8, v. f., fil., tr. d. (Derome.)*

Bel exemplaire d'un volume rare.

149. PILPAY. Livre des Lumières, ou la conduite des roys, composé par le sage Pilpay, Indien ; trad. en françois par David Sahid d'Ispahan, ville capitale de Perse. *Paris, 1644, in-12, mar. vert, tr. d. (Anc. rel. avec armoiries.)*

150. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères M. de La Bruyère. *Paris, David (Hollande), 1755, 2 vol. in-12, v. f.*

151. L'Orloge des Princes d'Antoine de Guevare, trad. en françois. *Paris, Est. Groulleau, 1552, p. in-8, v. f.*

Joli édition et joli exemplaire.

152. Institution d'un prince chrestien, de Synèse, évesque cyréneen.. Oraison de la vraie noblesse, de Philon, juif. Le tout traduit de Grec en François par Daniel D'Auge. *Paris, Gilles Gourbin, 1554, p. in-8, non relié. (Lettres italiqu.)*

153. FARET. L'Honeste homme, ou l'art de plaire à la court. Trad. de l'Espagnol. *Paris, 1660, in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (Avec armoiries.)*

154. CRUSEN. Remarques sur l'instruction des enfans illustres qui sont destinez au gouvernement. *Helmstedt, 1734, in-8, mar. r., fil., tr. dor.*

155. RODERICI ZAMORENSIS Liber dictus speculum humane vite... (*On lit à la fin :*) *Impressum Parisiis anno Domini M.CCCC.LXXV. die prima mensis augusti, per Martinum Crantz, Vldairicum Gerling et Michaellem Fibruger. LAVS DEO. Pet. in-fol, mar. vert., tr. dor.*

Précieux exemplaire de l'un des plus anciens monumens de la typographie parisienne.

156. FRANZII (*Wolfgangi*) Historia animalium sacra in qua plerorumque animalium præcipuæ proprietates in gratiam studiosorum theologiæ, breviter accommodantur. *Amst. 1653, in-18, mar. v.*

Cet ouvrage, peu connu, mérite l'attention des hommes studieux, tant à cause du sujet que des réflexions et des comparaisons toujours curieuses et parfois bizarres qu'il renferme; l'auteur trouve toujours des rapports entre les vertus et les vices des hommes et les actions des animaux.

157. Histoire des singes et autres animaux curieux dont l'instinct et l'industrie excitent l'admiration des hommes, comme les Eléphants, les Castors, etc. *Paris, Duchesne, 1752, in-12, v. m.*

158. LOCKE, Education des enfans. Trad. de l'anglois par Coste. *Paris, 1747, 2 vol in-12, mar. r., fil., tr. dor. (Anc. rel.) Port.*

159. Triumphs of genius and perseverance exemplified in the histories of persons who, from the lowest state of poverty and early ignorance, have risen to the highest eminence in the arts and sciences; by Elisab. Strutt. *London, 1827, gr. in-12, d. r.*

160. Le régime de mesnaige, selon saint Bernard. Comment on se doit gouverner en mesnage selon la doctrine de saint Bernard. *Sans lieu ni date, p. in-4, goth. veau fauve, fil., tr. dor.*

161. Gabr. Putherbei Theotimus sive de tollendis et expungendis malis libris, libri tres. *Parisiis, J. Argny, 1549, p. in-8, parch. Rare.*

§ III. Histoire naturelle.

BOTANIQUE.

162. Le grant herbier en françoys, contenant les qualitez, vertus et proprietz des herbes, arbres, gommes et semences. Extraict de plusieurs traictez de médecine, comme de Auicenne, de Rasis, de Constantin, etc., etc., selon le commun usage. *Paris, Jehan Petit (sans date), in-fol. goth., demi-rel., fig. en bois.*
163. WOODVILLE'S Medical Botany, containing systematic description of medicinal plants, with a circumstantial account of their effects, and of the diseases in which they have been most successfully employed. 3^e ed., to which added a suppl. volume, by sir Wm. Hooker, illustrated by 310 pl., by Sowerby. *Lond., 5 vol. in-4, d. mar. n. r. Bel ex.*
164. HARRIS'S AURELIAN; a natural history of English moths and butterflies, together with the plants on which they feed; also a faithful account of their respective changes, their usual haunts when in the winged state, and their standard names as established by the Society of Aurelians, new and greatly improved edition, containing a complete modern nomenclature of all the species figured in the work, and further accounts of their economy, by J. O. Westwood. *London, in-fol. de*

44 planches, présentant plus de 400 sujets délicieusement coloriés d'après les dessins originaux, dr. maroq.

165. DON'S General system of gardening and botany, containing a complete enumeration and description of all plants hitherto known; with their generic and specific characters, places of growth, time of flowering, mode of culture, and their uses in medicine and domestic economy, etc., founded upon *Miller's Gardener's Dictionary*, and arranged according to the natural system. London, 1834-38, 4 vol. gr. in-4, grand nombre de planches, cart.

166. GREVILLE'S Cryptogamic flora, comprising the principal species found in Great-Britain, inclusive of all the new species recently discovered in Scotland. Lond., 1823-28, 6 vols., royal 8 vo., avec 360 pl. col.

Cette publication coûtoit près de 500 fr.

167. HOOKER'S Botanical miscellany; containing figures and descriptions of plants, which recommend tkemselves by their novelty, rarity, or history, or by the uses to which they are applied in the arts, in medicine, and in domestic economy, together with occasional botanical notices and information, including many valuable communications from distinguished scientific travellers. Lond., 1830-33, 8 vol. in-8, text., 153 pl. color. avec le plus grand soin.

168. BAUER'S Illustrations of the genera of ferns, in which the characters of each genus are displayed in the most elaborate manner, in a series of magnified dissections and figures, highly finished in

colours, after the beautiful drawings of Francis Bauer, Esq., botanical draughtsman to Her Majesty; with descriptive letter-press, by sir William Jackson Hooker. *London, 1858-42*, pet. in-4, d. mar., tr. d.

Bel ouvrage très bien colorié.

- 169 HOOKER'S (Sir W. J.) *Flora Boreali-Americana*, or the botany of British North America; compiled principally from the plants collected by Dr. Richardson and Mr. Drummond on the late Northern expeditions, under the command of captain Sir John Franklin; to which are added, by permission of the Horticultural Society, those of Mr. Douglas and other naturalists. *Lond., 1829-40*, 2 vol. in-4, comprenant les 12 parties, avec 240 pl. et 1 gr. carte.
170. RICHARDSON'S *Fauna Boreali-Americana*, or zoology of North America, containing descriptions of the subjects collected in the late Northern expeditions under the command of Captain Sir John Franklin, by John Richardson, M. D. Wm. Swainson, Esq., and the Rev. Wm. Kirby, published under the authority of the Right Hon. the Secretary of State for Colonial Affairs. *Lond., 4 vol. in-4*, cart. planches coloriées.
171. DUHAMEL du MONCEAU. *Traité des arbres fruitiers*, contenant leur figure, leur description, leur culture. *Paris, 1768*, 2 vol. gr. in-4, mar. r., fil., tr. d., fig.

Bel exemplaire Gr. Pap., rel. par Derome.

AGRICULTURE, ÉCONOMIE RURALE.

172. Incipit libellus de regimine rusticorum : qui etiam valde utilis est curatis : capellanis, drossatis : scultatis ac aliis officiariis eisdem in utroque statu — presidentibus. — explicit... *Impressum Louanï in domo Iohannis de Westfalia. (sine anno, circa 1475), in-4, d. r.*

Curieuse édition du XV^e siècle.

173. PALLADII (*Rutilii Tauri Emiliani*) de re rustica libri XIV. *Parisiis, Robert. Stephanus, 1543, in-8, v. fauve, fil., tr, d.*

174. CRESCENS (*Pierre des*). Le livre des proufectz champestres et ruraulx touchant le labour des champs, édifices de maisons, puyts et cyternes. *Imprimé à Paris par Thom. Duguernier, pour Jacques Huguetan, lib. à Lyon, avec la marque de ce dernier, in-fol. goth. de 8 feuillets préliminaires pour le titre et la table, et CLXXXVI feuillets de texte à deux col., avec fig. en bois.*

175. Grand (le) propriétaire de toutes choses très utiles pour tenir le corps humain en santé, etc. *Paris, 1556, in-fol., v. br., fil. à froid.*

Ouvrage rare et curieux par les figures sur bois qu'il contient.

176. CONSTANTIN (*César*). Les XX liures d'agriculture, ausquelz sont traictez les bons enseignemens d'agriculture, traduitz en francoys par M. Anthoine Pierre, licentié en droict. *Poictiers, à l'enseigne du Pélican, chez Jehan et Enguilbert de Marnef, 1543, in-fol. (Anc. rel.)*

La première et la plus rare des éditions de ce livre.

177. ESTIENNE (*Charles*). L'agriculture et maison rustique, plus un brief recueil de la chasse et de la fauconnerie. *Paris, 1565*, pet. in-4. dos de mar.
178. L'Agriculture et Maison rustique de MM. Charles Estienne et Jean Liebault, édition dernière; plus un brief recueil des Chasses du Cerf, du Sanglier, du Lievre, etc. *Lyon, Jacques Guichard, 1591*, in-4, fig. demi-rel.
179. DÉLICES (les) de la campagne, suite du jardinier françois, où est enseigné à préparer pour l'usage de la vie, tout ce qui croist sur la terre et dans les eaux, dédié aux dames ménagères. *Amsterdam, Jean Blaeu (Elzévir), 1664*, in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Duru*), 4 pouces 9 lignes. 4 grav.

ZOOLOGIE.

180. Zoology of captain Beechey's voyage, compiled from the collections and notes of Captain Beechey and the scientific Gentlemen who accompanied the expedition, by Dr. Richardson, etc. *Lond. 1839*, in-4, 47 planches coloriées soigneusement, et cart. à l'anglaise.
181. SWAINSON's Zoological Illustrations, or original figures and descriptions of new, rare, or interesting animals, selected chiefly from the classes ornithology, entomology, and conchology, and arranged on the principes of Cuvier and other modern zoologists. *Lond.*, 6 vol. gr. in-8, contenant 318 planches coloriées avec le plus grand soin. Dos de mar., non rogné.

182. BELON (*Pierre*). L'histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs portraits retirez du naturel, escrite en sept livres. *Paris, 1555*, in-fol., v. fauve, fil. *Figures coloriées*.

183. SELBY'S 'Illustrations of British Ornithology; the figures of british birds. 383 planches, dont 228 supérieurement coloriées. Richement rel., à dos de mar. vert, doré sur tranche, avec papier glacé sur chaque planche, 2 vol, éléphant in-fol. Publié à 2,500 fr.

Sans contredit, c'est le plus grandiose ouvrage publié sur l'ornithologie; les oiseaux y sont représentés dans leur état et grandeur naturels, et peints sur le plus beau papier glacé que l'on puisse imaginer. Nous n'avons rien en France qui puisse lui être comparé.

184. LATHAM'S general history of birds, being the natural history and description of all the birds (above four thousand) hitherto known or described by naturalists, with the synonymes of preceding writers; the second enlarged and improved edition, comprehending all the discoveries in ornithology subséquent to the former publication and a general index. *Winchester, 1824-28*, 11 vol. in-4, rel. en d. mar. bl. n. r.

Exemplaire avec 200 planches délicieusement coloriées.

185. Instruction pour élever, nourrir, dresser, instruire et panser toutes sortes de petits oiseaux de volière que l'on tient en cage pour entendre chanter, avec un petit Traité pour les maladies des chiens, etc. *Paris, Ch. de Sercy 1697*, in-12, d. r.

186. MUDIES (*Robt.*) History of British birds, or the Feathered Tribes of the British Islands. *Lond.*, 1835, 2 vol. in-8, avec planches coloriées avec soin.
187. Description anatomique d'un Caméléon, d'un Castor, d'un Dromadaire, d'un Ours et d'une Gazelle. *Paris, Fréd. Léonard, 1669*, in-4, fig. mar. rouge.
Pièce rare.
188. DONOVAN'S British quadrupeds, containing all the species that are known to inhabit the British Isles, both wild and in a domesticated state. *Lond. 1820*, 3 vol. gr. in-8, toile, avec 72 planches supérieurement coloriées.
189. DONOVAN'S British birds, a selection of the most rare, beautiful, and interesting birds, wich inhabit this country. (Oiseaux anglois, ou choix des plus rares, des plus beaux et des plus intéressans oiseaux de la Grande-Bretagne). *London, 1794*, 10 vol. in-8, 244 pl. coloriées, cart.
190. WILSON'S American Ornithology, or natural History of the birds of the United States; with a continuation by Charles Lucien Bonaparte, prince of Musignano, NEW AND ENLARGED EDITION, completed by the insertion of above one hundred birds omitted in the original work, and illustrated by valuable notes, with an interesting life of the author, by Sir WILLIAM JARDINE. *London, 1852*, 3 vol. in-8, dos mar. r., 97 planches délicieusement coloriées.
191. SWAINSON'S ornithological drawings, being figures of the rarer and most interesting birds of Brazil. *London*, in-8, cont. 78 planches délicieusement coloriées, dos de mar. doré.

192. Edwards (*George*). Natural history of birds. *London, 1802, 7 vol. gr. in-4, avec 362 planch. très bien coloriées, d'après les dessins originaux. Demi-rel., cuir de Russie, non rog.*

Bel exemplaire choisi pour les épreuves, tiré sur Gr. Pap., in-folio.

193. RONDELETI (*Guilielmi*) Libri de piscibus marinis, in quibus veræ piscium effigies expressæ sunt. *Lugduni, apud Mathiam Bonhomme, 1554-55, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. f., fil., fig. sur bois.*

Bel exemplaire en vieille reliure.

194. DONOVAN'S British fishes (*Poissons anglois*). Including scientific and general descriptions of the most interesting species. *London 1808, 5 vol. gr. in-8, contenant 126 planches coloriées avec soin, cart. à l'angloise.*

Bel exemplaire.

CONCHIOLOGIE, INSECTES, FOSSILES.

195. Wood's general Conchology or a description of Shells. *London, in-8, avec 60 planches, contenant plus de 260 espèces de coquilles, très bien coloriées, cart.*

Exemplaire Gr. Pap.

196. DONOVAN'S British shells (*Coquillages anglois*). Including figures and descriptions of all the species hitherto discovered in Great Britain. *London, 1804, 5 vol. in-8, 180 planches contenant plus de mille fig. très bien coloriées, cart. à l'angl.*
197. LAMARCK'S Conchology. *Londres, 1827, in-4, figures.*

Collection remarquable surtout par les planches coloriées avec le plus grand soin, au nombre de 400 sujets.

198. SWAINSON'S exotic conchology, or figures and descriptions of rare, beautiful, or undescribed shells, with new letter-press descriptions. *London*, 1840, 6 part. in-4, cont. 91 belles et grandes figures de coquillages, cart. en toiles.
199. DENNY'S *Monographia anoplurorum Britanniae*, or British species of parasite insects, published under the patronage of the british association. *London*, 1842, in-8, grand nombre de planches coloriées contenant plusieurs centaines de figures.
200. DRURY'S Illustrations of foreign entomology, wherein are exhibited UPWARDS OF SIX HUNDRED EXOTIC INSECTS, of the East and West Indies, China, New Holland, North and South America, Germany, etc., very few of wick are figured in any other work; engraved with the greatest accuracy by the celebrated MOSES HARRIS, author of the *Aurelian*, etc. *London*, 1837, 3 vol. in-4, 150 planches coloriées, cart. en toile angloise.
201. Natural history of the insects of China. *Londres*, 1842, 1 vol. in-4, rel. avec 50 planches présentant plus de 120 figures coloriées, nouvelle édit. augmentée.
202. DONOVAN'S british insects, explaining them in their several states, with the periods of their transformations, their food, economy, etc., together with the history of such minute insects as require investigation by the microscope. *London*, 1804, 16 vol. in-8, cont. 576 pl. représent. plusieurs milliers d'insectes très bien coloriés, cart. à l'angl. *Coll. rare*.
203. — Natural history of the insects of India, new edition, considerably enlarged, brought down to the present state of the science, with

alphabetical and systematic indices, etc. by J. O. WESTWOOD, Esq. F. L. S. *London*, 1842, in 4, 58 pl. cont. plus de 120 fig. coloriées, cart. à l'angl.

204. *Traité de l'origine des Macreuses*, par M. de Graindorge, mis en lumière par Th. Malouin, *Caen*, J. Poisson, 1680, p. in-12, v. br. *édition originale*.

205. MANTELL'S Fossils of the south downs, or illustrations of the geology of Sussex. *London*, 1822, gr. in-4, cart.

§ IV. Médecine.

206. HOME'S (Sir Everard) work, on comparative Anatomy, being the substance of his numerous lectures, and including explanations of nearly all the preparations in the Hunterian collection. *London* 1814-28, 6 vol. in-4, port. et 361 pl., cart. à l'angl.

Ouvrage des plus recommandables pour l'étude du règne animal.

207. *Recueil de pièces manuscrites et imprimées sur les maladies des yeux*. (1725), in-4, cart.

208. ELLIS'S (Sir W. C.) *Treatise on the nature, symptoms, causes, and treatment of insanity, with practical observations on lunatic Asylums, and a Description of the pauper lunatic Asylum, for the County of Middlesex, at Hanwell, with a detailed account management*. *London*, 1838, in-8, toile.

209. MATHEOLUS. *Tractatus clarissimi philosophi et medici Matheoli Perusini de memoria augenda*

per regulas et medicinas (*sine ulla nota*). Pet. in-8 goth. de 6 feuillets, le dernier blanc.

Traité rare, édition du XV^e siècle.

210. Les miraculeux effets de l'eau de la fontaine de la Hacquinière, proche St-Cler, six lieues de Paris. *Paris, Jean Mesnier, 1620, pet. in-8, d. Pièce rare.*

Appendices aux Sciences.

211. TICHONIS BRAHE Astronomiæ instauratæ Mechanica. *Noribergæ, Lev. Hulsius, 1602, in-fol., gravures sur bois, mar. citron. (Aux armes de J. A. de Thou.)*

Très bel exemplaire d'un ouvrage qui se recommande autrement que par sa rareté et la beauté de sa conservation.

212. Tractatus posthumus J.-J. Boissardi de Divinatione et magicis prestigiis, adjunctis simul effigibus ære incisis, per Joh. - Theod. de Bry. *Oppenheimii, Gallerus, S. A., in-fol., fig., v. br.*

Bel exemplaire d'un livre rare, curieux et savant, orné de belles figures.

213. Histoire admirable de la conversion d'une pénitente séduite par un magicien, ensemble la Pneumalogie du sieur Michaelis. *Lyon, 1614, in-8, v. f., fil., tr. d. (Niédree). Bel ex.*

214. NAUDET (Gabriel). Apologie pour tous les grands personnages qui ont esté faussement soupçonnez de magie. *La Haye, 1653, in-8, vél. de Hollande. Joli ex.*

215. Antonii Liberalis transformationum congeries, interprete Guilielmo Xylandro. Thomas Munckerus recensuit, et notas adjecit (gr. et lat.) *Amst.*, 1676 pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (Derome.)
216. Antonini Liberalis transformationum congeries, interprete Guilielmo Xylandro. Cum Thomæ Munckeri notis, quibus suas adjecit Henricus Verheyk (gr. et lat.). *Lugd. Batav.* 1774, in-8, mar. r. doubl., fil., ornem., tr. dor.
217. Mich. Majeri Viatorium, hoc est, de Montibus Planetarum septem seu Metallorum. *Rothomagi Joh. Berthelin*, 1651, in-8, mar. r., fil., tr. d. fig. (Derome.) *Bel exemplaire d'un livre rare.*

Beaux-Arts.

§ I. INTRODUCTION.

218. HEINECKEN (le baron de). Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images. *Leipsic et Vienne*, 1774, in-8, dos de v., avec gravures en bois.
219. A Treatise on Wood-engraving historical and practical, with upwards of three hundred illustrations, engraved on wood, by John Jackson. *London, Ch. Knight*, 1839, gr. in-8, demi-rel., n. r., doré en tête.

Magnifique volume, aussi curieux par ses charmantes figures qu'intéressant par les faits qu'il contient.

220. Dictionnaire des Monogrammes, Marques, Figurées, Lettres initiales, Noms abrégés, etc. avec lesquels les Peintres, Dessinateurs, Graveurs et Sculpteurs ont désigné leurs noms ; par François Bruliot, nouv. édit. *Munich, J. G. Cotta, 1852, 2 part. en 1 fort vol. in-4, demi-rel., mar., tr. d.*

Bel exemplaire d'un livre curieux, dont l'importance n'a pas besoin d'être démontrée.

§ II. GALERIES, LIVRES A FIGURES.

221. Engravings of the most noble the marquiss of Stafford's collection of Pictures in London. *London, 1848, 2 vol. in-fol. riche rel. mar. rouge, tr. d.*

Cet ouvrage, connu sous le nom de *Galerie de Stafford*, contient les gravures de toute cette magnifique collection de tableaux.

222. Galerie de Florence, tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par M. Wicar et gravés sous la direction de Lacombe, avec quelques explications par Mongez aîné. Imp. sur papier vélin superfin d'Annonay, à Paris, de 1789 à 1807, 4 vol. g. in-fol, demi-rel. cuir de Russie non rog.

Épreuve premier choix, superbe exemplaire.

223. CHAMBERLAINE'S royal collection of drawings. Série de beaux facsimilés des dessins originaux des vieux maîtres des écoles romaine, florentine, vénitienne, etc. *London, 1812, in-fol., dem. rel. mar., tr. dor. 72 planches grav. et col.*

Magnifique livre exécuté avec grand luxe et très intéressant pour les amateurs de tableaux et de grands livres.

224. Dessins persans au nombre de 22, in-f^o rel., mar.

Collect. des mieux exécutées, en Perse, en or et en coul. (1).

225. Peintures tirées des Mss. des XII^e, XIII^e, XIV^e et XV^e siècles.

Ces peintures, au nombre de 39, sont extraites de Mss. anc.; plusieurs prov. de Mss. italiens. Elles sont de diverses grandeurs, collées dans un vol. p. in-f.; la conservat. en est parfaite.

226. Les punitions des Chinois représentées en vingt-deux gravures avec des explications en anglois et en françois. *Londres, 1804, 1 vol. in-fol, v. f. (Aux armes du duc de Roxburn.)*

Peintures très fines et d'une charmante exécution.

§ III. ARCHITECTURE, PAYSAGES ET VUES.

227. The Palace of Architecture, a romance of art and history, by George Wightwick, architect. *London, J. Fraser, 1840, in-4, fig., mar. r., fil., tr. d.*

Superbe exemplaire d'un ouvrage splendide, orné de 211 vignettes supérieurement exécutées.

228. SHAW'S Illustrations of Luton Chapel. History and Antiquities of the Chapel at Luton Park. *London, 1850, impérial in-fol, d.-r. mar., 20 pl. très bien gravées, représentant les ornemens et différentes vues de l'église de Luton-Chapel.*

229. Monumenta illustrium per Italiam, Galliam, Germaniam, Hispanias, totum denique terrarum orbem eruditione præcipue et doctrina virorum, figuris artificiosissimis expressa. *Francofurti ad M., Sijism. Feyrabendt, 1585, in-fol., parch.*

Livre entièrement gravé.

(1) V. à la fin du catal., pour les Mss. en langues orient.

230. HAMILTON (*Will.*). Campi phlegræi: observationes sur les volcans des Deux-Siciles (en anglois et en françois. (*Naples, 1776*), deux parties. — Supplément ou relation de la grande éruption du Vésuve, arrivée en 1777. *Naples, 1779*, troisième partie. Ensemble, 3 vol. in-fol., dos de mar. bleu, fig. en couleurs. (*Rare ainsi complet.*)
231. Basilicæ veteris Vaticanæ descriptio, auctore Romano eiusdem Basilicæ Canonico, cum notis abbatis Pauli de Angelis, quibus accessit descriptio brevis novi templi Vaticani nec non utriusque ichonographia. *Romæ, 1646*, in-fol., vél., fig.
232. View of the seats of noblemen and Gentlemen in England, from drawings by J. P. Neale. *London, 1818 à 1825*, 6 vol. in-4, gr. pap., grav. sur pap. de Chine, mar. v. fil., tr. dor.

Magnifique ouvrage très bien relié : vues de toutes les habitations remarquables de l'Angleterre.

233. WILLIAM'S view in Greece with classical illustrations. *London, 1829*, g. in-4, m. r. dent., t. d.
- Très beau volume, contenant 64 vignettes anglaises supérieurement bien gravées et très belles : la reliure est magnifique.

§ IV. SUJETS RELIGIEUX.

234. Passio Jesu Christi amarulenta, certis et primariis effigiata locis, vario carmine Benedicti Chelidonii et tandem Christiani Ischyrri illustrata. (*Sine ulla nota; Trajecti, 1525*). p. in-8, fig. sur bois, mar. bl., fil., tr. d. (*Niedrée.*)

Très joli exemplaire d'un livre rare.

235. HISTORIARUM veteris testamenti icones ad vivum expressæ. *Lugd., 1538*, in-4, mar. bl., fil., à comp., tr. d. (*figures de Holbein*).

Bel exemplaire, quelques feuillets raccommodés au coin.

236. *Historiarum memorabilium ex Genesi descriptio*, per Gulielm. Paradinum. *Lugduni, apud Ioann. Tornesium, 1558.* — Hist. mem. ex Exodo sequentibusque libris descriptio per Gulielm. Borluyt. *Lugd., ap. eumd. 1558, p. in-8, fig. parch.*

Édition latine des célèbres *Quadrins de la Bible*, de G., Paradin, ornés des jolies figures de Bernard Salomon, nommé le *Petit Bernard*. Cette édition ne contient que l'Ancien-Testament. Les figures sont parfaitement tirées.

237. *Quadrins historiques de la Bible. Lyon, Ian de Tournes, 1560.* — Figures du Nouveau-Testament. *Ibid, 1559, 2 part. en 1 vol. p. in-8, fig. du Petit Bernard, v. br.*

238. *Figures de la Bible déclarées par stances*, par Gabriel Chapuys Tourangeau, augmentées d'un grand nombre de figures aux actes des Apôtres. *Lyon, Est. Michel, 1582, in-8, v. fauve fil., tr. dor. (Niédree.)*

Bel exemplaire de ce joli volume, dont chaque page contient une charmante vignette gravée sur bois.

239. *Icones Veteris Testamenti : illustrations of the Old-Testament, engraved on wood, from designs, by Hans Holbein. London, William Pickering, 1850, in-8, cart., non rogné, gravures en bois (90).*

Facsimilé des beaux bois de Holbein, et supérieurement exécuté.

240. *Evangelicæ Historiæ imagines, ex ordine evangeliorum. Antuerpiæ, 1595, in-4, en feuilles.*

Suite curieuse de 153 figures des évangiles, gravées par les frères Wierix; belles épreuves.

241. *PETRI CANISII Catechismus, imaginibus expressus. Augustæ, 1615, in-12, fig., v. b.*

Volume orné de charmantes figures gravées sur bois.

242. Pieux désirs imités des Latins, du R. P. Herman Hugo, par P. J. Jurise. *Paris, P. Landry, 1627, in-12, v. br.*

46 figures très jolies.

243. Icones Operum Misericordiæ, cum Julii Roscii Hortini sententiis et explicationibus. *Romæ, impensis Barth. Grassi, incidebat M. Cartarius, 1586, in-fol., fig., vél.*

Bel exemplaire d'un livre très rare, orné de très belles figures.

244. Théâtre des cruantez des heretiques de nostre temps, traduit du latin en françois. *Anvers, Adrien Hubert, 1588, in-4, mar. r. (Rel. janséniste, Duru.)*

Très bel exemplaire, avec figures à mi-page.

§ V. EMBLÈMES, ALLÉGORIES ET FABLES.

245. Le Triomphe de la Mort, gravé d'après les desseins (*sic*) de Holbein, par W. Hollar. (sans aucune indicat., probabl. (*A Londres, vers 1790*), in-8, mar. v., doré en plein.

Exemplaire précieux, imprimé sur peau de vélin. Les explications des figures sont en français.

246. La Danse des Morts, comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle, dessinée et gravée sur l'original de feu M. Mathieu Merian. On y a ajouté une description de la ville de Basle, et des vers à chaque figure. *Basle, 1756, in-4, dos de mar. r., non rog.*

247. Diverses suites d'estampes de la Danse des Morts :

1^o Figures détachées, gravées sur bois d'après les pièces attribuées à Holbein.

2^o *Mortalium nobilitas*, d'après le même, par Hollar. 29 pièces, belles épreuves.

3^o Danse des Morts de Chodowieski. 12 pièces. Suite très rare.

248. *Ori Apollinis Niliaci, de sacris notis et sculpturis libri duo, quibus accessit versio recens, per Jo. Mercerum. Parisiis, Jac. Kerver, 1551, fig. sur bois, in-8, v. vert, fil., fers à froid.*

Les vignettes, gravées sur bois, qui décorent ce rare volume, sont charmantes.

249. *ALCIATI Emblemata, denuo ab ipso autore recognita, ac, quæ desiderabantur, imaginibus locupletata. Lugd., apud Mathiam Bonhomme, 1550, in-8, vél. de Holl., fig. sur bois.*

250. Les Emblèmes de Maistre André Alciat, puis naguères augmentez par ledict Alciat, et mis en rime françoise, avec curieuse correction. *Paris, Chrest. Wechel, 1542, pet. in-8, fig. grav. sur bois, demi-rel.*

251. Les Emblemes de M. André Alciat, de nouveau translatez en françois vers pour vers juxte la diction latine, avec figures nouvelles. *Lyon, Guill. Rouille, 1558, in-16, fig. parch.*

Édition rare, ornée d'un grand nombre de figures sur bois, joliment exécutées.

252. Les Emblemes de M. André Alciat, traduits en rime françoise, enrichis de belles figures (grav. sur b.) et esclaircis par petits commentaires, lesquels expliquent les fables et histoires qui y sont contenues. *Cologne, Jean de Tournes, 1615, in-16, v. f. fil., tr. d., joli exemplaire.*

253. *Humanæ salutis Monumenta B. Ariæ Montanæ studio constructa et decantata. Antwerp. ex off. Chr. Plantini, s. a. (1571), in-8, fig., parch.*

Recueil de charmantes figures de divers artistes, accompagnées de vers latins de toutes les mesures.

254. *HADRIANI JUNII, medici, Emblemata, ejusd. Ænigmatum libellus. Antuerpiæ, Chr. Plantinus, 1565, p. in-8, v. f., fil., grav. sur bois.*

Joli exemplaire d'un volume rare, orné de figures gravées sur bois d'après les dessins d'*Hub. Goltzius*, dont on trouve le monogramme sur quelques unes. Épreuves d'une pureté admirable.

255. *HADRIANI JUNII, medici, Emblemata, ejusdem Ænigmatum libellus. Antuerpiæ, Ch. Plantinus, 1585, petit in-12, dos et coins de maroq. r., non rogné, dor. en tête.*

Gravures sur bois très curieuses.

256. *Philosophie opératrice où se voyent les diuerses inclinations et affections des esprits, et les tres-différens estudes et occupations des actions humaines exposées et représentées par figures artificielles. Francfort, 1624 (avec texte latin et allemand), in-4 oblong, rel., fig. à chaque page.*

257. *Nebulo nebulonum hoc est : loco seria vernaculæ nequisitiæ censura, carmine jambico depicta tipisque exornata æneis a Joh. Flitnero. Leoverdiense, 1634, pet. in-4, rel. mar. bleu, fers à froid, tr. dor., jolies gravures dans le texte.*

258. *Thesaurus artificiosæ memoriæ, autore R. P. F. Cosma Rossellio. Venetiis ap. Ant. Paduanum, 1579, in-4, fig. en bois, vél.*

259. *Musarum mathemata dulcis Euterpæ flatibus resona, variis amorum distichis, venustissime decorata, et Emblematum figuris cohonestata*, per Petrum Rollos, æris incisorem inventa et in lucem novissime edita 1639. — *Vita corneliana emblematis*, in æs artificiose incisa, etc., per eundem P. Rollos. 2 part. en 1 vol. in-4 oblong, vél.

Recueil de figures gravées à l'eau-forte, publiées aussi avec les distiques latins et allemands, comme dans cette édition, connue sous le titre de *Euterpe soboles*, puis avec des vers français, sous le titre de *le Centre de l'amour découvert*. Aucune des éditions n'est commune.

260. *Hieroglyphica of Merkbeelden*. (Suite de figures de Romein de Hooghe. *Amsterdam*, 1725, 1 vol. in-4, gr. pap., 63 fig.

Figures de R. de Hooghe fort curieuses.

261. Recueil de plusieurs Enigmes, Airs, Devises et Medailles, enrichi des figures, *Amsterdam*, Jansson de Waerberge, 1624, pet. in-12, vél.

Recueil curieux, singulier et très rare. Il contient un grand nombre de figures, dont plusieurs malheureusement ont été coloriées par une main peu exercée.

262. *Fabulæ C. Æsopiæ*, a Gabr. Faerno versibus et iconibus explicatæ, ed. Greg. Bersmano. (*Lipsiæ*), 1590, pet in-8, fig. br.

Recueil curieux et rare, orné de jolies vignettes gravées sur bois.

263. HILAIRE. *Speculum heroicum*. Les XXIII livres d'Homère, réduits en tables démonstratives figurées, par Crespin de Passe, excellent graveur. Chaque livre rédigé en argument poétique, par le sieur I. Hilaire, Sieur de la Rivière, Rouennois. *Trajecti Batavor.*, et *Arnhemæ*, J. Jansson, 1615, in-4, cuir de R., tr. d.

Belles épreuves de cette suite rare.

264. *Picta poesis Ovidiana. Thesaurus omnium fabularum poeticarum; variorum epigrammatis expositarum; ex recens. Nic. Reusneri. Francof. ad Mœn., 1580, pet. in-8, parch., fig. en bois.*

Volume rare, que rendent curieux les nombreuses figures dont il est orné.

265. *Cento e cinquante favole, tratte da diversi autori antichi, e ridotte in versi e rime da M. Pietro Targa. Venetia, Giov. Chrighero, 1569, pet. in-12, impr. en lettr. ital., fig., parch.*

Joli volume orné de charmantes figures, dont quelques unes malheureusement ont été barbouillées.

266. *Apologi creaturarum (Excudebat Gerardo Judæ, Christ. Plantinus.) 1584, in-4, fig., cart.*

Recueil d'apologues moraux, en vers latins, accompagnés de jolies figures gravées à l'eau-forte par Gérard de Jode.

§ VI. PORTRAITS, COSTUMES, ETC.

267. *Icones viros virtute atque eruditione illustres repræsentantes (tomus 4), etc. Francofurti ad M. 1599, pet. in-4, vél.*

Figures de Théodore de Bry. Belles épreuves.

268. *HOLBEIN. Portraits, de la cour de Henri VIII. Collection de 80 portraits, exquis d'exécution, et gravés par Bartolozzi, Cooper et autres, imprimés sur un papier teinté tout exprès pour imiter les originaux, qui sont maintenant l'ornement de la galerie de Windsor; avec une description historique et biographique. Gr. in-4, élégamment rel., dos de mar., riche rel.*

269. The Beauties of the court of King Charles the second, a series of portraits illustrating the Diaries of Papys, Evelyn, Clarendon and other contemporary writens, with Memoirs, by Mrs Jameson. *London, 1833*, in-4, gr. pap. vél., fig. sur pap. de Chine, mar. r. du Lev., doub. dent., tr. d., rel. angl. très riche.

270. Gynæceum, sive Theatrum mulierum, in quo præcipuarum omnium per Europam nationum, fæmineos habitus videre est, artificiosis figuris expressos a Jodoco Ammano. *Frankfurti, 1586*, in-4, fig., mar. n. (*Janséniste, Duru.*)

Bel exemplaire de ce recueil, composé de figures très bien gravées sur bois.

271. Omnium fere gentium nostræque ætatis nationum habitus et effigies. *Antverpiæ, 1572*, petit in-8, v. f., fil., figures en bois.

272. Diversarum nationum ornatus, cum suis iconibus in æs incisis; edente Alex. Fabri, Padovano. (*Sine ulla nota, circa 1594,*) pet. in-8, v. br. *Un peu piqué.*

Recueil considérable de figures gravées à l'eau-forte et très curieuses pour les costumes dont elles donnent la représentation.

273. Habiti d'huomeni et donne Venetiane, con la processione della Serenissima Signora et altri particolaritiæ, Trionfi, Feste et Ceremonie publiche della nobilissima città di Venetia. *Giacomo Franco, Forma in Frezzaria*, sans date, petit in-fol., dos et coins de mar. r., 25 planches gravées représentant des costumes du temps.

274. *Habiti antichi, ouero raccolta di figure delineate dal gran Titiano et da Cesare Vecellio suo fratello, diligentemente intagliate (in legno), conforme alle nazioni del mondo. Venetia, Combi et La Nou, 1664, pet. in-8 vél.*

415 figures sur bois, très remarquables, accompagnées de courtes explications en italien.

275. *Habiti delle Donne Venitiane, intagliate in rame nuovamente da Giacomo Franco (Senz'anno, ma su'l fine del secolo XVI), in-fol., v. rac., fig.*

Ce volume, moins complet que l'édition de 1614, contient des épreuves beaucoup plus belles des figures.

276. *De omnibus illiberalibus artibus, sive mechanicis artibus liber, auctore Hartmanno Schoppero, versu elegiaco conscriptus, et elegantissimis ac artificiosissimis iconibus (Jodoci Ammani) exornatus. Francofurti ad M., 1574, in-12, mar. bl., tr. d. (Janséniste, Duru.)*

Bel exemplaire d'un livre orné, comme on sait, de charmantes figures gravées sur bois, d'après les dessins de *Jost Amman*.

277. MARTIN (*Charles et Léopold*). *The civil costume of England, from the conquest to the present time, drawn from tapestries, monumental effigies, illuminated manuscripts, portraits, etc. London, 1842, in-fol., cart. en toile, tr. d., fig. coloriées d'après les costumes du temps.*

278. *Shaw and Bridgen's designs for furniture, with candelabra and interior decoration, chiefly in the Elizabethan and gothic styles. London, 1838, in-4, demi-rel., 60 belles pl. color.*

Livre intéressant pour la connaissance des meubles et des ornements d'intérieur dans le moyen-âge.

§ VII. CÉRÉMONIES, COMBATS, SUPPLICES, GRAVURES DIVERSES.

279. La ioyeuse et magnifique entrée de Monseigneur François, fils de France et frère unique du roy, par la grace de Dieu duc de Brabant, d'Anjou, Alençon, Berri, etc., en sa très renommée ville d'Anvers. *Anvers, 1582, in-fol, veau fauve, fil., tr. dor. (Niédrée), fig.*

Superbe exemplaire.

280. FALK. Recueil de diverses suites de chevaux, tournois, cavalcades; gravées à Hambourg vers 1655, par Falk. in-fol., mar. r. (*Aux armes de Richelieu.*)

Très joli recueil fort bien gravé. La 1^{re} partie, qui représente les Amazones, contient 16 pl.; la 2^e, intitulée divers exercices de cavalerie, en contient 31; la 3^e représente les douze Césars à cheval; la 4^e partie représente la fête nautique du mariage du grand-duc à Florence. Les nacelles qui figurent dans cette fête sont des plus curieuses sous tous les rapports: elles représentent les dieux et les demi-dieux de la Fable. Cette pièce est intitulée: *Le magnifique caroussel fait sur le fleuve de l'Arno, à Florence, pour le mariage du grand-duc, dédié au sieur Beaulieu. Paris, chez Balthazar Moncornet (s. d., vers 1650).*

Cette suite est peu commune.

281. Combat à la Barrière faict en la cour de Lorraine, le 14 février 1627, représenté par les discours du S. Henry Humbert, enrichy des figures du S. Jacques Callot et par lui-mesme. *Nancy, Seb, Philippe, 1627, in-4, fig. v. f.*

Premières épreuves de ces jolies gravures de Callot.

282. Suite de douze planches représentant des chevaux anglais. 1 vol. in-4 oblong, mar. r. (*Anc. rel.*) *Planches bien gravées.*

283. Tableau de Paris, ou explication de différentes figures gravées à l'eau-forte, pour servir aux différentes éditions du *Tableau de Paris*, par M. Mercier. *Yverdon, 1788, in-8, gr. papier mar. r., fil. tr. dor. (anc. vel.)*

Magnifique exemplaire d'une suite *curieuse et rare* de figures, souvent singulières comme le livre auquel elles se rapportent.

284. Hone's popular political tracts : consisting of the House that Jack built, Queen matrimonial, Laddi non mi ricordo, etc., etc., embellished with numerous cuts. *London, W. Hone, 1820, gr. in-8, fig.*

Recueil de satires très rares, accompagnées d'un grand nombre de caricatures et figures grotesques. Rare en France.

285. Illustrations to the poetical and prose works of sir Walter Scott; engraved from original designs by G. Cattermole. *London, J. M. Cormick, 1835, in-8, fig., b.*

Suite de 21 estampes très remarquables pour les œuvres de Walter Scott. Gravures d'une beauté parfaite.

§ VIII. CHASSE ET PÊCHE, ÉQUITATION, JEUX, ÉCRITURE.

286. Venationis, Piscationis et Aucupii typi (Ant. Tempestæ). *s. l. nec anno, in-4, obl., v. r.*

Avec plusieurs figures plus modernes ajoutées.

287. OPPIANI de piscibus libri V. Eiusdem de venatione libri III, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreae Soceri, 1517, pet. in-8, veau fauve.*

Très bel exemplaire, très bien conservé.

288. MODUS (Le livre du roi) Des déduits de la chace, venerie et fauconnerie. *Paris, Gilles Corrozet, 1560, in-8, mar. r., riche comp., fil., tr. dor. fig. sur bois.*

289. PHÉBUS. Miroyr (le) de Phebus des deductz de la chasse aux bestes saulvaiges et des oyseaulx de proye, avec l'art de fauconnerie et la cure des bestes et oyseaulx a cela propices. *Paris, Philippe Lenoir (s. d.), pet. in-4. goth., fig. (Koehler.)*

Exemplaire grand de marges et bien conservé, avec un titre facsimilé de l'original.

290. FOUILLOUX. La Vénérerie de Jacques du Fouilloux et la fauconnerie de Franchières, *Paris, 1624, in-4, v. ant. Bel exempl.*

291. ARCUSSIA (*Charles d'*). La Fauconnerie, divisée en trois livres, avec une briefve instruction pour traiter les autours, sur la fin de l'œuvre, par le mesme autheur. *Paris, 1599 in-8, vél. fig.*

292. ARCUSSIA (*Charles d'*), seigneur d'Esparron. La Fauconnerie, divisée en 10 parties, avec les portraits au naturel de tous les oiseaux. *Rouen, 1644, 2 tom. en 1 vol. in-4, vél. bl.*

Bonne édition, faite sur celle de Paris, 1627.

293. TARDIF (*Guillaume*). L'Art de faulconnerie et des chiens de chasse (au verso du dernier feuillet) : *Cy finist le livre des oiseaulx de proye et chiens de chasse. Imprimé à Paris, par Jehan Treppe-rel, demourant à Paris, en la rue Nostre-Dame, à l'enseigne de l'escu de France, le huitiesme jour de may, l'an mil cinq cens et six, in-4 goth., mar. rouge, fil., tr. dor. (Anc. rel.) (Rarissime.)*

294. DE MORAIS. Levéritable Fauconnier. *Paris, 1683, in-12, dos de maroq. bleu.*

295. De l'Autourserie et de ce qui appartient au vol des oyseaux, par P. de Gommer. *Paris, J. Houzé, 1605, p. in-8, d. r.*

296. Les dons des enfants de Latone : la musique et la chasse du cerf, poèmes dédiés au Roy. *Paris, 1754*, in-8, d. et coins de mar. r., n. rog., fig.
297. Essai sur la chasse au fusil, contenant un détail de ce qui concerne la fabrication des canons, etc. *Paris, Barrois, 1784*, in-8, v. gr. fil.
298. RUSES (les) innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers, par F. F. F., r. de G., dit le solitaire inventif (frère François Fortin), religieux de Grammont. *Paris, Pierre Lamy, 1660*, 2 vol. in-4 v. gr., fig., en grand nombre.
299. RUSES (les) innocentes dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers et plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, par le solitaire inventif (frère François Fortin, religieux de Grammont). *Paris, de Sercy, 1688*, in-4, v. gr., fig.
300. SOMERVILLE (*William*). The Chase a poem. *London, Bulwer, 1796*, in-4, cart., non rog.
Édition de luxe de ce poème, estimé en Angleterre. Exemplaire en grand papier, avec des vignettes.
301. *Le même*, 1804, in-8, v., ant., fil., fig.
302. BALDINI (*Filippo*). Del Esercizio della Caccia, atto a conservare ed a restituire all'uomo la sanita ed il vigore. *Napoli, 1778*, in-4, dos de veau.
303. GIORGI. Libro di M. Federigo Giorgi, del modo di conoscere i buoni Falconi, Astori e Sparauieri, di essercitari e farli perfetti, di gouernarli, et di medicarli. *Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1567*, pet. in-8, parch. *Lettres italiques*.

Petit volume peu connu et qui contient de curieux détails sur un art assez négligé aujourd'hui, l'art de la fauconnerie.

304. TAENTZERN (*Johann*) der Dianen hohe und Niedere Jagtgeheimnuess. *Kopenhagen*, 1682, in-f., dos de vél., fig. sur bois dans le texte et séparément.

Première partie de la première édition d'un ouvrage rare, même en Allemagne.

305. HOFLAND's British Angler's Manual, or the art of angling in England, Scotland, Wales, and Ireland. (Manuel du Pêcheur à la ligne), *Londres*, in-8, cart. à l'angl., fig.

306. Le Cavalerice françois, par Salomon de la Broue ; 3^e éd., *Paris*, Ab. l'Angelier, 1642, in-fol, fig., v. dent., tr. d.

Bel exemplaire d'un livre rare et estimé.

307. BIRAC (de). Les fonctions du capitaine de cavalerie et les principales de ses officiers sulbaternes, avec un abrégé des ordonnances et réglemens du roy, pour la cavalerie, depuis l'année 1661, jusqu'en 1669, etc.; l'exercice de la cavalerie. *Jouxte la copie imprimée à Paris (Holl. Elzev.)*, 1675, pl. — DE LA VALIÈRE, pratique et maximes de la guerre, enseignant la charge des généraux ; les devoirs de tous les officiers d'armées ; l'ordre de marcher, camper, combattre, etc. *Jouxte la copie imprimée à Paris (Holl. Elzev.)*, 1675, pet. in-12, mar. bleu, tr. dor., fig. (*Janséniste, Duru.*)

308. Opera nova di Achille Marozzo, Bolognese, maestro generale de l'arte de armi. (*Venetia, Hered. di M. Sessa*) 1568, in-4, vél., tr. dor., fig.

Joli exemplaire d'un livre rare, décoré d'un grand nombre de figures.

309. APPIER DIT HANZELET (*Jean*), THYBOUREL (*François*). Recueil de plusieurs machines militaires, et feux artificiels pour la guerre, et récréations avec l'alphabet de Trittemius, par laquelle chacun qui scait escrire, peut promptement composer congruement en latin; aussi le moyen d'escrire la nuit à son amy absent. *Au Pont-à-Mousson, 1620, in-4, mar. r., doub. fil., tr. dor., frontispice gravé et figures. (Armoiries.)*
310. Traité des Armes, des Machines de guerre, des Feux d'artifice, des Enseignes, etc. Enrichi de figures, par le sieur de Gaya. *Paris, S. Cramoisy, 1678, p. in-12, fig., v. f., fil., t. d.*
311. Le Trophée des armes. Traité de l'exercice militaire, ou est l'instruction des jeux de toutes sortes d'armes et celuy du Drapeau, etc. *Composé et enseigné par le capitaine Collombon, Commissaire de l'Artillerie de France. Lyon, P. Anard, 1650, p. in-8, fig., mar. v., fil., tr. d. (Niédrée.)*
312. MÉNESTRIER (*le Père*). Des ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre. *Paris, 1682, in-12, v. f.*

Très joli exemplaire d'un ouvrage peu connu, aussi rare que curieux. Il est orné de figures très bien gravées, précieuses pour l'histoire du costume militaire en France.

Cet exemplaire porte la signature de Papillon.

313. Nobiltà delle Donne, del signor Fabritio Caroso da Sermoneta. Libro altra volta chiamato il *Ballarino*, ornato di vaghe e bellissime figure in rame. *Venetia, 1600, in-4, fig. demi-rel.*

Ouvrage en vers et en prose, contenant une grande quantité de musique notée et plusieurs figures en taille-douce.

314. Libellus de ludo Schaccorum et de dictis factisque nobilium virorum, philosophorum et antiquorum. (in fine): *explicit doctrina vel morum informatio accepta de modo et ordine ludi schaccorum*. Petit in-4 goth. (s. l.n. d.) avec initiales peintes en rouge, Sig. A. G., veau fauve, fil., tr. dor. (Niédrée.) Superbe ex.

Livre de toute rareté sur le jeu des échecs, et non cité.

315. Essay d'analyse sur les jeux de hazard. Paris, J. Quillau, 1707, in-4, mar. v. fil., titre remonté.

316. Libro di M. Giovan Battista Palatino, nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte lettera, antica e moderna. Roma, 1556, pet. in-4, vél., quelques piqûres.

317. Compendio del gran volume de l'Arte del bene et leggiadramente scrivere tutte le sorte de lettere et caratteri, di M. Giovan Battista Palatino, cittadino romano. Da lui medesimo cavato et ristretto, con ogni possibile brevità nel presente trattato. Venezia, Heredi di Marchio Sessa, 1578, in-4, cart., fig. grav. sur bois.

D. BELLES-LETTRES.

§ I. Grammaires et Dictionnaires.

318. THEODORI Introductivæ grammatices, libri quatuor. Eiusdem de mensibus opusculum sane quampulchrum. Apollonii grammatici de constructione libri quatuor. Herodianus de numeris (Græce). *Venetius, Aldus, 1495, in-folio, mar. r., fil., tr. dor. (Ancienne rel., très bel exempl.)*

319. Les déclinaisons des noms et verbes que doivent savoir entièrement par cœur les enfans auxquels on veult bailler entrée à la langue latine, ensemble la manière de tourner les noms, pronoms, verbes, etc. *Paris, Nicol. Le Riche, 1548, p. in-8, mar. bl., tr. d. (Jansén., Duru.)*

Très joli exemplaire d'une ancienne grammaire latine.

320. HAVERIUS. (*à la fin, on lit*) : Efficta in officina Millerana Augustæ Vindellicorum : quinto idus Julii anno Christianæ salutis. M. D. XX, pet. in-4 de 49 feuil., parch.

Grammaire élémentaire en usage dans quelques écoles de l'Allemagne au commencement du xvi^e siècle. On y trouve, vers la fin, un choix de proverbes ou adages latins empruntés à Érasme et traduits en allemand. Il paraît que cet Haverius était bien connu et même célèbre comme grammairien, puisque son nom, comme celui de *Donatus*, suffisait pour faire connaître la nature de son ouvrage. Aujourd'hui ce nom n'est plus qu'une curiosité littéraire, de même que le livre peut être considéré comme une curiosité bibliographique, peu connue en France.

321. Primitiva latinæ linguæ germanice explicata, gallice accommodata et figuris illustrata. — Lateinisch-Teutsch und Franzosisches Worter-Buch, etc. *Nürnberg, P. C. Monath, 1736, in-8, fig. v. m.*

Volume curieux et rare, orné de 1,700 petites figures très finement exécutées.

322. CORDERII (*Maturini*) Commentarius puerorum de quotidiano sermone, qui prius liber de corrupti sermonis emendatione dicebatur carmen paræneticum, ut ad Christum pueri statim accedant. Indices duo, gallicus et latinus. *Parisiis, Robert. Stephanus, 1544, in-8, pap. réglé, vél., v. fauve, fil., tr. dor. (Belle rel. anc. à riche compartiment.)*

323. Stephani thesaurus linguæ latinæ, seu promptuarium dictionum et loquendi formularum omnium ad latini sermonis perfectam notitiam assequendam pertinentium. *Lugduni, 1573, 4 tom. en 2 vol. in-fol. v.*

Édition rare, et ex. en gr. pap.

324. Les mots francoys selon l'ordre des lettres, ainsi qu'il les faut escrire; tournez en latin pour les enfans. *Lyon, Jean Huguetan (à la sphère), 1567, in-8, veau fauve, fil. (Niédrée.)*

325. FRANCHET dit Philausone (*Jean*) (*HENRI-ESTIENNE*). Deux dialogues du nouveau langage françois italianisé, et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps : De plusieurs nouveautez, qui ont accompagné ceste nouveauté de langage. De quelques courtisanismes

modernes, et de quelques singularitez courtoisesques. *S. l. n. d.*, pet. in-8, maroq. v., tr. dor. (*Duru.*) (*Superbe exempl.*)

326. HENRI-ESTIENNE. Projet du livre intitulé : *De la préexcellence du langage françois*. Paris, Mamert Patisson, 1579, in-8, vél.

Dans le même volume, Traité de la conformité du langage, par le même.

327. Remarques et décisions de l'Académie françoise (sur la grammaire et l'orthographe), recueillies par M. L. T. (M. l'abbé Tallemant). Paris, Coignard, 1698, pet. in-8, v. gr.
328. Collection des monuments de la langue françoise, publiée par Crapelet, 7 vol. gr. in-8, cart., non rog. Savoir : — Tableau des mœurs du dixième siècle, ou la cour et les lois de Howel-le-Bon. Paris, Crapelet, 1832, grand in-8, cart. — Les demandes faites par le roi Charles VI touchant son état et le gouvernement de sa personne, d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi. Paris, Crapelet, 1833, grand in-8, cart. — Cérémonies des gages de bataille selon les constitutions du bon roi Philippe de France, publiées d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi. Paris, Crapelet, 1830, grand in-8, cart. — Chansons du châtelain de Coucy, revues sur tous les manuscrits, par Francisque Michel. Paris, Crapelet, 1830, grand in-8, cart. — Partenopeus de Blois, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, avec 3 facsimilés. Paris, Crapelet, 1834, 2 vol. grand in-8, cart. — Le combat de trente Bretons contre trente Anglois, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi. Paris, Crapelet, 1827, grand in-8, cart.

§ II. Patois français et italiens.

329. OBERLIN. Essai sur le patois lorrain du comté du Ban de la Roche. *Strasbourg, J. F. Stein, 1775, p. in-8, cart.*

330. Les folies du sieur Lèsage de Montpellier. Suivant la copie de Montpellier. *Amsterdam, 1700, in-8, vél., fig. (Rare.)*

331. MILLET. Pastorale de Janin, ou la Faye de Sas-senage, comédie en vers, en cinq actes. *Grenoble (s. d.), in-8, mar. r., fil., tr. dor. (Niédrée.)*

En patois du Dauphiné.

332. Della lingua toscana, Dialoghi sette di Girol. Rosasco, Accademico della Crusca. *Milano, Silvestri, 1824, 2 vol. in-12, demi-rel.*

333. P. BRITTI. Curiosissimo Dialogo fatto da duoi valorosi Capitani l' uno chiamato Amore, et l' altro Fame. *Nel qual si conosce dopò longa contesa, qual di lorosia il maggiore.* Opera nouamente composta da me Paolo Britti Cieco da Venetia. *Con Licenza de' Superiori. Venetia, Pietro Vssò, 1621, pet. in-8 de 4 feuell.*

Pièce en vers et en octaves. Toutes ces compositions populaires de P. Britti sont de raretés que peu de bibliophiles ont eu la satisfaction de voir même une fois.

334. CANZONETTE che cantano li putti in Venetia, la sera di S. Martino. *Con una barcelletta del forte e gran Palao, il qual camina con lui, acciò non li siano tolti li sacchetti.* Con la Canzon de Mistro

Rigo bon Forner, cosa bella da ridere. *Venetia , Agostin e Alissandro Bindoni, 1626*, pet. in-8 de 4 feuillets, à deux colonnes.

Petites chansons populaires dont il reste certainement très peu d'exemplaires, même en Italie.

335. CINQUANTA STANZE DEL ARCIBRAVO VENETIANO , nelle quali egli narra cose, altra modo terribili, et grandi, non mai piu intese, della sua destrezza, gagliardia, et fatti, con vn sonetto amoroso. *Trevigi Ang. Righettini, 1627*, pet. in-8 de 8 feuillets.

Rodomontades très bouffonnes en octaves et en patois vénitien.

336. T. TASSO. Lo Tasso Napoletano ; zoe la Gierosalemme liberata de lo sio Torquato Tasso volata al lengua nosta da Grabiele Fasano. *Napole, 1689*, in-fol. vél. *Figures remarq.*

337. PRIMO FIORE di Vilanelle et arie Napolitane. *Raccolte a compiacenza de' virtuosi giovani*. Per cantar in ogni stromento. *Venetia, Gio. Batt. Bonfadino, 1620*. Duodecimo Fiore di Vilanelle. *Venetia, 1620*, 12 parties en 1 vol. pet. in-8, demi-rel.

Collection très curieuse de douze petits recueils de chansons italiennes. Chaque recueil se compose de quatre feuillets. Les chansons sont écrites en langage commun d'Italie et non en dialecte napolitain, comme le titre pourrait le faire croire.

§ III. Langues orientales.

338. CAREY. A grammar of the sungskrit language , composed from the works of the most esteemed grammarians, to which are added, examples for the exercise of the student and a complete list of the Dhatoos, or Roots. *Serampore, printed at the Mission press, 1806, p. in-fol, br. en cart.*

Très rare.

339. A Grammar of the Carnataca Language, by John M. Kerrel, Esq. *Madras, printed at the College press, 1820, in-fol, mar. v., dent., tr. d.*

Grammaire très rare en Europe.

340. RAYMOND (le R. P.), Breton. Dictionnaire caraïbe-françois et françois-caraïbe, meslé de quantité de remarques historiques pour l'éclaircissement de la langue, *Auxerre, Gilles Bouquet, 1665.* — Petit catéchisme , ou sommaire des trois premières parties de la doctrine chrestienne, traduit du françois en la langue des Caraïbes insulaires , par le même. *Auxerre, Gilles Bouquet , 1664, 3 parties en un vol. in-8, mar. bl., tr. dor. (Janséniste, Duru.)*

Fort bel exemplaire d'un livre rare.

§ IV. Rhétorique.

341. Aristotelis de Arte poetica Liber (græce). *Parisiis, Guill. Morelius, 1555, in-8, d. r., non rogné.*

Exemplaire broché d'une édition remarquable, enrichie de notes philologiques manuscrites, qui en rehaussent l'importance et le mérite.

342. QUINTILIANUS. *Venetiis in ædibus Andreæ Soceri, 1514, pet. in-4, mar, r., fil., tr. dor. (Niédrée.)*

Très bel exemplaire pour la reliure et la conservation.

343. L'oraison que fait Crispe Saluste contre Mar. Tul. Ciceron. Plus l'oraison de M. T. Ciceron responsive a celle de Saluste, avec deux aultres oraisons dudict Crispe Saluste à Jules Cesar, afin de redresser la République Romaine. Le tout translaté nouuellement de latin en francoys, par Pierre Saliat. *Paris, Sim. Colines, 1557, p. in-8, v. br. Livret rare et peu connu.*

§ V. Poésie.

§ I. POÈTES GRÈCS ET LATINS, ANCIENS ET MODERNES.

344. HOMÈRE. L'iliade et l'odyssée trad. par madame Dacier. *Paris, Rigaud 1716, 6 vol. pet. in-8, v. m., fil., tr. dor. (Bel exemplaire.)*
345. Theocriti opera (græce cum scholiis græcis). *Romæ, 1516, p. in-4, maroq. rouge à comp., tr. d. (Reliure de Thompson, à la Grollier.)*

Très bel exemplaire du célèbre Theocrite de *Calliergi*.

346. Remarques sur Homère, avec la traduction de la préface de l'Homère anglois de M. Pope, et d'un essai sur la vie et les écrits de ce poète par le même auteur. *Paris Coustelier, 1728, in-12, m. bl., fil., tr. d. (Desseuille), portrait et gravure.*
347. CALLYMAQUE. Ses hymnes, texte grec avec la trad. par Laporte du Theil. *Paris, Imp. roy., 1775, in-8, mar. r., fil., tr. d., doub. de tabis. (Anc. rel.)*
348. LUCREZIO CARO (*Tito*), della natura delle cose libri sei, tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti; dati nuovamente in luce da Francesco Barbault, etc. *In Amsterdamo, 1754, 2 vol. gr. in-8, pap. fort, mar. vert, fil., tr. d., belle dent., Superbe exemplaire relié par Padeloup.*
349. Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon. Aussi la traduction du premier chant de l'*Adonis* du chevalier Marin, par M. le président Nicole. *Jouxte la copie. (Holl., Elzevier) 1666, p. in-12, maroq. bl. doubl., fil., tr. dor. (Duru.)*
Joli exemplaire de cette rare et charmante édition.
350. P. VIRGILII Maronis opera recensuit et emendavit F. G. Pottier. *Parisiis, apud Malepeyre, 1823, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., dos et coins de mar. rouge, n. rog., figures.*
351. Les OEuvres de Virgile Maron, traduites de latin en françois, par Robert et Anthoine le Chevalier d'Agneaux frères, de Vire en Normandie. *Paris, Guill. Auray, 1582, in-4, bas. (Aux armes de France.)*
352. Q. Horatii Flacci Poemata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joanne Bond. *Amstelodami, apud Daniel. Elzevirium, 1676, p. in-12, v. m. (Aux armes.)*

353. Horatii Flacci opera. *Amst.*, 1743, in-18, mar. r., fil., tr. dor.

354. Eadem ex recens. et emend. F. G. Pottier. *Parisiis*, apud Malepeyre, 1825, gr. in-8, vél., dos et coins de mar. rouge, n. rog.

Bel exemplaire en Gr. Pap.

355. HORACE. OEuvres, en vers françois, avec les extraits des auteurs qui ont travaillé sur cette matière. *Paris*, 1752, 5 vol. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor.

356. Phædri fabulæ et Publii Syrii sententiæ. *Parisiis*, ex typog. Regia, 1729, in-32, grand pap., mar. vert, tr. dor., avec fleurs de lis sur le dos.

Ce livre fut donné en présent par le roi.

357. P. Ovidii Nasonis Metamorphosis. *S. de la Belle inventor*. Suites de figures pour les Métamorphoses, par Estienne de la Belle, p. in-4, d. r.

358. OVIDE. Les Métamorphoses, en latin et en françois. Traduction de l'abbé Banier, avec des explications historiques. *Paris*, Leclerc, 1767, 4 vol. in-4, mar. rouge, fil., tr. dor., avec belles gravures avant la lettre et vignettes. (*Belle et anc. rel.*)

359. OVIDE. Le Remède d'amour, poème, trad. par J. B. C. Grainville. *Paris*, an V (1797), pet. in-12, maroq. citron, fil., tr. dor. (*Bozérian*, aîné.)

360. Tit. Petronii satyricon. Johannes Boschius castigavit et notas adjecit. *Amstelædami*, 1677, in-16, mar. rouge, fil., n. rog.

361. PETRONE. Poème sur la guerre civile entre César et Pompée; avec deux épîtres d'Ovide : le tout traduit en vers françois, avec des remarques et des conjectures sur le poème intitulé : *Pervigilium*

Veneris. Amsterdam, 1737, in-4, dos et coins de maroq. rouge, tr. dor.

362. J. JUVENALIS Satyrarum libri V. Ex duobus manuscriptis exemplaribus, et vetustiss. manuscripto. Præterea A. Flacci Persii, satyrarum liber unus. Cum analysi et doctissimis commentariis, partim nunc primum, partim de integro editis Eilhardo Lubino. *Hanoviæ, 1603, in-4, mar. rouge, fil., tr. dor.*

363. MARTIALIS epigrammata. *Venetis, in ædibus Aldi, 1501, in-8, vél. Bel exempl.*

364. Thebais Statiana accurate emendata, nonnullis perutilibusque additionibus insignata (cur. Ægidio de Maisiriis, Parisiaco). *Parisiis, Joan. Petit (sine anno), in-4, mar. r.*

365. Pervigilium Veneris, cum notis variorum. *Hagæ Comitum, H. Scheurleer, 1712, in-8, mar. r., fil., tr. d., magnifique exemplaire.*

366. A. Prudentii Clementis quæ exstant. Nicolaus Heinsius Dan. fil., ed. *Amst., Dan. Elzev. 1667, in-12, mar. vert, dent. doub. de moire, tr. dor. (Derome.)*

367. Pacifici Maximi Poetæ Asculani Opera. (*Impressum Fani, anno gratiæ M.CCCC.VI., per Hieronimum Soncinum*), p. in-8, mar. bl., tr. d., (*reliure janséniste, Bauzonnet.*)

Magnifique exemplaire d'un livre que l'on sait être de la plus grande rareté.

368. STROZZII poetæ carmina. *Venetis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani Soceri, 1513, in-8, mar. vert à riche comp., fil., tr. dor., doublé de tabis. (Derome.)*

369. Hugonis Ambertani Colungiani silvæ celebratissimam Francisci magni Valesii in Helvetios victoriam (laudantes), etc. *Parisiis, Egid. Gourmont, 1516, p. in-8, v. f.*

Poésies latines rares et peu connues.

370. Laurentii Palladii Rusticiados libri sex, in quibus illustriss. principis Antonii Lotharingiæ, Barri et Gheldriæ ducis, gloriosissima de seditiosis victoria copiose describitur. *Metis, ex officina Joannis Palier, 1548, in-4, mar. rouge., dent., tr. d., (reliure anglaise.)*

Poème tellement rare qu'on n'en connaît, dit une note inscrite sur la garde du volume, que deux exemplaires.

371. Solitudo, sive Vita solitaria laudata; Cornelio Museo Delpho Encomiaste. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus, 1566, in-4, non relié.*

Poème fort rare.

372. Hodoeporica, sive Itineraria, a diversis doctissimis viris, tum veteribus, tum recentioribus carmine conscripta. Item, Epigrammata de præclaris urbibus, studio Nach. Chytrei. *Frankofurti ad M., 1575.* — Epistolæ duæ effectæ (carmine elegiaco) a Nicodemo Frischlino. *Tubingæ, 1575.* Cato junior, hoc est, Veterum Poetarum Sententiæ illustriores, collectæ ad usum pueritiæ Stutgardianæ. (Coll. Marcoleono, ed. Leonh. Engelhart). *Tubingæ, 1576.* — Fr. Duareni J. C. Disputationum libri duo; ejusd. de Jurisdictione et Imperio: *Colonn. Agripp., 1573, 4 part., en un vol. p. in-8, parch.*

Recueil rare de pièces curieuses.

373. Bernardini Parthenii Spilimbergii Carminum libri tres. *Venetius, e typ, Guerroæa, 1579, in-4, vél., exemplaire bien conservé.*

374. JACOMOTI (Joannis) variorum poematum liber. *Lugd., Joan. Tornæsius, 1591, in-8, v. f., fil., tr. dor.*

375. JACOMOTII (Joannis) Musæ Neocomenses. *Genevæ, Mathæus Berjon, 1597, in-8, v. f., fil., tr. dor.*

376. Veneres Blyenburgicæ; sive Amorum Hortus, in quinque arestas divisus et fragrantissimis cXLVIII, celeberrimorum poetarum flosculis refertus, opera Damati Blyenbargii, Batavi. *Dordraci, David. Episcopius, 1600, p. in-8, parch.*

Recueil très agréable de poésies latines.

377. DAN. HEINSII Avriacus sive libertas saucia. Accedunt eiusdem iambi partim morales, partim ad amicos, partim amicorum causa scriptis. *Lugd. Batav., 1602, in-4, mar, vert.*

Exemplaire de de Thou, à ses armes et avec envoi d'auteur autographe.

378. Connubia Florum latino carmine demonstrata, auct. D. De la Croix, cum interpretatione gallica D... *Parisius, 1728, in-8, v. f.*

§ II. POÈTES FRANÇAIS.

379 RAYNOUARD. Choix des poésies originales des Troubadours. *Paris, 1817, 3vol. in-8. Les poésies sans les grammataires.*

380. Les Poésies du Roi de Navarre (Thibault, comte de Champagne), éd. publ. par Lévêque de La Ravallière. *Paris, 1742, 2 vol. pet. in-8, d. mar. non rogné.*

381. Le roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meung, dit Clopinel. *Paris, Didot, an VII, 5 vol. in-8, grand pap. de Holl., dos de veau fauve, non rog., avec portr. et figures.*
382. Le Plaisant Jeu du Dodechedron de Fortune (par Jehan de Meun). *Paris, 1577, pet. in-8, mar. bl. (Duru), non rogné.*
383. L'historial du Jongleur, chroniques et légendes françaises, publiées par F. Langlé. *Paris, Lami Denozan, 1826, grand in-8, cart., figures et lettres coloriées.*
384. Li romans de Berte aus grans Piés, publié pour la première fois et précédé d'une lettre à M. de Monmerqué sur les romans des Douze Pairs, par M. Paulin Paris. *Paris, 1852, pet. in-8, pap. fort, cart.*
385. Lais inédits des XII et XIII siècles, publiés pour la première fois, d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, par Francisque Michel. *Paris, 1826, in-12, pap. fort, cartonn. ang.*
386. MICHEL. La Forest de Conscience contenant la chasse des Princes spirituelle (poème). *Cy finist la forest de Conscience contenant la Chasse des Princes avecq lante nouvelle de salut, nouvellement composez par Guillaume Michel dit de Tours, et imprimé par Michel Lenoir, libraire-jure en l'Université de Paris, demourant en la rue Saint-Jacques à l'enseigne de la Rose-Blanche couronnée, le dernier jour daoust, 1520, in-8, mar. vert.. fil., tr. dor. (Ex. d'Anc. rel., avec un grand nombre de figures sur bois, et bien conservé).*

387. VIGILES (les) des Mors, en françoys (au verso du dernier feuillet) : *Cy finissent les Vigiles des Trespassez, traduites de latin en françois, imprimées à Paris par Jehan Trepperel (sans date), in-4 goth., 6 feuillets, mar. viol. (Janséniste, Kœhler), front. gravé.*

388. Les faictz et Dictz de feu de bonne memoire maistre Jehan Molinet. Nouuellement imprimez à Paris, M. D. XXXVII, p. in-8, mar. bl., tr. d. (*Janséniste, Duru.*)

389. En ce present volume sont contenus troys liures. Le premier est nomme le Specule des pecheurs, le second liure est appelle l'Exortation des mondains tant gens deglise que seculiers. Le tiers liure se nomme l'exemple des dames et damoiselles et de tout le sexe feminin. *Cy finist l'exemple des dames et damoiselles et de tout le sexe feminin. Sans aucune indication, p. in-4, goth. de 30 ff., maroq. r., tr. d.*

Exemplaire parfaitement conservé d'un livre très rare, écrit en vers dans les premières années du xvi^e siècle. Il se distingue par une particularité dont on connaît déjà quelques exemples; c'est que le français, dans ces vers, est presque toujours entremêlé de mots latins, intercalés ainsi avec intention. La pièce la plus remarquable du volume nous paraît être l'*Exemple des dames et damoiselles*.

390. S'ensuit le labyrinthe de fortune et séjour des Trois nobles dames, composé par l'acteur des Regnards traversans et Loups ravissans, surnommé le Traverseur des voyes périlleuses (Jehan Bouchet). *Paris, Philippe Lenoir (sans date), in-4 goth., mar. vert, fil., tr. dor. (Duru.)*

391. Les angoyssees et remèdes d'amours du Traverser, en son adolescence (Jean Bouchet). *Poictiers, au Pelican, Jehan et Enguilbert de Marnef, 1557*, pet. in-8, mar. bleu dent., fil., tr. dor., très jolies vignettes en bois.

392. Les Epistres veneriennes de l'esclave fortune (Michel d'Amboise), priué de la court d'amour, etc. *Paris, Denis Janot, s. d. (1552)*, pet. in-8, mar. r., tr. d. (*Anc. rel.*)

Exemplaire bien conservé.

393. Le Catholicon des maladuisez, auctrement dit le Cymetiere des malheureux (par Desmoulin). *Paris, Jeh. Petit, 1515*, p. in-8, v. f., rel. angl.

Poème rare. Exemplaire d'un assez joli extérieur, malheureusement un peu rogné.

394. Vie et trespasement de Caillette, in-8 goth., mar. vert. fil. (*Chiffre orné.*)

L'un des deux exemplaires, sur PEAU VÉLIN. de la réimpression figurée faite en 1831, par les soins de M. Venant.

395. La vie de madame Sainte Marguerite vierge et martire (en vers). *S. auc. indic.*, p. in-8, maroq. viol., tr. d. (*Simier.*)

396. Petitz Fatras dung Apprentis surnomme Lesperonnier de discipline. On les vend à *Lyons, cheulx Olivier Arnoullet (1558)*, p. in-4, goth. de 32 ff., mar. r., doubles filets, tr. d.

Joli exemplaire d'une pièce que l'on sait être très rare.

397. Recueil des plus belles pièces des poètes français, depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris, 1752*, 6 vol., pet. in-12, v. fauvè.

398. POICTEVIN (*Jean*). Les Cent Psalmes de David, qui restoient à traduire en rithme françoise, traduitz par maistre Jan Poicteuin chantre de Sainte Radegonde de Poictiers. *Poictiers, 1551*, pet. in-8, mar. vert, doubl., fil., tr. dor.

399. Les diuins oracles de Zoroastre, interpretez en rime françoise, par François Habert de Berry, plus la Comédie du Monarque et autres petis oeuvres. *Paris, impr. de Philippe Danfrie, 1558*, p. in-8, mar. r., fil., tr. d.

Imprimé en caractères de civilité. Joli exemplaire d'un volume peu commun.

400. JAN MAROT de Caen, sur les deux voyages de Gênes et de Venise, victorieusement mys à fin par le tres chrestien roy Loys Douziesme de ce nom, Père du Peuple. *On les vend à Paris, rue Neufve-N.-D.* (à la fin). Ce present liure fut acheue dimprimer le xxii^e Iour de Ianvier MDXXXII, par Pierre Roufet, dict le Faulcheu, par maistre Geofroy Tory de Bourges, Imprimeur du Roy. Pet. in-8, mar. bl., doub. de mar., fil., dent., tr. d.

Bel exemplaire d'un livre très rare.

401. MAROT (*Clément*) Sesoeuvres complètes (publiées par Lenglet Dufresnoy). *Paris, 1751*, 4 vol. in-4, v. m., fil., tr. dor.

L'on sait qu'un grand nombre de pièces pour et contre Marot, sont ajoutées à cette édition.

402. Les disciples et amys de Marot contre Sagon, La Hueterie et leurs adhérents. *Lyon, Pierre de Sainte Lucie dict le Prince, s. d.* — Le valet de Marot contre Sagon. *Ibid., s. d.* — Response à

Marot, dict Frippelipes, et à son maistre Clement. *Ibid.*, s. d. — La grande genealogie de Frippelipes, composee par un ieune poete champestre, avecques une espitre, adressant le tout à François Sagon, *Ibid.*, s. d. 4 p. en un vol. pet. in-8, lettres rondes, mar. bl., tr. d.

Recueil de pièces très rares en édition originale. Exemplaire parfaitement conservé.

403. Livre de la Fontaine périlleuse, avec la charte d'amours : autrement intitulé le Songe du Verger, œuvre très excellent de poésie antique, contenant la stéganographie des mystères secrets de la science minérale, etc. (par Jacq. Gohory). *Paris, Jean Ruelle, 1572*, in-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Niédrée*.)

404. La vie et legende de monsieur Saint Fiacre avec plusieurs beaux miracles. Nouuellement traduite de latin et en françois avec son oraison. *Paris, 1617*, pet. in-8, dos de maroq. rouge.

405. La deffense contre les Emulateurs ennemys et mesdisans de France; Consolation et bon zèle des trois estatz. *S. l. n. d.*, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Bel exemplaire d'une petite pièce de poésie très rare, et dont pourtant la rareté est le moindre mérite. On y trouve avec plaisir l'empreinte d'un patriotisme profond, exprimée en très beaux vers que l'on peut encore admirer aujourd'hui. Deux figures gravées sur bois décorent ce joli volume.

406. MELLIN DE SAINT-GELAIS. OEuvres poétiques, nouvelle édition, augmentée d'un très grand nombre de pièces latines et françoises. *Paris, 1719*, in-8, dos et coins de mar. vert (non rogné), dor. en tête.

407. *Metallique transformation (la)*, contenant trois anciens traictez en rithme françoise, à sçauoir la Fontaine des Amoureux de science, auteur I. de la Fontaine, les Remontrances de nature a l'Alchimiste errant, avec la response du dict Alchym., par I. de Meung, le Sommaire philosophique de N. Flamel. *Lyon, P. Rigaud, 1618, in-16, vél., fil., tr. d.*

408. *Le Decez ou Fin du Monde*, par G. de Chevalier, divisé en trois visions. *Paris, Rob. le Fize-lier, 1584, in-4, d. r.*

Poëme singulier très rare.

409. *La Generation de l'homme et le Temple de l'Ame* : avec autres œuures poëtiques extraittes de l'Esculape de René Bretonnayau, médecin, natif de Vernantes, en Anjou. *Paris, Ab. l'Angelier, 1585, in-4, v. br., volume rare.*

410. *Les œuvres poétiques de Pontus de Tyard*, seigneur de Bissy. *Paris, Galiot du Pré, 1575.* — *Mantice, ou discours de la vérité de divination par Astrologie*. Auteur Pontus de Tyard. *Paris, le même, S. D.* — *Solitaire premier, ou dialogue de la fureur poétique*, par le même, 2^e éd. *Paris, le même, S. D.* Pontus Tyardei, Bissiani, ad Petr. Ronsardum de celestibus Asterismis Poematium. *Parisiis, ap. eumd., 1575.* — *Recueil des nouuell' œuures poetiques de Pontus de Tyard*, par cy deuant, non encor imprimees, sans autre titre que celui-ci : 5 parties en 1 vol. in-4, vél.

Exemplaire bien conservé.

411. *La Pharsale de Lucain*, par M. de Brebeuf. *Leyde, J. Elsevier, 1658, p. in-12, maroq. bl. fil., et coins, tr. d.*

Joli exemplaire de cette charmante et rare édition.

412. Hymne de Clémence, composé et présenté au Roy, par Claude Pelleiay, Poeteuin. *Paris, Denis du Pré, 1571, in-4, de 10 feuillets, demi rel.*

Production très rare d'un poète fort peu connu.

413. Imitations de Pierre de Brach. *Bourdeaux, S. Millanges, 1583, in-4, maroq. bl. (Janséniste, Duru.)*

Bel exemplaire d'un recueil très rare de poésies.

414. Les larmes de Saint-Pierre, et autres vers sur la Passion. Plus quelques paraphrases sur les hymnes de l'année (par Robert Estienne). *Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne, 1606, p. in-8, maroq. rouge, tr. d.*

Volume peu commun.

415. TAHUREAU (*Jacques*). Ses poésies mises toutes ensemble et dédiées au cardinal de Guise. *Paris, Nicolas Chesnau, 1574, in-8, maroq. rouge, fil. dent. (Niédrée.)*

416. COVRTIN (*Jaques*). Les Evvres poetiques de Jaques de Covrtin de Cisse, gentil-homme Percheron. *A Paris, pour Gilles Beys, 1581, p. in-12, mar bl., fil. à froid, tr. d. (Duru.)*

Divisé en deux parties; la seconde à pour titre les hymnes de Synese Cyreneen, évesque de Ptolémaïde (trad. en vers). *Id. 1581.*

417. ROCHES (*Madame des*). La Puce de madame des Roches, qui est un recueil de divers poèmes grecs, latins et françois, composez par plusieurs doctes personnages, aux grands jours tenus à Poitiers en 1579, *Paris, L'Angelier, 1583, in-4, v., fauv., fil., tr. dor. (Simier.)*

418. DU BARTAS (*G. Saluste, seigneur*). Commentaires et annotations sur la sepmaine, de la création du Monde. *Paris, 1582.* — Id. La Judit. *Paris, 1682, in-12, pap. réglé. mar. (Très riche et ancienne reliure, ornem. fleurs de lis, tr. dor.)*
419. ROCQUIGNY (*Adrian de*). La Muse chrestienne (poëme), du sieur de Rocquigny, revue, embellie et augmentée d'une seconde partie par l'auteur. (*Sans lieu d'impression*), 1654, in-4, mar. r., fil., tr. dor. (*Niédrée*), portrait.

Ce livre rare porte la même marque que tous les ouvrages de la religion réformée, imprimés à La Rochelle. L'exemplaire est d'une conservation parfaite et d'une jolie reliure.

420. REGNIER. Ses satyres et autres œuvres, augmentées de diverses pièces ci-devant non imprimées. *Leyde, Elzevier, 1652, p. in-12, mar. r., fil., dent., tr. d. (Elégante reliure de Niédrée, genre Padeloup.)*

Bel exemplaire, 4 pouces 9 lignes.

421. GARNIER (*Sébastien*). La Henriade et la Loyssée; seconde édition, sur la copie imprimée à Blois, chez la veuve Gomet, en 1594 et 1595. *Paris, Musier, 1770, in-8, v. f., fil., tr. dor. (Simier.)* Assez rare.

422. LEMOYNE (*Pierre*). Saint Louys, ou la sainte couronne reconquise, poëme héroïque. *Paris. Courbé, 1658, in-12, v., fig. de Chauveau.*

423. VOITURE. Ses poësies, sans lieu ni date. *Pet. in-12, mar. rouge, doubl. en mar. r. dent. fil. tr. dor.*

424. Recueil des œuvres poétiques de J. Bertaut, abbé d'Aunay (depuis Ev. de Sées). *Paris, Marmert Patisson, 1604. in-8, v. br. Aux armes.*

425. LHERMITE DE SOULIERS (*Jean-Baptiste*). Recueil de diverses poésies héroïques et burlesques. *Paris, Loyson, 1655, in-4, v. fauv., fil., tr. dor. (Niédrée.)* Portr.
426. Pieuse alouette (la) avec son tire-lire. Le petit cors et plumes de nostre alouette sont chansons spirituelles (avec musique), qui toutes lui font prendre le vol, et aspirer aux choses célestes et éternelles. *Valenciennes, Jean Veruliet, 1649, 2 vol. in-8, v. f., fil. (Niédrée.)*
427. Les Rossignols spirituels. Liguez en duo : dont les meilleurs accords, nommément le bas, releuent du seigneur *Pierre Philippes, organiste de leurs altezes serenissimes. Regaillardis au primevere de l'an 1621. Valenciennes, 1631, p. in-12, dos et coins de mar. avec la musique.*
428. EVANGELISTE (*Jean l'*). La Philomele séraphique: diuisée en 4 part. *Tournay, 1640, pet. in-8, mar. bleu, fil., tr. dor. (Duru), avec airs notés. Superbe ex.*
429. MARBEUF (M. de). Recueil de vers de M. de Marbeuf, chevalier, sieur de Sahurs. *Rouen, David du Petit Val. 1628, in-8, mar. bleu, tr. d. (Janséniste Duru), très rare.*
430. Tablettes ou Quatrains de la Vie et de la Mort, par Pierre Matthieu. *Rouen, J. Cailloué, 1628.* Suivis de pièces en vers du même genre, telles que les *Quatrains de Pibrac*, les *advis moraux du sieur de Valbonne*, les *Distiques moraux de Caton mis en quatrains*, etc., le tout en 1 vol in-16, obl. demi-rel.

431. Les plaisirs de la poésie galante, gaillarde et amoureuse. *S. l. n. d.*, pet. in-12, v.

Recueil rare imprimé par *Bilaine*, vers 1666.

432. SAINT AMANT. Ses œuvres poétiques. *Rouen*, *Jean Berthelin*, 1642, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Niédrée*.)

433. SAINT-AMANT. Moyse sauvé, idile héroïque. *Leyde* (à la sphère), *Elzevir*, 1654, petit in-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Simier*.)

434. BONARELLI (le comte *Guidobalde* de). La Philis de Scire, corrigée et accommodée au théâtre par l'auteur qui en a fait la trad. de l'italien, le sieur Du Cros. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1647, in-4, v., fil., dor. (*Niédrée*.)

On y a joint les diverses poésies du S. Du Cros *Paris*, 1647.

Bel exemplaire d'un livre rare et non cité.

435. FRENICLE (N.). Palemon, fable bocagère et pastorale. La fin tragique de Niobé. *Paris*, *J. Dugast*, 1632, 2 part., 1 vol. in-8, v. éc. fil.

436. NOUVEAU RECUEIL des plus beaux vers de ce temps. *Paris*, *Toussaint du Bray*, 1609, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Koehler*.)

Très joli volume.

437. La Franciade ou Histoire générale des roys de France depuis Pharamond iusques à Louys le Juste à présent régnant, mis en vers françois par le sieur Geuffrin, controleur du grenier à sel de Noyon, etc. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1623, p. in-8, v. f., fil., tr. d. (*Niédrée*.)

Bel exemplaire d'un poëme rare et peu connu.

438. MALHERBE (*François*). Ses œuvres. *Paris, 1650*, in-4, mar. vert, fil., tr. dor. (*Arm. de Choiesuil*).
439. BOILEAU DESPRÉAUX (*Nicolas*). OEuvres, avec des éclaircissemens historiques, donnez par lui-même. Edit. enrichie de figures gravées par Bernard Piccart. *Amsterdam, 1729*, 2 vol. in-fol, texte encadré, br., non rogné, belles épreuves.
440. Chapelain, la Pucelle ou la France délivrée, poëme héroïque, *Paris, Aug. Courbé, 1656*, in-f., mar. r., fil., tr. dor., fig. (*anc. rel.*)
441. SAINT-AMANS. La Rome ridicule. Caprice. *A Paris, 1761*, in-18, rel. veau violet, ornem. fil., tr. d.
442. Le Temple de Gnide, suivi d'Arsace et Ismenie, par Montesquieu, *Paris, Didot aîné, 1796*, in-18, demi-rel., dos veau violet.
443. Le Psalmiste (par M. de Boisgelin, archev. d'Aix). *Londres, 1798*, in-12, mar. r., compart., fil., tr. dor. (*Purgold.*)

A cet exemplaire est jointe une lettre de l'auteur.

Tiré à petit nombre.

444. Vengeance du Trépas funeste du fameux Michel Morin, conspirée par les amis du défunt contre la mort. Pièce nouvelle en vers. *Troyes, Garnier, (1728)*, p. in-8, d. r.
445. Recueil de pièces en prose et en vers lues à l'assemblée publique à Montauban, dans le palais épiscopal. *Toulouse, 1745*, pet. in-8, mar. r. Ex. de dédicace (*aux armes de Saint-Florentin*).

446. DUFRENOY (*Madame*). OEuvres poétiques suivies d'observations sur sa vie et ses ouvrages par A. Jay, avec portrait, facsimilé et gravures. *Paris*, 1826, 2 vol. gr. in-18, mar. violet, fers à froid, fil., tr. dor.
447. PARNY (*Evariste*). OEuvres complètes. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dos de v. port.

§ III. POÈTES ÉTRANGERS.

448. Orlando furioso di Ludovico Ariosto. *Parigi*, 1795, 4 vol. gr. in-8, grand papier, reliure mod. très riche, mar. r., fil., tabis fig. avant la lettre.
449. Jérusalem délivrée, trad. en franç. (par Lebrun). *Paris*, v^e Barrois, 1771, 2 vol. p. in-12, d. r.
450. TASSE. Jérusalem délivrée, poème traduit de l'italien, enrichi de la vie du Tasse. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, mar, tr. d. *Avec port. et fig.*
451. Lo assedio et impresa di Firenze con tutte le cose successe, incominciando dal laudabile accordo del summo pontifice et la cesarea maesta et tutti le ordini et battaglie seguite (per D. Mambrino Roseo). *Venegia*, Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini, 1551, pet. in-8, v.

Poème rare sur les guerres de Charles-Quint et de François 1^{er} en Italie. Fig. en bois sur le titre.

452. BENIVIENI (*Girolami*). Opere, novissimamente rivedute et da molti errori espurgate, con una canzona delle amor celeste et divino, col comento dello ill. S. conte Giovanni Pico Mirandolano,

distinto in libri III, et altre frottole di diversi autori. *Venetia, Gregorio de Gregori, nell' anno del sig., 1524*, pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Niédrée.*)

Bel exemplaire.

453. THIBALDEO. Opera de lo elegante poeta Thibaldeo Ferrarese. Soneti cclxxxiiij. Dialogo i. Epistole iiij. Egloghe iiiij. Vesperata ii, Capitoli xviiij. *Vinegia, per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini, 1525*, pet. in-8, lettres rondes, mar. v., tr. d., dent.

Édition rare d'un poète peu connu.

454. Pescatoria et Ecloghe del (Conte di) San Martino. *Senz' anno*, p. in-8, mar., r. tr. d.

Édition du xvi^e siècle, imprimée en lettres italiques, de divers ouvrages rares. en prose et en vers.

455. De' Sonetti di M. Benedetto Varchi, prima parte, *Fiorenza, Lorenzo Torrentino, 1555*, p. in-8, m. v., tr. d., reliure anglaise.

456. RUSCELLI (*Girolamo*). I fiori delle rime de' poeti illustri. *Venetia, Heredi di Marchio Sessa, 1579*, in-12, vél. bl.

457. Orlandino, per Limerno Pitocco (*Theofilo Folengo*) da Mantova composto. (*Vinegia, Agustino di Bindoni, 1550*), p. in-8, mar. r., fil., tr. d. *reliure anglaise.*

Édition en lettres italiques, très rare.

458. OPERA NOVA piacevole, e da ridere, di un Villano Lavoratore nominato Grillo, il qual volse diventare medico. Historia bellissima in ottava rima, nuovamente ristampata, e ricorretta, e di belle

Figure adornata. *Venezia et Bassano*, G. Ant. Remondini (senz' anno), pet. in-8 de 48 pag., fig. bas.

Cette pièce italienne, dont il existe plusieurs éditions, toutes à peu près également rares, n'est en quelque sorte que la traduction assez agréablement versifiée d'un ancien fabliau françois, le *Vilain Mire*, ce qui lui donne, de très loin, il est vrai, quelque relation avec le *Médecin malgré lui*. Le même sujet a tenté un poète italien plus récent, qui a publié : *Grillo, canti dieci d'Enanti Vignajuolo. Verona, 1738*, pet. in-8, fig. Cette composition moderne ne se distingue pas par un grand mérite poétique, et n'a pas, comme l'ancienne, la recommandation d'une extrême et quelquefois très piquante naïveté.

459. *Mescolanze raccolti da Giulio Bernardo Tomitano*, in-8, d. r., n. r.

Recueil de diverses poésies italiennes, tirées en général à petit nombre d'exemplaires, pour des mariages, des fêtes, etc. Celui-ci contient quelques pièces curieuses.

460. LORENÇO DE SEPULUEDA. *Romances nvevamente sacados de historias antiguas de la Cronica de Espana. van anadidos muchos nûca vistos, compuestos por vn cauallero Cesario, cuyo nombre se guarda para mayores cosas. En Anvers, en casa de Philippo Nucio, 1566*, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (*Bauzonnet*.)

Exemplaire parfait d'un livre de la plus grande rareté.

461. POPE (*Alexandre*). *OŒuvres complètes traduites en françois, nouv. édit., revue, corrigée, augmentée du texte anglois mis à côté des meilleures pièces, et ornée de belles gravures. Paris, Durand, 1780*, 8 vol. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

462. COLLIN'S (*William*). *Poetical Works. London, 1821*, fig. — JOHNSON'S (*Samuel*). *Poems, London, 1820*, fig. — SOMERVILLE (*William*). *The*

- Chase, a Poem. *London. 1817, fig.* — POMFRET (*John*). Poems upon several occasion. *London, 1819, fig.*, pet. in-12, rel., v. rouge, fers à froid tr. dor.
463. The Lark, containing a Collection of 474 celebrated english and Scotch songs, etc. *London, John Osborn, 1742, p.* in-12, v. j.
464. The Works of M. Mallet, consisting of plays and poems. *London, 1748, in-8, mar. v., dent.*, tr. dor.

§ VI. Art dramatique.

465. SOPHOCLE. Tragédies traduites par Dupuy. *Paris, 1762, 2 vol.* in-12, mar. vert, fil, tr. dor. (*Aux armes de madame Victoire de France.*)
466. EURIPIDE. Tragedie intere XIX fragmenti, ed epistole, Greco-Italiana in versi, illustrate di annotazioni al testo greco, ed alla traduzione : con la vita de Euripide : con un trattato sopra la utilità, ed il pregio delle tragedie del medesimo ; e con la storica narrazione di ciascuna tragedia. Opera del S. Carmeli. *In Padova, 1743, 21 vol.* in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Padeloup.*) *Sup. exemp.*
467. Aristophanis comoediæ novem, cum commentariis antiquis et valde utilibus ad ea quæ prius excusa fuerant additis, indiceque copiosissimo omnium quæ animadvertere oportet. *Florentiæ, per Hæredes Philippi Juntæ, anno salutis, 1525, Mense Februario, in-4, v. f., fil., tr. dor.*

Magnifique exemplaire de cette rare édition, conforme de tout point à la description de M. Brunet, quatrième édition du *Manuel*, tom. 1^{er}, pag. 172.

468. PUB. TERENTII Comœdiæ sex. Excud, Sulpitius Sapidus. *Lugduni*, 1542, p. in-12, mar. b., fil., tr. dor. (*Desseville*.)
469. Plauti comoediæ xx, quarum carmina magna ex parte restituta sunt. *Venetis*, Aldus, 1522, pet. in-4, maroq noir, fil. (*Rel. ancienne*.)

Exemplaire bien conservé.

470. Plauti comoediæ viginti, olim a Joachimo Camerario emendatæ. *Antuerpiæ*, Christoph. Plantinus, 1666, 2 vol, p. in-12, mar. citron, fil., tr. dor., anc. rel., (*Desseville*), bel ex.
471. Tragoedia de Passione Domini Nostri Iesu Christi que Theandranthantos inscribitur : per Ioannem Franciscum Quintianum Stoam. (*in fine*) *Impressum Mediolani*, per Petrum Martyrem Mantegatium, anno M.D. VIII, p. in-4, de 38 f., mar. rouge, tr. d. (*Jans., Thompson*.)

Bel exemplaire d'une pièce rare.

472. JACOMOTI (*Joannis*). Agrippa Ecclesiomastyx, tragoedia, *Genevæ*, 1597, in-8, v. f., fil., tr dor. (*Niédrée*.) Rare.

Le sujet de cette tragédie chrétienne est tiré du 12^e chapitre des Actes des apôtres. On y a joint quelques pièces de vers faites par divers poètes à la louange de Jacomotus.

473. A Dissertation on the Pageants or Dramatic Mysteries; anciently performed at Coventry, by the trading societies of that city; chiefly with reference to the Characters and Dress of the actors, etc. By Thom. Sharp. *Coventry*, Merri-dew. *London*, Harding, Longman, etc., 1825, très grand in-4., fig. cartonné à l'anglaise.

Ouvrage très curieux pour les commencements de notre théâtre, d'une belle exécution.

474. Sensuit la Resurrection de nostre Seigneur Iesu Christ, par personnages. Comment il apparut a ses apostres et a plusieurs aultres et comment il monta es cieulx le iour de son assencion. *Nouvellement imprimé à Paris par la veufue Jehan Trepperel et Jehan Jeannot, sans date, p. in-4, gothiq., grav. sur bois, dos de mar. r.*

Édition rare de ce mystère.

475. Le Mystère des Actes des apostres translate fidelement a la verite historiale, escripte par saint Luc a Theophile. Et illustre des legendes autentiques et vies de saintz receus par leglise, le tout ordonne par personnages. *Paris, 1537, in-fol. goth., mar. r., fil., tr. dor.*

Superbe exemplaire aux armes du duc de Roxburn.

476. La Farce de maistre Pierre Pathelin, avec son testament à quatre personnages. *Paris, A. U. Coustelier, 1723, p. in-8, d. r.*

477. CORNEILLE (*Pierre et Thomas*). OÈuvres dramatiques. *Amsterd, 1740, 8 vol. p. in-12, en maroq., tr. dor.*

478. Le Cid, tragi-comédie par M. Corneille (*à la sphère*). *Suivant la copie impr. à Paris, (Elz). 1644, p. in-12, d. r.*

479. J. RACINE, œuvres, avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par L. Aimé-Martin. *Paris, impr. de Didot aîné, libr. de Leffèvre, 1820, 6 vol. in-8, fig., demi-reliure, non rogné.*

480. Cosroès, tragédie de M. de Rotrou. *A la Haye (à la sphère), 1649, p. in-12, d. r. (Elz).*

481. MOLIERE. OEuvres complètes, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. *Paris, 1775, 6 vol. in-8, fig. de Moreau le jeune, mar. bl., fil., tr. d. (Duru.)*

Exemplaire parfaitement relié en mar. bleu, imitation de Padeloup.

482. Les œuvres de théâtre de M. Nericault Destouches. *Amsterd., Est. Roger 1717, p. in-12, d. r.*

483. BOYER. Clotilde, tragédie, suivant la copie imprimée à Paris (*Holl. Elzev.*), 1662, p. in-12, rel., dos de mar.

484. La fausse Apparence, comédie, suivant la copie imprimée. *Selon la copie de Paris, Elz., 1668, p. in-12, cart.*

485. BOURSAULT. Les Nicandres, ou les Menteurs qui ne mentent point, comédie représentée sur le théâtre royal de l'hôtel de Bourgogne. *Paris, 1665, in-12, maroq. rouge, fil., dent., tr. dor. avec armoiries.*

486. DELAUNAY. La Vérité fabuliste, comédie, avec un recueil de fables. *Paris, 1753, fig.* — Id. Le Paresseux, comédie en vers et en trois actes. *Paris, 1753, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (anc. rel.)*

487. PIEYNE. L'Ecole des Pères, comédie en cinq actes et en vers. *Paris, De Bure, 1788, in-8, mar. rouge. fil., tr. dor. avec armoiries.*

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN, dont il n'a été tiré que 25.

488. MARÉCHAL (*Silvain.*) Le Jugement dernier des Rois, prophétie en un acte, en prose, jouée sur le théâtre de la République, au mois de vendémiaire et jours suivants. *Paris, l'an II, in-8, br. et ébarbé.*

489. FLORIAN. Théâtre Italien. *Paris, Didot l'aîné, 1784, 3 vol. in-18, pap. vél., mar. r., fil., tr. d. (Derome.)*

490. Strascino, comedia rusticale, dove si contiene un piato che fanno quattro Fratelli contadini, con un cittadino. Composta per Nicolo Campani. Trionfo di Pan, Dio de' Pastori. *Firenze, 1572, p. in-8, de 8 ff., cart.*

Comédie très rare et très peu connue.

491. SHAKSPEARE. Dramatic works printed from the text of the corrected copies of Steevens, with a life of the poet by Charles Symmous and a Glossary and fifty embellishments. *London, 1827, in-8, v. Portrait, grav. sur bois.*

§ VII. Mythologie, Fables.

492. APOLLODORI Atheniensis bibliothecæ, sive de Deorum origine, libri (græcè et latine). (*Heidelbergæ*) ex Offic. Commeliana, 1589, in-8, mar. r., tr. dor.

Aux armes de Colbert.

493. GAUTRUCHE. L'histoire poétique pour l'intelligence des auteurs anciens; quatrième édition. *La Haye, Abraham Arondeus (à la sphère), 1681, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (Duru.)*

494. ÆSOPUS. Continentur in hoc volumine. Æsopi fabulæ. L. XIII, interprete Salone Parmen. Æsopi item fabulæ XLII, interprete Aviano. — (A la fin):

Auiani finis. Opera et Impensis Francisci Vgoleti et Octaviani Saladi. M. DVII. Nono Kal. Aprilis, in-4, v. f., fil.

Les 64 fables d'Ésope, dont le traducteur est nommé ici *Salon de Parme*, ne sont autres que celles qui sont connues depuis long-temps sous le nom de *Fables de l'anonyme latin* : elles ont été attribuées à *Hildebert, arch. de Tours*, à *Allain de Lille*, et récemment à *Ugobard de Sulmone*, par M. Dressler, qui en a publié, à Bautzen (*Budissæ*), une nouvelle édition collationnée sur un manuscrit. Malgré ces attributions successives, dont aucune ne paraît suffisamment justifiée, ces fables restent réellement anonymes et le seront probablement long-temps.

L'édition indiquée ici n'est pas très commune.

495. Les Fables et la vie d'Ésope, nouvellement enrichies de plusieurs figures et d'un Indice de matières notables. *Anvers, de l'Impr. Plantinienne, 1595*, in-16, rel.

Édition rare, ornée de jolies figures gravées en taille-douce.

496. GAY (*John*). Fables with the life of the author. *London, 1816*, in-12, v. f., comp., dent., tr, dor. (*Avec grav. et port.*)

497. GUEROUULT (*Guillaume*). Le premier livre des narrations fabuleuses. *Lyon, 1558*, pet. in-4, mar. r., tr. dor. (*Janséniste.*)

Édition imprimée en caractères dits de civilité. Bel exemplaire.

§ VIII. Romans de chevalerie et autres.

498. Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé. *1731*, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Armoiries*), avec les figures duc d'Orléans, régent.

499. HISTOIRE (L') DU SAINT-GRAAL qui est le premier livre de la Table ronde; ensemble la queste dudit Saint-Graal, etc., etc. *Paris, Philippe Lenoir, 1525* pet. in-fol. goth., rel. en mar. r. (*Riche rel. de Bauzonnet.*)

500. PERCEVAL LE GALLOYS. Très plaisante et récréative histoire du vaillant chevalier Perceval Le Galloys, lequel acheva les adventures du Saint-Graal, etc., etc. *Paris, Jehan Saint-Denis et Jehan Longis, 1530*, in-fol., rel. en mar. r., doub. de mar. vert, dent. (*Elégante rel. de Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire de ce livre, quoique sans l'illucidation.

501. MELIADUS DE LEONNOYS. Au présent volume sont contenus les nobles faitz d'armes du vaillant roy Melias, duc de Leonnoys : ensemble plusieurs autres nobles proesses de cheualerie faictes tant par le roy Artus, Palamedes, le Morhoulte d'Irlande, le bon cheualier Sans-Paour, Galehaut-le-Brun, Segurades, Galaad, que autres bons chevaliers estans au temps dudit roy Meliadus, histoire singuliere et recreative. *Paris, Denys Ianot, 1552*, in-fol. goth., à deux colonnes, rel., v. vert, dent., fil., tr. dor., *titre gravé en bois*. Superbe exemp.

502. L'histoire du noble preux et vaillant Guerin de Montglave, lequel fit en son temps plusieurs illustres faicts d'armes. *Rouen, Louis Costé, 1626*, pet. in-4, demi-rel., tr. dor.

503. Théâtre d'histoire où, avec les grand's prouesses et aentures étranges du noble et vertueux cheualier *Polimantes, prince d'Arfine*, se représentent au vrai plusieurs occurences fort rares et merveilieuses, tant de paix que de guerre, arriuées de son

temps, ès plus celebres et renommés païs, roiaumes et prouinces du monde. OÈuvre non moins plaisant et agréable qu'utile et propre à tous les princes, chevaliers, seigneurs, dames et demoiselles, et autres amateurs de vertu du siècle présent. *Bruxelles, 1615, in-4, mar. r., fil., orn., tr. dor., figures à mi-page, fort curieuses. (Anc. rel.)*

504. Histoire et cronicque du petit Jehan de Saintré, et de la jeune dame des belles Cousines; collationnée sur les manuscrits de la Bibliothèque royale. *Paris, Firmin Didot, 1850, gr. in-8, cart. en toile, figures coloriées.*

505. Histoire de très noble et chevaleureux prince Gérard, comte de Nevers et de Rethel, et de la très vertueuse et sage princesse Euriant de Savoye, sa mye; ouvrage enrichy de notes critiques et historiques. *Paris, 1729, in-8, dos de mar. r.*

506. CHASTELLAIN (*George*). Histoire du bon chevalier messire Jacques Delalain, frère et compagnon de l'Ordre de la Toison d'or, escrite par messire George Chastellain, chevalier historiographe des ducs de Bourgogne, Philippe-le-Bon et Charles-le-Hardy. *Bruxelles, 1654, in-4, v. f. (Anc. rel.)*

507. Histoire pitoyable du prince Eratus, fils de Dioclétian, empereur de Rome, contenant exemples et notables discours; trad. d'italien en françois. *Rouen, 1616, pet. in-12, rel.*

508. HERBERAY (*des Essars Nicolas de*). Petit traité de Arnalte et Lucenda, autrefois trad. de langue espagnole en la françoise, et intitulé l'Amant mal traité de s'amy. *Paris, 1548, pet. in-12, mar. vert, tr. dor., avec diverses gravures en bois.*

509. BÉROALDE. Le tableau des riches inventions couvertes du voile de feintes amoureuses qui sont représentées dans le songe de Poliphile, dévoilées des ombres du songe et subtilement exposées. *Paris, 1600, in-4, rel., figures.*
510. SCUDÉRY. Almahide, ou l'esclave reine, dédiée à Mademoiselle. *Paris, 1660, 8 vol. in-8, rel., v. f.*
511. ADÉLAÏDE DE CHAMPAGNE. *Paris, 1680, 3 vol. in-18, mar. r., fil., tr. dor. (Armoiries.)*
512. La prison sans chagrin, histoire comique du temps. *Paris, Ch. Osmont, 1672, in-12, mar. bl., fil., tr. d.*
- Petit roman très rare. Joli exemplaire.
513. MONTESQUIEU. Arsace et Isménie, histoire orientale. *Paris, 1785, pet. in-12, d. de mar. vert, non rog.*
514. La fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique (par Subligny); édit. nouvelle. *Nimègue, Regnier Smetius, 1680, in-12, mar. r., tr. d. (Janséniste, Duru.)*
515. La princesse d'Angleterre, ou la duchesse reyne. *Suivant la copie impr. à Paris, 1677 (Holl. à la sphère), 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r., fil., tr. d., rel. angl.*
516. Les liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société (par Choderlos de Laclos). *Londres, 1796, 2 vol. in-8, v. f., fil., tr. d., fig. avant la lettre. (Bel exemplaire.)*
517. Mémoires turcs, ou Histoire galante de deux Turcs pendant leur séjour en France. *Londres, 1785, 2 vol. in-12, br., fig.*

518. Histoire érotique de Marguerite, fille de Suzon. *Rome, chez Jacques Casanova, strada bianca, 1799, in-18, pap. vél., cart.*
519. Les lauriers ecclésiastiques, ou campagnes de l'abbé T... Nouvelle édit., 1774, in-8, br.
520. Le monialisme, histoire galante, écrite par une ex-religieuse de l'abbaye où se sont passées les aventures. *Rome, 1777, 2 vol. in-12, br.*
521. LE SAGE (*Alain-René*) et PRÉVOST D'EXILES (*Ant.-Fr.*). Œuvres choisies. *Paris, 1785-85, 54 vol. in-8, v. f., fil., tr. d. (Bozerian.)*

Bel exemplaire de cette collection, composée de 15 volumes pour les œuvres de Le Sage, et de 39 pour celles de Prévost.

522. LESAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane, avec vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin, 1855, gr. in-8, pap. vél., d. de mar. viol., n. rog.*
523. Démence de madame de Panor, en son nom, Rozadelle Saint-Ophèle, suivie d'un conte de fées, d'un fragment d'Antiques, d'une anecdote villageoise (par Médard St.-Just), *Paris, 1796, in-18, pap. vél., dos et coins de mar. r., non rog.*

Tiré à 25 exemplaires.

524. CERVANTES SAAVEDRA (*Miguel de*). El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha. Nueva edicion corregida por la real Academia espanola. *Madrid, Ibara, 1780, 4 vol. in-4, pap. fort, v. rac., fil., tr. d., avec les gravures d'Antonio Carnicero.*
525. CERVANTES. Histoire de Don Quichotte de la Manche, traduite par Filleau de Saint-Martin. *Paris, Sautelet, 1826, 6 vol. in-8, d. de mar. Avec figures.*

526. *Le Gueux, ou la Vie de Guzman d'Alfarache, image de la vie humaine. En laquelle toutes les fourbes et toutes les meschancetez qui se pratiquent dans le monde sont plaisamment et utilement découvertes. Divisé en trois liv., trad. de l'espagnol de Mathieu Aleman, par Jean Chapelain. Paris, 1652, 2 part. in-8, v. f. fil., dent. (Niédrée.)*

Bel exemplaire de ce livre fort rare.

527. *Werther, traduit de l'allemand, sur une nouvelle édition augmentée, par l'auteur, de douze lettres et d'une partie historique entièrement neuve, par Sévélinges. Paris, 1804, in-8, pap. vél., dos de mar. r.*
528. *Amintor and Theodora, or the hermit. London, 1748, in-8, mar. bl., dent., tr. d.*
529. *TABLEAU DES MŒURS du temps dans les différens âges de la vie, 1 vol. in-4, mar. r., tr. d., dans un étui.*

Voyez Brunet, tome 2, page 3, Édit. 1844, à l'article DAÏRA. Cet exemplaire est le même qui fit partie de la bibliothèque du prince Galitzin.

Voici la note de son Catalogue de Livres précieux, *Moscou*, 1820, in-8°, page 63 :

« Exemplaire unique, imprimé par ordre et sous les yeux de M. de la Popelinière, fermier général, qui en fit aussitôt briser les planches; ouvrage érotique, remarquable par des miniatures de format in-4° de la plus grande fraîcheur et du plus beau faire, représentant des sujets libres : M. de la Popelinière y est peint sous divers points de vue, et d'après nature, dans les différents âges de la vie. »

On attribue les peintures au célèbre Carême.

Ce volume ne sera pas exposé, et sa mise à prix sera de 5000 fr.

§ IX. Contes et Nouvelles.

530. Heptameron françois, ou les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne, 1792, 3 vol. in-8, pap. de Holl., mar. r., dent., fil., tr. d.*

Bel exemplaire avec gravures avant la lettre, et l'un des exemplaires grand papier; formé de plusieurs exemplaires.

531. MARGUERITE DE VALOIS, reine de Navarre. Contes et Nouvelles. *Amst., 1700, 2 vol. in-12, v. fauve, fil, fig. de Romein de Hooge.*

532. Histoires ou Contes du temps passé, par M. Perault. *La Haye, 1742, p. in-8, fig., v. br.*

533. CHOLIÈRES. Les Contes et Discours bigarrez du Sieur de Cholières, déduits en neuf matinées. *Paris, Ant. Du Breuil, 1610, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (Niédree.)*

534. Chronique burlesque, ou recueil d'histoires divertissantes et d'aventures comiques arrivées de fraîche date dans les païs voisins. *Londres, 1742, pet. in-12, dos et coins de v. fauve.*

535. Histoires tragiques et galantes, ornées de figures. *Amsterdam, Jordan, 1745, 2 vol. in-12, v. m. figures.*

Exemplaire avec la signature de la marquise de Pompadour

Voici les principales nouvelles contenues dans ces deux volumes: Jacqueline de Bavière. — Le comte d'Essex. — Mademoiselle de Benonville, etc.

536. Contes pour ceux qui peuvent encore rire. *A Plaisance (Paris), 1789, in-18, rel.*

537. Nouveau recueil de divertissemens comiques, contenant: Le Solliciteur de Procès. — L'Apprenti Charlatan. — Le Chevalier de l'Industrie. — Le

Philosophe Hipocondre. — Le Pédant Soldat. — La Vieille en colère. — L'Héritier par figure et le Commis révoqué. *Paris, Guil. de Luynes, 1670, in-12., rel.*

Ce recueil de nouvelles, assez rare, a pour auteur François-César Oudin de Préfontaine, au nom duquel est délivré le privilège qui porte la date du 4 novembre 1669. Le livre est dédié à *monseigneur le marquis de Sévigné, guidon de gendarmes de monseigneur le Dauphin.*

538. Nouveau Recueil de Contes à rire, choisis du sieur Douville et autres divers auteurs. *Paris, Olivier de Varennes, 1669, in-12, v. f., fil., tr. d. (Niédree.)*

Bel exemplaire de ce recueil, très rare de cette édition.

539. Les Heures perdues d'un Cavalier françois. *Paris, G. Quinet, 1665, p. in-12, vél.*

Recueil peu commun de nouvelles et de contes facétieux.

540. PLUTON MALTOTIER. Nouvelle galante, divisée en six parties. *Cologne, 1708, in-12, veau violet, fil. (Purgold.)*

541. Galerie de tableaux ou contes nouveaux, par un descendant de Boccace. *Tempé (Paris), 1780, fig., in-8, de 32 pag. br.*

542. PRESCHAC. L'héroïne mousquetaire, histoire véritable. Suivant la copie imprimée. *Paris, (Holl. à la sphère, Elz.), 1677-78, pet. in-12, v. fauve, fil. (Koehler.)*

Rare les quatre parties réunies ; la dernière a une petite piqure dans la marge, mais elle est remplie de témoins.

543. BOCCACCIO (*Giov*). Il decameron si come lo diedero alle stampe gli signori Giunti l'anno 1527. *Amst., (Elzéy.) 1665, in-12, mar. bl., fil., tr. d.*

Bel exemplaire pour la conservation, et fort joli reliure. (5 p. 4 lig.)

544. BOCCACE. Contes et Nouvelles, traduction libre accommodée au goût du temps, 3^e édit., avec figures nouvellement gravées par les meilleurs maîtres sur les dessins de Romein de Hooge. *Cologne, 1752, 2 vol. in-8, v. m.*

545. Delle Novelle di Antonio Cesari Veronese. *Verona, Merlo, 1818* (exemplaire en papier fort). — *Varie novelle dell' abbati Giosafatti Apriani. Verona, 1815, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel.*

On trouve, à la fin du volume, la pièce suivante qui est rare : *Farmacopea per quattro gatis, opera d'un solitario. Venezia, 1818, 20 pages.*

546. Novelle di Giraldo Giral di Fiorentino, 2^a ediz. *Amsterdamo (Italia), 1819, gr. in-8, demi-rel.*

Recueil estimé de nouvelles qu'un écrivain moderne a presque réussi à faire passer pour antiques.

547. Novelle di Francesco Deciani. *Padova, Bettoni, 1812, p. in-8, demi-rel.*

Nouvelles morales très bien écrites. On a relié à la suite du volume quelques poésies diverses, en italien.

548. Novelle e Versi di autori incerti Piacentini. *Milano, G. Piaola, 1817, p. in-8, demi-rel.*

On a relié à la suite :

La strane ed innocenti corrispondenze del Conte Sigism, d'Arco colla Principessa Cl. Felice d'Inspruck. *Leyda, 1766.*

549. MASSUCCIO. Le cinquanta Nouelle di Massuccio Salernitano, intitolate il Novellino, nuouamente con somma diligentia reviste, corrette et stampate (senza nota), pet. in-8 de 34 pag., plus une table au verso du dernier feuillet, mar. v., tr. dor. (*Rel. angl.*)

§ X. Facéties, Dissertations plaisantes et enjouées, Macaroniques.

550. *Dyalogus Salomonis et Marculfi* (sine ulla nota), p. in-4, de 11 feuillets à long. lig. s. ch. ni récl.

Édition de la fin du xv^e siècle.

551. *Joyeusetez, facecies et folastres imaginacions de Caresme-Prenant*, Gauthier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet. *Paris, 1829-54*, on a ajouté six pièces publiées chez Pinard, in-16.

Cet exemplaire, bien complet, est sur papier de Hollande. Voir, pour le détail des pièces rares qui forment cette collection, la description très étendue qu'en donne M. Brunet dans le nouveau *Manuel*, pag. 738 et suiv. du tome 2^e.

552. *Marottes à vendre ou Triboulet Tabletier*, dont la gibecière, après avoir été égarée pendant plusieurs siècles, nous est enfin heureusement parvenue, munie d'un rare assemblage de hochets, breloques, colifichets et babioles de toutes espèces; d'un travail non commun, et possédant mille propriétés et vertus, non moins utiles et recherchées, que délectables et difficiles à trouver. *Au Parnasse Burlesque* : ex officinâ de la banque du bel Esprit, à l'enseigne de la Facéciosité. L'an premier de la nouvelle ère. *Londres, 1812*, in-12, pap. vél., v. f., fil.

553. *La plaisante et ioyeuse histoyre du grand Geant Gargantua, prochainement reueue et de beaucoup augmentée par l'auteur mesme*. *Valence, Claude Lu Ville, 1547*, in-16, v. j.

554. RABELAIS (*François*). Sesœuvres. (*A la sphère*), 1666. 2 vol. p. in-12, dos de mar. bl.

555. RABELAIS (*François*). OEuvres, avec remarques historiques et critiques de M. le Duchat et les fig. de B. Picart. *Amsterd.*, J. F. Bernard, 1741, 3 vol in-4, mar. du Levant, double fil. sur les plats, fil., tr. dor. (*Bozérian*.)

Bel exemplaire, gravures bonnes épreuves.

556. La suffisance de maistre Colas Durand, dit cheualier de Villegaignon, pour sa retenue en l'estat du roy. — Item, espoussette des armoiries Villegaignon, pour bien faire cuire la fleur de Lis, que l'estrillen'a point touchée. 1561, p. in-8, de 14 p., dem. rel.

Facétie satirique peu commune.

557. BEROALDE DE VERVILLE. Le Moyen de Parvenir. *Sans lieu ni date (vers 1750)*, 2 vol. in-12, dos de cuir de Russie, non rog.

558. Bigarrures du seigneur des Accords. *Paris*, 1584, pet. in-12, mar. bl., fil., anc. rel.

559. ACCORDS (*le seigneur des*) [Est. Tabourot]. Les Bigarrures et Touches, avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes Dijonnoises, éd. de nouveau augmentée de plusieurs épitaphes, etc. *Paris, Maucroy*, 1662, p. in-12, mar. r., fil., tr. d., *Duru*.

Exemplaire parfait de reliure, et bien complet.

560. Deffense et Louange du Pou ensemble celle du Ciron contre ceux qui l'ont en haine et le blasment ordinairement à tort et sans cause par le seigneur des Accords (Estienne Tabourot). *Lengres, Jehan de Preys*, 1597, p. in-12, mar. bl., fil., tr. d. (*Bauzonnet*.)

Délicieuse plaquette.

561. Regrets facétieux et plaisantes Harengues funebres sur la mort de diuers animaux; trad. de toscan (d'Ortensio Lando) en francoys, par Thierri de Timofille, gentilhomme picard. *Paris, Nic. Chesneau, 1576, in-16, mar. r., tr. dor.*

562. La Noblesse, excellence et antiquité de l'asne. (Trad. de l'ital. d'Attabalippa.) *Paris, Fr. Huby, 1606, p. in-8, cart.*

563. RAO (*César*). Lettres subtiles et facétieuses très utiles et profitables aux esprits généreux; trad. de l'italien par G. Chappuys, Tourangeau. *Rouen, 1610, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.*

564. L'honnesteté des hauts de chausses, pourpoints et casaques débordées, avec la bienséance des robes et cottes de femmes débordées. Traisté de la Palestie. *Sans frontispice, br.*

Petite pièce très rare.

565. La Commodité des Bottes en tout temps sans cheuaux, sans mulets et sans asnes, avec la gentillesse des manteaux à la Roquette et des cheueux à la Garcette. *Paris, J. Marsin, 1629, p. in-8, d. r.*

566. Le royal Sirop de pommes, antidote des passions mélancholiques, par Gabriel Droyn, doct. en med. *Paris, J. Moreau, 1645, p. in-8, dor.*

Livre assez singulier pour qu'on ait raison de le placer dans la classe des *facéties*, plutôt que parmi les ouvrages de médecine.

567. Peripatétiques résolutions et Remonstrances sententieuses du Docteur Bruscambille. Aux perturbateurs de l'estat. *Paris, par Va du cul Gouverneur des Singes, 1649, p. in-8, mar. r., tr. d., (Jans., Duru.)*

Edition originale d'un petit pamphlet très rare.

568. Les subtiles et facecieuses rencontres de I. B. Disciple du généreux Verboquet, par eux pratiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre. Le tout au contentement des plus mélancoliques. *Paris, J. Martin et J. de Bordeaux, 1630, p. in-12, mar. bl., tr. d., (Jans., Duru.)*

Joli exemplaire de ce rare volume.

569. NERI (*Philippe d'Alcripe, sieur de*). La nouvelle fabrique des excellens traités de vérité, livre pour inciter les resveurs tristes et merancoliques à vivre de plaisir. *Imprimé cette année (s. l. n. d.) pet. in-12, mar. bl., doub. fil., orn., tr. d., Duru, char. ex.*

570. Le Facecieux Réveille-matin des Esprits mélancoliques, ou remède préservatif contre les tristes. *Rouen, Louis Maurry, 1679, in-12, v. f., fil., tr. d. (Niédree.)*

571. Histoire prodigieuse d'un gentilhomme auquel le diable s'est apparu, et avec lequel il a conuerse, sous le corps d'une femme morte. Aduenuë à Paris le premier de janvier 1613. *Paris, 1613, p. in-8, dos et coins de mar. bl.*

572. Grands (les) jours tenus à Paris, par M. Muet, lieutenant du petit criminel, 1622, in-8, v. f., fil., dent. — Les États tenus à la Grenouillère, in-8, v. f., ensemble 2 vol. uniformes. (*Koehler.*) (*Voy. le catalogue Leber.*)

573. La vengeance du trépas funeste du fameux Michel Morin; pièce nouvelle en vers. *Troyes, Garnier, s. v.* — Récit véritable de l'honnête réception d'un maistre savetier, etc. (en prose). — Eloge de Michel Morin (en prose), avec quelques autres pièces en vers et en prose sur le même sujet. in-12, demi-rel.

574. La Vertu et propriété de la quinte essence de toutes choses, faiste en latin par Joannes de Rupescissa et mise en françois par Antoine du Moulin Masconnois. *Lyon, Jean de Tournes, 1581, pet. in-12, mar. vert, tr. d. (Janséniste, Bauzonnet.)*

Superbe exemplaire non rogné.

575. Histoire véritable de la vie errante et de la mort subite d'un chanoine qui vit encore, écrite à Paris, par le défunt lui-même (l'abbé Rimpler). *Paris, 1788, gr. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (Anc. rel.), port.*

Aventures assez bizarres, roman satirique.

576. CAYLUS (*le comte de*). Les étrennes de la Saint-Jean. *Troyes, Oudot, 1742, in-12, v. f. (Armoiries.)*

577. Histoire des révélations de la barbe des Français, depuis l'origine de la monarchie. *Paris, Ponthieu, 1826, in-12, v. f., orn., fil., tr. dor. (Héring.)*

578. Scelta di facezie, tratti, buffonnerie, motti e burle, cauate da diversi autori. *Firenze, i Guinti, 1579.* — Facetie, motti e burle, di diversi signori, raccolte per Lod. Domenichi. *Venetia, Farri, 1581, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, parch.*

Editions rares, mais quelques feuillets de l'exemplaires sont endommagés.

579. Sermonum convivialium libri X, per D. Georgium Pistorium. *Basileæ, 1559, pet. in-8, mar. v., fil., tr. dor.*

Exemplaire de Méon, parfaitement conservé.

580. Merlini Cocalii, poetæ mantuani macaronicorum poemata, nunc recens accurate recognita, cum figuris locis suis appositis. *Venetius, 1561, pet. in-12, v. f., gravures en bois curieuses.*

581. Antonius Arena provincialis de bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes bassas danssas in galanti stilo bisognatas, etc. *A Poitiers, cheux Jacques Bouchet* (in fine :) — Explicit utilissimum opus Guerrarum et Dansarum impressatum (*sic.*) Pictavis mil cinq cens quante (*sic.*) six. in-16, goth., mar. r., tr., (*Janséniste, Duru.*)

Charmant exemplaire de cette édition, très rare.

582. Antonii de Arena, carmina macaronica. *Lyon, par Benoist Rigaud, 1587, pet. in-8, demi-rel.*

§ XI. Traités sur l'Amour, les Femmes et le Mariage.

583. MARTIAL (*d'Auvergne, dit de Paris*). Les arrests d'amours, avec l'amant rendu cordelier a l'observance d'amours, accompagnez de commentaires juridiques et joyeux de Benoit de Court, jurisconsulte, revus, corrigés et augmentés de plusieurs arrêts, de notes, et d'un glossaire des anciens termes. *Amst. Changuion, 1751, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (Charmante reliure de Niédrée.)*

Le glossaire des anciens termes étant relié séparément, cet ouvrage forme deux volumes.

584. Demandes d'amours. *Paris, Mich. Lenoir, vers 1500, pet. in-4, goth., de 6 ff., mar. bleu, fil., tr. dor. (Bauzonnet.)*

Charmant exemplaire de ce rare opusculé.

585. Triomfe (le) de l'Amour sur le destin. *Amsterdam, Abraham Wolfgang (Elzevir), 1677, in-12, v. f., fil., tr. dor. (Niédrée). 4 pouces 10 lignes.*
586. Les affections des divers amans. — Les narrations d'amour de Plutarque. *Paris, 1745, in-8, mar. vert, fil., tr. dor., pap. fort. (Derome.)*
587. La Médaille curieuse, où sont gravez les deux principaux écueils de tous les jeunes cœurs; nouvelle manière de roman. *Paris, 1672, in-12, mar. citr., non rogné. (Koehler.)*

Ouvrage singulier et peu connu, orné d'une grande figure allégorique.

588. JOAN. MEURSI Elegantiæ latini sermonis seu Aloisia Sigæa toletana de arcanis amoris et veneris. Adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. *Lugd. Batav., Elzev., 2 vol. pet. in-8, v. éc., fil., tr. dor.*
589. Vinc. Obsopœus, de Arte bibendi. — Theses inaugurales de Virginibus. — Bonus mulier, sive de mulieribus vel uxoribus, etc. *Lugd. Batav., Maire, 1754, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.*
590. Erotika biblion; 3^e édit. *Paris, 1801, in-18, br., non rogné.*
591. Erotopægnion, sive Priapeia veterum et recentiorum; Veneri jocosæ sacrum. *Lutet. Parisior, apud Patris, 1798, in-8, pap. de Holl. br., fig.*
592. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin (*sic.*), construit par François de Billon, secrétaire. *Paris, Ian d'Allyer, 1555, in-4, fig. sur bois d. rel.*

Exemplaire d'une conservation admirable. On sait que ce livre est orné de très belles figures.

593. Le Doctrinal des filles à marier. *Paris, Teche-
ner*, pet. in-4, goth., de mar. bleu, non rogné, im-
primé sur peau de vélin.

Réimpression lithographique de cette petite pièce de vers,
tirée à dix exemplaires sur peau de vélin et 30 sur papier.

594. OLIVIER (*Iacques*). Alphet de l'imperfection
et malice des femmes, reueu, corrigé et augmenté
d'un friand dessert pour les courtizans et parti-
sans de la femme mondaine, et dédié à la plus mau-
uaise du monde. *Paris, Petit-Pas, 1619*, in-12,
v. f., fil., tr. dor. (*Niédrée*.) Très bel ex.
595. — Alphet de l'excellence et perfection des
femmes, contre l'infame Alphet de leur imper-
fection et malice, avec un autre Alphet dédié
par le Saint-Esprit même, à la louange des femmes
et à la confusion des médisans. *Paris, Nicolas de
la Vigne, 1651*, in-8, mar. bleu, dent., tr. dor.
(*Janséniste, Duru*.) Très rare.
596. La Défense des femmes contre l'Alphet de
leur prétendue malice et imperfection, par le sieur
Vigoureux. *Paris, P. Chevalier, 1617*, pet in-12,
mar. r., fil., tr. dor.
597. Les Promenades de la guinguette, dialogue. —
Troyes, Garnier, s. d. — La méchanceté des filles.
Troyes, s. d. — L'imperfection des femmes. *A
Ménage, chez Jean Trotôt Marié, s. d.* — 3 piè-
ces brochées.
598. DU RYER. Alcionée, ou le Combat de l'honneur
et de l'amour, suivant la copie imprimée à *Paris*,
(*Holl. Elzev.*), 1669, pet. in-12, dos de mar. r.

599. Compromis, ou Contract d'association passé entre deux garces de Paris, qui ont promis et iuré l'une à l'autre de faire moitié de tout. *S. d.* in-8, dos et coins de mar. bleu.

De toute rareté.

600. Tromperies dont usent les mieux affectées courtisanes à l'endroit d'un chacun; trad. d'italien en françois. *Paris*, 1580, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Ancienne reliure; sur le plat du volume il y a Edouard R.

601. Advis salutaire et très nécessaire aux gens de bien qui se laissent battre par leurs femmes; dédié aux confrères et sœurs de la haute et basse, pauvre et riche, vieille et nouvelle, noble et roturière confrairie des martyrs, martyrisez, par des-honestes, indiscrettes et mal aduisées femmes, nouvellement installé au lieu appelé Mal'encontre. (*S. l. n. d.*), in-8, dos de mar. r. (*Rare.*)

602. L'art de rendre les femmes fidèles; 3^e édit. *Genève*, 1785, in-12, pap. Holl., demi-rel., v. r., non rogné.

§ XII. Dialogues, Entretiens, Sentences, Proverbes.

603. Xenophontis memorabilium Socratis dictorum, libri IV. Græcè. *Lipsiæ*, 1755, in-8, mar. r., fil., tr. dor, (*Derome.*)

604. Les Apophthegmes, c'est-à-dire promptz, subtilz et sententieux dictz de plusieurs roys, chefz, etc., translatez de latin en françois, par l'esleu Macault. *Paris*, Arn. l'Angelier, 1556, in-16, v. f., fil., tr. dor. (*Niédrée.*)

605. Les paroles remarquables, les bons mots et les maximes des Orientaux; traduction de leurs ouvrages en arabe, en persan et en turc, par Galland, *suivant la copie imprimée à Paris. (La Haye), 1694*, pet. in-12, dos de mar. viol., non rogné.

606. Honneste passe-temps, recueilly des faits et propos de plusieurs princes, philosophes et hommes signalez de ce temps, etc. *Paris, Fuzy, 1608*, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (Thomson.)

Bel exemplaire d'un livre rare.

607. HANNIBAL ROMEI (le comte). La sepmaine ou vii journées ausquelles entre dames et Chevaliers discourans se traite la matière suivante (de la beauté, de l'amour humain, de l'honneur, du duel, de la noblesse, des richesses, de la precelence des armes et des lettres). *Paris, N. Bonfons, 1595*, pet. in-8, mar. bleu. (Bauzonnet.)

On lit sur le titre : « Du don de N. Bonfons en sa maison le 5^e jour de juillet 1595. »

608. Questions diverses et responces d'icelles, divisées en trois livres, à sçavoir : *Questions d'amour, questions naturelles, questions morales et politiques*, trad. de toscan en françois. *Rouen, J. Cail-loué, s. d.*, pet. in-12, v. f.

609. ORATIUS TUBERO. Lamothe Levayer. Cinq dialogues faits à l'imitation des anciens. *Mons (Holl. Elzev.), 1674*, pet. in-12, vél., 4 pouces 10 lignes.

610. Origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales; avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'origine des cheva-

liers bannerets, par Moysant de Brieux. *Caen, Jean Cavelier, 1672*, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

611. CAROLI BOVILLI Prouerbiorum vulgarium, libri tres. *Venundatur a Gallioto Pratensi, 1551*, in-8., v. f., fil., tr. dor.

Ces proverbes ont la traduction française interlinéaire.

612. OUDIN (*Cesar*). Dialogos en espanol y frances, et dialogues françois-espagnols. *Bruxelles. Foppens, 1665*, pet. in-12, v. f., fil. (*Koehler.*)
613. Proverbios de don Inigo Lopez de Mendoza, marques de Santillana. — Coplas de Mingo Revulgo. *Anvers, Martin Nucio, 1594*, pet. in-12, v. f., rare, mais taché.
614. Refranes, etc., proverbes espagnols, trad. en françois par César Oudin. *Paris, 1659*, in-12, v. br.
615. Proverbes et expressions proverbiales des meilleurs auteurs latins, avec la traduction et les proverbes français correspondant en regard du texte, par M. F. Levasseur. *Paris, 1811*, in-12, demi-rel.

§ XIII. Epistolaires,

616. PIELAT (*B.*). Le secrétaire inconnu, contenant des lettres sur diverses sortes de matières. Livre propre au profit et au divertissement de toute sorte d'esprit. *Amst. 1671*, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor., gardes et mors.

Le volume se termine par l'ouvrage suivant : — 50 exemples méthodiques pour discourir facilement soit en public soit en conversation. *Amst. 1671.*

617. BELLEGARDE (*l'abbé de*). Lettres curieuses de littérature et de morale. *Paris, Guigniard, 1702, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor.*
618. Lettres historiques et galantes par madame de C. (Dunoyer). *Cologne, P. Marteau, 1710, 5 vol. in-12, v.*
619. Al Magn. Sign. Cosimo de i Medici il terzo libro delle Lettere di Messer Pietro Aretino. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari, 1546, p. in-8, v. br., reliure italienne.*

§ XIV. Polygraphes, Collections, Mélanges de littérature.

620. M. Tul. Ciceronis opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugd, Batav., Elzev, 1642, 10 vol. pet. in-12, maroq. rouge, t. d. (anc. rel. de Deseuille), 4 10 l., bel ex.*
621. Thomæ Mori Opera latinâ. *Lovanii, J. Bogardus, 1566, in-fol., vél.*
Avec un beau portrait de Thomas Morus, d'après Holbein,
622. SCARRON. OEuvres complètes. *Amsterdam, Wetstein, 1752, 7 vol. in-12, maroq. citron, tr. dor.*
623. Les OEuvres diverses du sieur de Balzac. *Ams-terdam, Daniel Elzevier, 1644, p. in-12, broché.*
624. Response à la lettre et au discours de Balsac, sur une tragédie de Heins, intitulée : *Herodes Infanticida. S. n. d. v., 1642, p. in-8, d. r.*

625. OEuvres diverses du sieur D. De (Henaut).
Paris, J. Ribou, 1670, in-12, v. f.

En prose et en vers. Edition rare d'un écrivain qui mérite d'être connu.

626. SACY. OEuvres complètes, contenant la trad. des lettres de Pline le jeune, 3 vol. — Panégyrique de Trajan, 1 vol. — Traité de l'amitié, 1 vol. — Traité de la gloire, 1 vol. Paris, 1721, 6 vol. in-12, mar. bl., fil., tr. d. (*Aux armes de mademoiselle d'Orléans, abbesse de Chelles.*)

927. BAYLE. OEuvres diverses. La Haye, 1727, 5 tomes en 6 parties, in-fol., v. m.

Exemplaire grand papier.

628. MAUPERTUIS. Ses œuvres. Lyon, 1756, 4 vol. in-8, v. éc., fil., portrait.

629. BRÉGY (*Madame la comtesse de*). OEuvres galantes en prose et en vers. Leyde (*Elzev.*), 1666, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

630. WOLFF (*Johan.*) *Lectionum memorabilium et reconditarum centenarii xvi.* Habet hic lector *Doctorum ecclesiæ, Vatum, Politicorum, etc., historiam, etc.,* 1600, 2 vol. in-fol., vél.

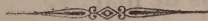
631. Collection des classiques à l'usage du Dauphin. Paris, Didot, 1785-1789, 17 vol. in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Ex. uniforme Bradel-Derome.*)

Biblia sacra. 1785, 8 vol. — Bossuet, Discours sur l'hist. universelle. 1786, 2 vol. — Télémaque, 1784, 2 vol. — Fables de La Fontaine. 1789, 2 vol. — OEuvres de Racine, 1783 3 vol.

632. TRUBLET (*l'abbé*). Essais sur divers sujets de littérature et de morale. Paris, 1737, in-12, v. f. (*Armes de Bignon.*)

Exemplaire avec envoi autographe signé à M. l'abbé Bignon.

633. IGNATII BENNINGOPHILI sacculus responsionum in quo præcipuæ calumniarum quibus hactenus vel clam, vel palam non immerito impeti videbatur præstantiss. D. M. Hermophilus Zanugriensis, pulcherrime confutantur. *Platii, 1651, p. in-12, parch.*
634. ALEXANDRINI (*Georgii*) Enarrationes vocum priscarum : Philippi Beroaldi in libros XIII Columellæ annotationes. Aldus de dierum generibus, simulque de umbris et oris quæ apud Palladium, etc. *Parisiis, Robert. Stephanus, 1545, in-8, v. fauv., fil., tr. dor.*
635. VICTORII (*Petri*) Explicationes suarum in Catonem, Varronem, Columellam castigationum. *Parisiis, Robert. Stephanus, 1545, in-8, v. f., fil., tr. dor.*
636. Car. Sigonii Emendationum libri duo. *Venetiis, Aldus, 1557, in-8, bas.*
637. Polymnemon seu Florilegium locorum communium ex diversis scriptoribus collectorum, cura Tobię Magiri. *Frankfurti, 1629, in-fol., cart.*
638. Sam. Werenfelsii dissertat. de logomachiis eruditorum. *Amstelod., Wetstein, 1702, p. in-8, vél.*



E. HISTOIRE.

§ I. Géographie.

639. LENGLET DU FRESNOY. Méthode pour étudier l'histoire. *Paris*, 1729, 6 vol. in-4, v. éc.
640. GOSSELIN. Géographie des Grecs analysée. — Géographie des anciens comparée. *Paris, De Bure*, 17, 5 vol. in-4, dos de mar. bl., n. r., cart. *Bel exemplaire.*
641. Theatre du Monde ou nouvel Atlas contenant les chartes et description de tous les pays de la terre mis en lumière par Guillaume et Jean Blaeu. *Amst., Blaeu*, 1645, 6 v. in-fol, maximo (1 à 6). *Cartes coloriées*; le 1^{er} vol. un peu mouillé, un feuil. manusc.
642. ZACHARIÆ LILII (*Vicentini*) Orbis Breviarium, fide compendio ordineque captu ac memoratu facillimum, felix et gratus legito. *Venetice*, *circa 1520*, p. in-8, d. r.
 Petit dictionnaire géographique dans lequel on trouve quelques détails curieux.
643. Tablettes géographiques, pour l'intelligence des historiens et des poètes latins. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12, dos de mar. r.
644. Atlas de la géographie ancienne, historique et comparée des Gaules Gisalpine et Transalpine, composé d'après les analyses géographiques de M. le baron Walckenaër. *Paris*, 1839, in-folio, dos de v. f.

645. Petit traicté contenant la description de toute la Germanie, ensemble les mœurs tant en général qu'en particulier de toutes les nations comprises en icelle Germanie. Tourné de latin en françois par maistre Claude Quillomet. Joint un petit commentaire par luy adiousté pour plus ample déclaration de six passages les plus beaux et principaux de tout le dict traicté. *Paris, l'Angelier, 1552, p. in-8, des de v. f.*
646. Cartes et plans de plusieurs parties des côtes d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande, d'après Greenville-Collins. *Sans date, gr. in-fol., mar. r. (Riche rel. avec armoiries.)*
647. Mémoire pour servir d'instruction à la navigation des côtes depuis Calais jusqu'à la baie de Cancale. — Id., des côtes de la mer du Nord. — Id., des côtes d'Irlande et de la Grande-Bretagne. *Paris, Imprimerie Royale, an VII, 8 vol. in-4, v. v., dent.*
- Dans ces 8 vol. est compris le volume de la table des noms de lieux.
648. MARSIGLI. Danubius pannonico-mysicus, observationibus geogr. ast. hydrog. illustratus, etc. *Hagæ-Comit. 1726, 6 vol. in-fol. max., mar. r., belle anc. rel., et sup. exempl. Il y a un vol. tout entier de Zoologie.*

§ II. Voyages.

649. Baudelot de Dairval, de l'utilité des voyages et de l'avantage que la recherche des antiquités procure aux savans. *Rouen, 1727, 2 vol. in-12, fig., rel.*

650. Voyages de M. Payen en Angleterre, Hollande, Suède, etc. *Paris, Loyson 1667*, p. in-12, mar. bl., fil., tr. dor. (*Duru.*) (*Joli exempl.*)
651. SPON ET WHELER. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676. *Amst., 1679*, 2 vol. in-12, v. f., fil., tr. d., avec planches et gravures.
652. DE LALANDE. Voyage en Italie, 9 vol. in-12, dos de mar. r., et Atlas gr in-4.
653. BERGERON (*Pierre*). Rec. des voyages faits principalement en Asie dans les 12^e, 13^e, 14^e et 15^e siècles, par Benjamin de Tudele, Jean du Plan-Carpin, N. Ascelin, Guillaume de Rubruqui, Marc-Paul Venitien, Haiton, Jean de Mandeville et Ambroise Contarini : accompagnés de l'histoire des Sarasins et des Tartares, et précédés d'une introduction concernant les voyages et les nouvelles découvertes des principaux voyageurs. *La Haye, 1735*, gr. in-4, m. r., fil., tr. dor., (anc. rel.) fig.
654. MARC PAUL. La Description géographique des Provinces et Villes plus fameuses de l'Inde Orientale, meurs, loix et coutumes des habitans d'icelles, mesmement de ce qui est sous la domination du grand Cham, empereur des Tartares, par Marc Paul, gentilhomme venitien, et nouvellement reduit en vulgaire françois. *Paris, Jehan Longis, 1556*, in-4, de 124 feuillets, le dernier blanc, mais portant au verso la marque de l'imprimeur, v. br., tr. d. (*Thouvenin.*)
655. BRY (de). Collectiones Peregrinationum in Indias per fratres de Bry. *Frankfurti, 1590*, 5 vol. in-fol., rel. en parch.

Voici la liste des parties qui se trouvent dans cet exemplaire : Grands Voyages, parties 3 à 9, rel. en 3 vol., et Petits

Voyages, parties 1 à 8, rel. en 2 vol. Exempl. très bien conservé.

Les parties 3 à 9 des Grands Voyages sont composées comme suit : — *Americæ, tertia pars, Francofurti*, 1592, 134 pag., fig. dans le texte et une grande carte du Brésil et du Pérou. — *Navigatio in Brasiliam à Joanne Lerio Burgundio*, pag. 135 à 310. *Francofurti*, 1605. Figures. — *Americæ quarta pars, Francofurti*, 1594, 146 pag. Cette 4^e partie est suivie de 24 ff. impr. d'un seul côté, avec une fig. à mi-page et l'explication au bas. — *Americæ pars quinta, Francof.*, 1595, 92 pag., une carte de la Nouvelle-Espagne, à la suite 22 ff. imp. d'un côté, fig. à mi-page, explication au bas. — *Americæ pars sexta, Francof.*, 1595, 108 pag., carte de l'Amérique et un grand plan de la Ville de Cusco. 28 ff., fig. à mi-page-Explication. — *Americæ pars septima, Francof.*, 1599, 62 pag. — *Americæ, pars octava continens descrip. trium itinerum Franc. Draken, Thom. Candish, et Gualtheri Raleigh.*, 100 pag., *Tabulæ et imagines*, 7 et 8 part. 18 pl. — *Nona et postrema pars, Francof.* 1602, gr. in-fol., 7 livres compos. de 362 pag. Plus, l'addition à la 9^e partie, 100 pag., y compris les planches.

656. DE BRY (*Théod.*) Quelques volumes séparés contenant les parties suivantes des *grands voyages*, Parties 4, 6, 7, 8 et 9. Amérique en 4 vol. in-fol., vél. et fig. et bien conservés.

Plusieurs parties séparées des Petits Voyages, texte allem.

657. THEVENOT (*Melch.*). Recueil de divers voyages curieux. *Paris*, 1606, 2 vol. in-fol. v.

Voir la note du contenu de cet exemplaire, parfaitement conservé, à l'article Thevenot dans le *Manuel du Libraire*; sauf le feuillet 17, la suite des pages 48 des fragments de la quatrième partie, cet exemplaire est conforme à la description du Manuel.

658. *Nova typis transacta navigatio novi orbis Indiæ occidentalis, admodum Rev. PP. Buellii Catalonis, nunc primum ex variis scriptoribus in unum collecta et figuris ornata. S. l., 1621, in-fol., vél., fig.*
659. Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686 par M. L. D. C. (l'abbé de Choisy). *Paris*, 1687, in-4, mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel.*)

660. TACHARD (*Le Père Gui*). Second voyage avec les Jésuites envoyez par le roy au royaume de Siam, contenant diverses remarques d'histoire, de physique, de géographie et d'astronomie. *Paris, 1689, in-4, mar. r., fil. or, tr. d. (Anc. rel.) Figures.*
661. Voyage, pour la rédemption des captifs, aux royaumes d'Alger et de Tunis, fait en 1720. *Paris, 1721, in-12, mar. r., dent., fil., tr. d. Port. de Louis XV.*
662. TOURNEFORT (*Pitton de*). Relation d'un voyage du Levant fait par ordre du roi. *Paris, imp. roy., 1717, 2 vol. in-4, v. m., ex. en pap. fin.*
663. FROGER. Relation du voyage de M. de Gennes, au détroit de Magellan. *Amsterdam, 1699, in-12, v. br., gravures. (Avec armoiries.)*
664. Voyage de Nicolas Klimius dans le monde souterrain, contenant une nouvelle théorie de la terre, et l'histoire d'une cinquième monarchie inconnue jusqu'à présent, ouvrage tiré de la bibl. de M. Abelin, et traduit du latin par M. de Mauvillers. *Copenhague et Leipsig, 1752, pet. in-8. demi-rel., non rog.*

Ouvrage singulier, rare et curieux.

§ III. Histoire universelle.

665. CHANTREAU. Science de l'histoire, contenant le système général des connaissances à acquérir avant d'étudier l'histoire, et la méthode à suivre quand on se livre à ce genre d'études, développée par tableaux synoptiques. *Partie notionnaire, chronologie. Paris, 1805, in-4, dos de v.*

666. Spectacle historique, ou Mémorial chronologique des principaux événements tirés de l'histoire universelle. *Paris, 1764*, 2 vol. in-8, mar. vert, fil., très riche dent., tr. dor. armes.
667. Historiarum et chronicarum totius mundi epitome, per Achillem P. Gassarum, ex optimis quibusque historiographis nunc primum congesta, usque ad annum 1536. *Antuerpiæ, 1536*. — Europæ descriptio lucidissima, D. Carolo V, Romanorum imperatori, dedicata, per Ancelmum atque Cristophorum Cellæ, etc. *Antuerpiæ, 1535*, pet. in-8, rel., v. noir, gaufré.

Ancienne reliure, portant pour empreinte le médaillon de Charles-Quint.

668. DIODORI Siculi historiarum libri gr. et lat. recensuit P. Wesselingius, qui doctorum virorum et suas adnotationes adjecit. *Amstel., 1746*, 2 vol. in-fol., vél. cordé.

Très bel exemplaire.

- 669 SULPICI SEVERI historia sacra. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1643*, pet. in-12, mar. n., tr. d., (*Janséniste, Niédrée*.)

Charmant exemplaire.

670. MARTIN DE POLOGNE. La Cronique martinienne de tous les papes qui furent jamais, etc. *Imp. à Paris, par Anthoine Verard, demeurant près l'Ostel Dieu, devant la rue Neufve Nostre-Dame, à l'enseigne Saint Jehan l'Evangeliste, ou au Palais, au premier pillier, devant la chapelle où l'on chante la messe de Messeigneurs les Présidens. (Sans date) 2 vol. in-fol., magnifique rel. avec comp. dent. Un peu différents et un peu piqués.*

Cet exemplaire d'un livre très curieux est remarquable. Voir la note manuscrite en tête du 1^{er} volume.

671. Chronologie et sommaire des souverains pontifes, anciens pères, empereurs, roys, princes et hommes illustres dès le commencement du monde jusques à l'an de grâce mil six cent vingt-deux. *Paris, 1651, 2 vol. in-fol., dos et coins de mar. du Levant. (Simier.)*

Collection recherchée pour ses jolis portraits.

§ IV. Histoire ancienne, grecque et romaine.

672. Institutionum hebraicarum libri quatuor, Gramm. hebraicæ facultatis edocetur ad amussim. de literis, punctis, accentibus, nomine et nominum speciebus, etc. *Lugd., 1526, in-4, br. à toutes marges. Très rare.*
673. BARTHÉLEMY (*l'abbé*). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. *Paris, Ledoux, 1821, 7 vol, in-8, et atlas, dos de v. gris. Port. et planches.*
674. Les voyages de Cyrus, nouv. édit. *Londres, Bettenhaer, 1750, in-4, mar. r., dent., tr. d.*

Exemplaire de la bibliothèque du duc de La Vallière.

675. Polybii historiarum libri XVII, interpp. Nicol. Perotto et W. Musculo. *Basileæ, Episcopius, 1557, pet. in-8, parch. doré avec un chiffre.*
676. Alexandri Macedonis ad Aristotelem de rebus Indiæ mirabilibus Epistola. *Lutetiæ, 1537, pet. in-8, de 19 feuell. ou 38 pages, mar. r., fil., tr. dor. (Koehler.)*

Très joli exemplaire d'un opusculé curieux et d'une édition rare.

677. Arriani de Expeditione Alexandri Magni Historiarum libri VII, ejusdem Indica, ex Ben. Vulcanii interpretat. Nicol. Blancardus, e vett. libb. recens.

vers. lat. emendav. octo libros animadversionum adjecit. *Amstælodami, J. Janssonius, 1668, in-8, demi-rel., non rogné.*

Exemplaire précieux, chargé de notes et de corrections manuscrites très importantes, et qui paraissent être du savant Schweighæuser.

678. TITI LIVII Historiarum libri. *Lugd. Batavorum, ex officina Elseviriana, 1655, 3 vol. pet. in-12, vél., bien conservé.*

679. DIONIS CASSII Romanarum historiarum libri XXV, gr. et lat., ex Guill. Xylandri interpretatione. *Parisiis, Excudebat Henricus Stephanus, 1592, in-fol., mar. cit., fil., tr. dor.*

Ancienne reliure. Bel exemplaire.

680. LUCAN, SUETOINE et SALUSTE, en françois. *Paris, Anthoine Vêrard, 1500, in-fol. goth., imprimé à 2 colonnes, pap. réglé, dos de mar.*

Superbe d'exécution typographique.

681. C. JULII CÆSARIS quæ extant cum annotationibus Samuelis Clark. S. C. P. *Londini, Tompson, 1712, in-fol., mar. du Levant, très riche dent., tr. dor. (Simier.)*

Avec la figure du Taureau.

682. SALUSTII Bellum Catilinarium. (*in fine :*) C. Crispi Salustii de coniuratione Catiline liber feliciter finit. Swollis opera et impensis Petri os de Breda emendate impressus (*sine anni nota*), in-4 de 21 feuell.

Edition rare qui est certainement du x^e siècle.

683. SALLUSTII (*C. Crispi*) de Conjuratione Catilinæ, etc. *Venetiis, in Ædibus Aldi et Andreæ Soceri, 1521, in-8, vél. bl. ; bel exempl.*

684. CAYO SALLUSTIO CRISPO. La Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta (espagnol-latin). *Madrid, Joachin Ibarra, 1772*, pet. in-fol., mar. r., fil., tr. dor., figures de Maëlla très bien gravées.

Exemplaire papier fin. Ce livre passe avec raison comme l'un des chefs-d'œuvre de la typographie espagnole.

685. FLORI (L.-A.) Epitome rerum romanarum. L. Ampelii liber memorialis, praemittitur notitia literaria, studiis societatis Bipontinae. *Biponti, 1785*, in-8, dos de v.

686. LEON. ARETINI de Bello italico adversus Gothos gesto historia, nunc primum edita. *Parisiis, ap. Simonem Colincæum, 1554*, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

687. Esprit des croisades, ou Histoire politique et militaire des guerres entreprises par les chrétiens contre les mahométans, pour le recouvrement de la Terre-Sainte, pendant les XI^e, XII^e et XIII^e siècles, par Mailly. *Dijon et Paris, Moutard, 1780*, 4 vol. in-12, v.

§ V. Histoire de France.

§ 1. GÉOGRAPHIE, STATISTIQUE.

688. ZEILLERI (Martini) Topographia Galliæ. *Francfurt an Mann, 1655*, 2 vol. in-fol., vél., fig.

Topographie accompagnée d'un nombre infini de plans de villes et de vues de châteaux; travail fort intéressant et fort curieux pour l'histoire des provinces de France. La description de Paris occupe seule la moitié d'un vol. avec 73 planches représentant des vues des églises, hôtels et autres monuments qui existaient à cette époque. (*Texte allemand.*)

689. CL. CHAMPIER et G. CORROZET. Le cathalogue des villes et citez assises es troys Gaules, c'est assauoir, Celticque, Belgique et Aquitaine, avecq vng traicté des fleuves et fontaines, illustré de nouvelles figures. Imprimé ceste année 1543. *On les vend à Paris, par Alain Lotrian, in-16 de 8 feuillets préliminaires, 69 feuillets chiffrés, plus 7 pages de table, fig. en bois, v. f.*

Ce titre ne fait connaître qu'imparfaitement le contenu de ce petit livre, qui a été fait en commun par Gilles Corrozet et par Claude Champier, et qui se compose de deux parties, savoir : 1^o Les fondations des villes et citez assises en la Gaulle cellique (par G. Corrozet).

690. La Guide des chemins de France (par Ch. Estienne). *Paris, 1552, pet. in-8., m. bl. (Bel ex.)*

Livret très rare, comme tous les ouvrages de ce genre, qui se sont anéantis par l'usage; il renferme bien des particularités fort curieuses de statistique ancienne, que l'on ne retrouverait pas ailleurs.

CH. NODIER.

691. LONGUERUE (*Louis Dufour, abbé de*). Description historique et géographique de la France ancienne et moderne. *Paris, Pralard, 1719, deux tom. en 1 vol. in-fol., v. f., avec cartes.*

Exemplaire avec le nom de l'auteur, le titre de 1719, et sans les cartons.

692. TVRQVOIS (*Laurens*). L'Empire françois, ou l'histoire des conquestes des royaumes et provinces dont il est composé, leurs demembrements et leur réunion à la couronne, avec les cartes généalogiques de la maison royale, etc., etc. *Orléans, 1651, in-fol., v. br.*

Livre savant, plein de recherches curieuses, et d'un grand secours pour les travailleurs, parce qu'il en représente beaucoup d'autres qu'on n'a pas toujours à sa portée. C'est principalement une histoire géographique de la France et des variations territoriales de la monarchie, depuis son origine jusqu'au temps de l'auteur. *Catalogue Leber.*

§ II. HISTOIRE DES CELTES, GAULOIS, ORIGINE, MOEURS DES FRANÇAIS.

693. PINKERTON. Recherches sur l'origine et les divers établissemens des Scythes ou Goths, accompagnées de plusieurs éclaircissemens sur la géographie ancienne de cette partie du monde, trad. sur l'original anglois, avec des augmentations et des corrections faites par l'auteur, et une carte du monde connu des anciens. *Paris, Imp. de la Rép., 1804, in-8, v. f., fil. (Simier.)*
694. PEZRON. Antiquité de la nation et de la langue des Celtes. *Paris, 1703, in-12, v. f.*
695. MACRI SANTINEI (*Joannis*) de prosperis Gallo-
rum successibus libellus, quo pariter disseritur de
tributorum exactionibus, tum de jure, quo Galli
sibi vendicant provincias quas repetunt; cum
scholiis Jo, Blondelli et Cepiani. *Parisiis, Guill.
Guillard, 1555, pet. in-8, d. et coins de maroq.
rouge.*
696. DUBOS. Histoire critique de la monarchie fran-
çoise. *Paris, 1742, 2 vol. in-4, v. fil.*
697. LEGENDRE (*Gilbert-Charles*). Des antiquités de
la nation et de la monarchie françoises. *Paris,
Briasson, 1741, in-4, v. jasp.*
698. LEMAIRE DE BELGES. Les illustrations de Gaule.
*Paris, 155, in-4 goth., mar. r. (Niédrée.) Bel
exempl.*

Cet exemplaire a plusieurs parties qui se trouvent rare-
ment.

699. Nouveau système du premier établissement des Francs dans les contrées belgiques, et du commencement de la monarchie françoise, où l'on découvre aussi l'ancienne existence des Arboriches dans la Taxandrie. Annoncé au public par une critique littéraire de M. l'abbé Le Paige, dit de La Laghe, etc. *Gand, 1770, in-4, br. non rog.*

700. PERCHERON DE LA GALEZIÈRE. Epitome sur l'état civil de la France, contenant l'origine, les loix, les usages, les coutumes, les mœurs de tous les peuples des empires et républiques d'Orient et d'Occident, etc. *Paris, 1779, 2 vol. in-12, rel.*

§ III. DISSERTATIONS PARTICULIÈRES ET TRAITÉS POUR SERVIR
A L'HISTOIRE DE FRANCE.

701. La premiere partie du Traicté de l'origine, progres et excellence du Royaume et Monarchie des François et Couronne de France, composée par Messire Charles Du Molin. *Lyon, 1564, in-4, v. f.*

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux, savant et très rare.

702. LE BEUF (*l'abbé*). Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissement à l'histoire de France. *Paris, 1758, 2 vol. in-12, fig., maroq. r. (Anc. rel.)*

703. BULLET. Dissertations sur différents sujets de l'histoire de France. *Besançon, 1759, p. in-8, dos mar.*

Parmi ces dissertations, l'on remarque celle sur *les fleurs de lys*, sur *la main de justice*, sur le cri d'armes : *Mont-Joye Saint-Denis!* sur *l'oriflamme*, sur le nom des François, sur la manière dont nos rois prenoient la souveraine puissance, etc., etc.

704. Proposition et harangue de la Noblesse de France, faites par Claude de Bauffremont, en l'assemblée générale des estats tenus à Bloys, l'an 1577. *Paris, Mathurin Le Page, s. d., pet. in-8, demi-rel.*

705. AVBERRY. De la prééminence de nos roys, et de leur préséance sur l'empereur et roy d'Espagne. Traité historique dédié à monseigneur le chancelier. *Paris, Michel Soly, 1649, in-4, vél.*

706. RUBIS. Conférence des prérogatives d'ancienneté et de noblesse de la monarchie, roys, royaumes, et maison royale de France, avec toutes les autres monarchies, roys, royaumes et maisons royales qui sont en l'estendue de nostre Europe. *Lyon, 1614, in-8, v. f.*

Ce volume se termine par l'histoire des Dauphins de Viennois et l'histoire de la maison de Médicis.

707. DE BIE (*Jacques*). Les vrais portraits des rois de France, tirez de ce qui nous reste de leurs monumens, sceaux, médailles ou autres effigies conseruées dans les plus rares et plus curieux cabinets du royaume, 2^e éd. *Paris, 1636, in-fol., dos de mar. vert. Figures.*

708. GERMONIS (*Bartholomæi*) de Veteribus regum francorum diplomatibus, et arte secernendi antiqua diplomata vera a falsis, disceptationes, adversus Theod. Ruinartii, et Justi Fontanini vindicias, atque epistolas D. Lazzarini et Ant. Gatti. *Parisiis, apud Claudium Rigaud, 1707, 2 vol. in-12, vél. (Bel ex.)*

709. BLONDELLI (*Davidis*) genealogiæ plenior Franciæ assertio. vindiciarum hispanicarum, novorum luminum et lampadum historicarum, a Joanne Chiffletio male concinnatum, omnimodo eversio. *Amst.*, 1554, 2 vol. in-fol., vél. (*Bel exempl.*)

710. VALERANDI VARANII de gestis Joanne virginis Francie egregie bellatricis libri quatuor. *Parisiis*, Joh. de Porta (*sine anno*), in-4, v. m.

Poème rare sur Jeanne d'Arc.

§ IV. HISTOIRE GÉNÉRALE, COLLECTION.

711. BOUQUET (*Dom*) *ET AUTRES BENE-DICTINS*. RECUEIL DES HISTORIENS DES GAULES et de la France, etc., accompagné de sommaires, de tables et de notes (continué par Ch. Haudiquier, Précieux, Clément, etc.). *Paris*, 1738-1844, 18 vol. in-fol., maroquin rouge, tr. d. (*Aux armes.*)

Fort bel exemplaire en GRAND PAPIER uniformément relié. Les premiers volumes par Padeloup, et le reste continué sur le même modèle. On sait combien ce livre est cher, même en petit papier.

712. DU CHESNE (*Andræi*) historiæ Francorum scriptores coætanei, ab ipsius gentis origine, ad Pipinum usque, regem, etc. *Lutetiæ Parisiorum*, 1656, 5 vol. in fol., vél., cordé. (*Bel exemplaire d'un livre devenu introuvable, et très recherché.*)

713. *Corpus Francicæ historiæ veteris et sinceræ; cui adjectus est index rerum ac verborum locupletissimus. Hanoviæ, tip. Wechel., 1613, in-fol., vél.* — Dans le même vol.: *Rerum germanicarum veteres scriptores VI, jam primum publicati. Francofurti, 1655.*

Ce volume contient quelques uns des vieux historiens de France, comme Frédégaire, Aimoin, Grégoire de Tours, etc.

714. *ECCARDI (Georgii) Corpus historicum medii ævi, sive scriptores in orbe universo, præcipue in Germania, a temporibus Caroli Magni usque ad finem seculi post C. N. XV^{mi} gestas enarrantes aut illustrantes e variis codicibus manuscriptis per multos annos collecti et nunc primum editi. Lipsiæ, 1723, 2 vol. in-fol., cart., n. rog.*

715. *Annales regum Francorum Pipini, Caroli Magni et Ludovici, ab anno 741 ad annum 829. Caroli Magni vita, auctore Eginharto. Colonia, apud Johannem Birckmannum, 1562, in-12, vél. bl.*

716. *PAPIRII MASSONIS Annalium libri quatuor, quibus res gestæ Francorum explicantur ad Henricum III, regem Franciæ et Poloniæ. Lutetiæ, Nic. Chesneau, 1577, in-4, mar. r., à comp., fil., tr. d. (Anc. rel.)*

717. *PITHOEI (P.) Annalium et historiæ Francorum, ab anno Christi DCCVIII ad annum DCCCXC, scriptores coætanei XII. Francofurti, 1594, in-8, vél.*

718. *VIRGILII GREIDERER Germania franciscana, seu chronicon geographo-historicum ordinis S. P. Francisci in Germania tractans primario de provinciis et domiciliis dicti ordinis, etc. — Germa-*

- nia franciscana australi-occidentalis, seu chronicon geographo-historicum S. P. Francisci in Germania australi occidentali. 1781, 2 vol. in-fol., br.
719. Les Grandes Chroniques de France, selon qu'elles sont conservées en l'église de Saint-Denis, en France (avec dissertations et notes), par M. Paulin Pâris, de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. Paris, 1830, 1839, 2 tom., 1 vol. in-fol. à 2 col., dos de mar. r., non rog.
720. SERRES (*Jean de*). Inventaire général de l'histoire de France, depuis Pharamond jusques à présent, illustré par la conférence de l'Eglise et de l'empire. Paris, Saugrain, 1610, 3 gros vol. in-8, vél., titres gravés.
721. MEZERAY. Histoire de France. Paris, 1643, 3 vol. in-fol., v., portr.
Bonne édition avec les cartons.
722. MEZERAY. Abrégé chronologique de l'histoire de France avec l'avant Clovis. *Amsterd., Abr. Wolfgang*, 1688, 7 vol. in-8, mar. r., fil., tr. d., portraits.
Ancienne reliure de Deseuille.
723. MONTFAUCON (*B. D.*) Les monumens de la monarchie françoise. Paris, 1729, 5 vol. in-fol., v. f., tr. d.
Exemplaire en GRAND PAPIER. (Voy. Antiquité expliquée.)
724. LENOIR. Histoire des arts en France par les monuments. Paris, 1840, 1 vol. in-fol., demi-rel., v.
Exemplaire PAPIER VÉLIN, tiré à petit nombre.
725. VIEILCASTEL (*Le comte Horace de*). Collection de costumes, armes et meubles, pour servir à l'histoire de France. Paris, 1827, 3 vol. in-4, dem.-rel. en toile, fig. col., GR. PAP.

726. FROISSART (*Jean*). Les croniques de France, d'Angleterre et autres lieux voysins. *Paris*, 1550, 4 vol. in-fol., rel. en 2, vél.

Bel exemplaire.

727. MONSTRELET. Les grandes chroniques des rois de France Louis XI et Charles VIII. *Paris*, Jehan Petit et Michel Lenoir, 1512, 4 tom. en 3 vol., pet. in-fol., v. f., tr. d.

Belle et rare édition imprimée en caractères gothiques.

728. AUTON (*Jean d'*). Chroniques (comprenant l'histoire de Louis XII et de son temps), publiées pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, avec une notice et des notes par P. L. (Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris*, 1834-35, 4 vol. in-8, dem.-rel., mar.

Exemplaire en GRAND PAPIER fort, tiré à 25 exemplaires.

729. DU BOUCHET. La véritable origine de la seconde et troisième lignée de la maison royale de France, justifiée par plusieurs chroniques et histoires anciennes d'auteurs contemporains, etc. *Paris*, 1646, in-fol., v. f., frontisp. gravé.

730. JUVÉNAL DES URSINS. Histoire de Charles VI, roy de France, édition donnée par Godefroy. *Paris*, Imp. roy. 1653, in-fol., mar. r., fil., tr. d. (*Anc. rel., aux armes.*)

731. Histoire de Bertrand Du Guesclin, connestable de France (par Paul Hay du Chastelet). *Paris*, 1666, in-fol., v. f., fil. *Curieux pour les preuves.*

732. COMMINES (*Philippe de*). Ses mémoires. *Leyde*, Elzev., 1648, pet. in-12, mar, tr. d.

733. Les mémoires de messire Philippe de Commines, sieur d'Argenton. *Leyde, Elzev., 1648, p. in-12, mar. r., fil., tr. d. (Derome.) (Titre gravé. Bel exempl.)*

4 pouces 10 1/2 lignes.

734. Recueil sur l'histoire de France, 4 pièces pet. in-4 goth., mar. bl., fil., tr. d. (Chiffre orné.) (*Bauzonnet.*)

Complainte et épitaphe du feu roy Charles trespasé, composées par M. Octavian de Saint-Gelais, évesque d'Angoulesme. — L'Epistre de madame la daulphine de France, fille du roy d'Angleterre, composée par le serviteur. — L'armée du roy qu'il avoit contre les Vénitiens en l'ordre des batailles, 1519. — Translation de la bulle de la croisade de latin en françoys 1515.

735. La légende des Vénitiens, ou autrement leur cronique abregée, par laquelle est démontré le très juste fondement de la guerre contre eux (*sans lieu ni date*), in-16 goth., mar bl., comp.. ornem., fil., tr. d.

736. DOLET (*Estienne*). Les faitz et gestes du roy François, premier de ce nom, tant contre l'empereur que ses subjectz et autres nations estranges, depuis l'an 1513, jusques à présent (*sans lieu ni date*), p. in-8 goth., v. f., fil.

Petit livre très rare et fort intéressant pour l'histoire de France.

737. Concordata inter sanctissimum Dom. nostrum, Papam Leonem decimum, et christianissimum Dom. nostrum, Regem Franciscum, huius nominis primum, lecta, publicata et registrata in suprema Parlamenti curia, vigesima secunda mensis martis, anno Domini millesimo quingentesimo decimo septimo (1517). Cum privilegio: (*in fine*). *Impri-*

mé à Paris, pour Durand Gerlier, libraire. — Defensorium Concordatorum subtilis et preclari rev. in Christo patris et dom. dom. Helie quemdam Turonensis archiepiscopi, etc. Venundantur a Durando Gerlier, s. a. (circa 1517), 2 part. en un vol. pet. in-4 goth., v. f., tr. d.

Volume très rare. — Bel exemplaire.

738. Somme en briefs des principaulx articles de la paix entre l'empereur et le roy de France (à Madrid, 13 janvier 1525). *Imprime par moi, Jacques de Liesvelt, demeurant en la uille Danvers, sur le pont de la porte de Chambis, s. d., in-16 de 4 feuillets.*

Petite pièce très rare, à laquelle on a réuni un catalogue insignifiant pour grossir le volume.

739. Grande Triumphe et entree des enfans de France et de madame Alienor en la ville de Bayonne, clef de France. *Publié à Paris, le V^e jour de juillet MDXXX.* Avec une chanson nouvelle sus le chant de : Quant my souvient de la poulaille. Pet. in-8 de 8 pages, goth., mar. v. d., fil. (Koehler.)

740. Exemplaria literarum quibus et christianissimus Galliarum Rex Franciscus, ab adversariorum maledictis defenditur, et controversiarum causæ, ex quibus bella hodie inter ipsum et Carolum quintum Imperatorem emerserunt, explicantur, etc. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani, 1537, in-4, vél. de Holl.*

Bel exemplaire auquel on a joint un portrait de François 1^{er}, de la collection de Desrochers.

741. Translation de latin en françois des lettres escriptes aux estasz Dalemaigne, par le treschrestien Roy François premier de ce nom, pour les aduertir du concile a sa requeste accorde par N. S. P. Paul tiers de ce nom. *On les vend en la rue Neufve-Nostre-Dame, à l'enseigne du Faulcheur (V^e P. Roffet et fils), s. d. (1534), lettr. rond., in-16 de 4 feuillets.*

Pièce aussi rare que curieuse.

742. Le trespas, obsèques et enterrement de très hault, très puissant et très magnanime François I^{er}, prince clément, père des arts et sciences; les deux sermons funebres prononcez esdictes obseques, l'un à Notre-Dame et l'autre à Saint-Denis (par Pierre du Chastel, évêque de Mâcon). *Paris, Robert Estienne, 1547, in-4, mar. r., fil. (Anc. rel.)*

Édition originale.

On a ajouté à ce volume : Gilberti Ducherii Epistola ad D. Guillelmum Pratianum super pompam in funere Claudiae Francorum reginæ, in-4, s. l. ni d., 12 pages.

743. C'est l'ordre qui a este tenu a la nouuelle et ioyeuse entrée que treshault, tresexcellent et trespuissant prince, le roy treschrestien Henri deuziesme de ce nom, a faicte en sa bonne ville et cité de Paris, capitale de son royaume, le sezieme iour de iuin 1549. *Paris, Iacq. Roffet, dit le Faulcheur, s. d. (1549), pet. in-fol., fig., parchemin.*

744. GÉNIN (F.). Nouvelles lettres de la reine de Navarre, adressées au roi François I^{er}, son frère, publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi. *Paris, 1842, in-8, dos de v.*

745. THUANI (*Jac. August.*) Historiarum sui temporis ab anno Domini 1543 usque ad annum 1607, libri cxxxviii. Accedunt commentariorum de vita sua libri vi hactenus inediti. *Aurelianæ*, 1620, 4 vol. in-fol., d. et coins de parch.

746. Oraison Panégyrique pleine de consolation pour hault et puissant prince, Claude de Lorraine, duc de Guyse, Per de France; decedé en ceste presente année 1550, par Pierre Doré, son Confesseur et predicateur ordinaire. Avec la douce musique dauidique ouye au eantique 125, etc. *Paris, Jehan de Broully, 1550, in-8, mar. v., fil, tr. d.*

Bel exemplaire d'une pièce rare. Celui-ci a de plus l'avantage, ou, si l'on veut, la singularité d'être annoté par Jamet, dont les observations sont ordinairement plus vives que mesurées.

747. Le tres excellent enterrement du treshaut et tres illustre prince Claude de Lorraine, duc de Guyse, etc., par Emond du Boullay, Roy d'armes de Lorraine. *Paris, Arn. l'Angelier, 1551, pet. in-8, v. f., tr. d. (Simier.)*

748. Sommaire recueil des choses memorables que le Seigneur Prince de Condé a protestees, et faites pour la gloire de Dieu, reposit utilité du Royaume de France, contre les autheurs des troubles aduenus depuis l'an mil cinq cens soixante iusqu'à present. *Imprimé nouvellement (sans nom de ville ou d'imprimeur), 1564, in-16 de 576 pag., parch.*

Petit volume très curieux, imprimé avec soin, même avec une certaine élégance, et contenant la réunion très habilement faite d'un certain nombre de pièces toutes favorables au parti du prince de Condé.

749. Discours au roy sur la conspiration de son estat et troubles recommencez en son royaume. (S. n. de v. et s. d.) in-4, dem.-rel.

Pièce en vers, relative aux troubles de 1568. L'épître dédicatoire à la royne est signé *Jean de Charrie*, auteur de ce discours, à la louange duquel se lit un sonnet de Jacques Moysson au verso du frontispice.

750. Lo stratagema di Carlo IX, Re di Francia, contro gli Ugonotti, ecc. — Le Stratageme ou la Ruse de Charles IX, roi de France, contre les Huguenots rebelles à Dieu et à luy. Escrit par le seigneur Camille Capilupi, et envoyé de Rome au Seigneur Alphonse Capilupi. Traduit en françois, de la copie italienne cy-dessus. Sans nom de ville, 1574, pet in-8, 2 part. en 10 ch., demi-rel.

Livre rare dont le titre fait à la fois connaître le sujet et l'esprit.

751. Notable et sommaire Discours de l'estat des affaires de France, depuis l'édit de pacification fait au mois de May 1576. *Rheims, Jean Martin, 1577*, pet. in-8, v. f., fil., tr. d.

Joli exemplaire d'une pièce de vers rare.

752. Mémoire de l'estat de France sous Charles neu-fiesme, contenant les choses plus notables faites et publiées, tant par les catholiques que par ceux de la Religion, depuis le troisième edict jusqu'au règne de Henry troisième. *Madelbourg, 1578*, 3 vol. in-12, en vél., tr. d.

Bel exemplaire, remarquable de conservation.

753. Discours merveilleux de la Vie, Actions et Déportemens de la royne Catharine de Medicis. *La Haye, Adrian Vlacq (Elzev), 1660*, p. in-12, m. r., tr. d. (*Duru.*)

754. Le Cabinet du roy de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'ineestimable valeur. (Par M. Froumenteau). *S. n. de lieu, 1581, in-8, mar. r., fil., tr. d.*

Bel exemplaire d'un livre curieux.

755. Le Boutefeu des Calvinistes. Depuis n'aguere enuoyé en ambassade par le Roy de Navarre à quelque partie des estatx de l'Empire, pour troubler la Religion et Republique, et rallumer le feu des guerres civiles par toute la Chretienté, traduit de latin en françois. *Francfort, 1584.* — Double d'une lettre enuoyee a certain personnage contenant le Discours de ce qui se passa au cabinet du Roy de Nauarre et en sa presence, lorsque M. le duc d'Espernon fut vers luy en l'an 1584. *Francfort, 1585, 2 pièces en 1 vol. pet. in-8, parch.*

Deux pièces historiques peu communes.

756. ANTI GUI Sart. *Imprimé nouvellement, sans indication de lieu, 1586, in-12, v. fauv., fil., tr. dor., curieux.*
757. Les Mémoires de feu M. le duc de Guise. *Colo-gne (à la sphère), 1668, 2 vol. pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. (Derôme.)*
758. GUISE (le duc de). Les Mémoires de feu M. le duc de Guise. *Paris, Sébastien Mabre Cramoisy, 1668, in-4, v. éc., fil. avec armoiries.*
759. Coppie de la traduction d'une lettre escrite, en allemand, à monseigneur le duc de Guise, pair et et grand maistre de France, par les colonel et capitainnes des suisses du Roy, le 14^e iour du mois de may dernier. *Paris, 1588, p. in-8, rel., dos de mar. bl.*

760. Histoire au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis au cabinet d'un roy perfide et barbare en la personne de M. le duc de Guise, protecteur et deffenseur de l'église catholique et du royaume. *Sans lieu, 1587, p. in-12, mar. r., fil., tr. d.*

761. Acta Parisiis anno M. D. LXXXIX, Augusto et Septembri, iteratis in collegio Sorbonæ comitiis super questione proposita de facto illustrissimi cardinalis Gondii ep. Paris. et eorum qui cum Henrico Valesio participarunt post scelus Blesense et ei quovis modo affuerunt. *Parisiis, 1590.* — La Dispute d'un catholique de Paris contre un politique de la ville de Tours. *Paris, 1594, etc., pet. in-8, dem.-rel.*

Deux pièces curieuses.

762. LAURENS (*Honoré de*). Panégyrique de l'Hénocicon, ou édit de Henri III, sur la réunion de ses sujets à l'Église catholique, apostolique et romaine, avec une sommaire exposition d'icelui et ample discours des moyens de purger les royaumes d'hérésies, schismes, troubles et séditions. *Sans lieu d'impression (Aix, Maillou), 1587, p. in-8, vél.*

763. Edict du Roy sur la réunion de M. le duc de Guyse, de MM. ses frères, de la ville de Rheims et autres villes et chasteaux, en l'obeyssance de sa Majesté. *Paris, F. Morel, 1594, p. in-8, d. r.*

764. SATYRE MÉNIPPÉE, De la vertu du catholicon d'Espagne, etc., 1599, s. l., in-12, parch.

Trois figures en bois, dont le portraict de l'auteur.

765. SATYRE MÉNYPÉE, de la vertu du Catholicon d'Espagne (par Leroy, Gillot, Rapin, Passerat, etc.) *Ratisbonne, 1726, 3 vol. in-8, m. r., fil., t. d., fig.*

Ancienne reliure bien conservée. Une transposition dans la table.

766. Le Discours de la mort du duc de Bouillon, avec la forme de son testament, et les derniers propos qu'il a tenus à ceux de Genefue, lorsqu'il deceda, qui fut le 28 de ianvier dernier 1588. *Paris, Hub, Velu, 1588, pièce de 13 pp.* — Bref Discours sur la deffaicte des Huguenots advenue au pays et Comté de la haulte Marche, etc. *Paris, J. Le Blanc, 1598, pièce de 10 ff. ou 20 pp., 2 p. en 1 vol. pet. in-8, cart.*

767. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France et de Pologne. *Collogne, P. du Marteau, 1663, p. in-12. v. f.*

Journal de Henry III. — Divorce satyrique, ou les amours de la reyne Marguerite. — L'Alcandre, ou les amours de Henry IV. — Confession de Sancy. — Remarques sur la confession. — Apologie pour Henry IV. — Discours merueilleux de la vie de Catherine de Médicis.

768. L'ESTOILE (*Pierre de*). Journal de Henri III, et Henri IV, roi de France et de Pologne, ou mémoires pour servir à l'histoire de France. *La Haye, 1744, 9 vol. p. in-8, v. f.*

769. Les Paraboles de Cicquot, en forme d'avis sur l'Estat du Roy de Nauarre. *Paris, 1595, pet. in-8, cart.*

Facétie satirico-politique très curieuse et qu'on ne trouve pas facilement.

770. Le Polemandre, ou discours d'estat de la necessité de faire la guerre en Espagne. *Paris, 1604.* — Parenetic, ou discours de remonstrances au peuple françois, sur le sujet de la coniuration contre l'Estat. *Rouen, 1602.* — Discours au Roi pour la paix de l'Eglise. *1607.* — Les Estreines de M. Guillaume. *Paris, 1615.* — Le voyage de maistre Guillaume en l'autre monde vers Henri le Grand. *Paris, 1612, etc., p. in-8, v. f.*

Recueil de pièces historiques intéressantes, parmi lesquelles les amateurs distingueront les deux pamphlets publiés sous le nom de *Maistre Guillaume*.

771. CAPEFIGUE. Histoire de la Réforme, de la Ligue et du Règne de Henri IV. *Paris, 1834, 8 vol. in-8, dos et coins de mar. r., n. rog.*
772. Les Larmes et Regrets du Soldat François sur le Trespas de Henry le Grand (par A. de l'Ostal?). *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Jean de Bordeaux, s. d. (1610), p. in-8, parch.*
773. GRAMONDI (*Gab. Barth.*) *Historiarum Galliæ ab excussu Henrici IV, libri xviii Quibus rerum per Gallos tota Europa gestarum accurata narratio continetur. Tolosæ, 1645, in-folio, vél.*

Livre important pour l'histoire de France.

774. Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand jusques à la paix faite avec les réformés au mois de juin 1629. *Paris, 1665, 2 vol. in 18, v. fauv., fil., tr. d.*
775. Ordonnance du roy Louis XIII, roy de France et de Nauarre, sur les plaintes et doléances faittes par les deputez des estats de son royaume conuoz et assemblez en la ville de Paris en l'année

1614, etc. Publiée en Parlement le 15 janvier 1629. — Paris, 1629, in-8, mar. r., fil. (aux armes de Colbert).

776. Discours de M. Guillaume et de Jacques Bonhomme paysant, sur la defaictte dè 35 poulles et le cocq, faicte en vn souper par 3 soldats. 1614, 6 pages. — Le reveil de Maistre Guillaume, aux bruits de ce temps. 1614, 33 pages. — La Metempsycose, ou seconde vie de Maistre Guillaume. *Au Roy*, 48 pages. — La nouvelle Lune de maistre Guillaume. 1614, 14 pages. — Lettre de Guillot le Songeux, intendant de Vaugirard, s. d., 6 pages, et autres pamphlets politiques du même genre et de la même époque, formant 1 v. p. in-8, mar. v., fil., tr. d. (*Derome*.)

Piqué dans la marge inférieure du volume.

777. Advis aux trois estats de ce Royaume sur les bruits qui courent à present de la guerre ciuile. Paris. P. Mettayer, 1614, 8 pages. — Response du crocheteur de la Samaritaine à Jacq. Bonhomme, paysan du Beauuoisis. S. frontisp., 16 pages. — Les Grands Iours d'Antitus, Panurge, Gueridon et autres. S. d., 48 pages, *Pièce très curieuse pour le fond et pour la forme*. — Utile et salutaire Advis au Roy, pour bien régner. S. auc. indic., 70 pp. et 3 ff. pour la table. — A messieurs des Estats. 8 pp. — Recueil des manifestes et articles accordez par le SS. Duc de Savoye, etc., trad. d'ital. en franç. par Est. Molar. Chambery, 1615, pet. in-8, d. r.

Recueil de pièces intéressantes pour l'histoire des premières années du règne de Louis XIII.

778. Recueil de pièces sur l'histoire de Louis XIII, environ 60 pièces, in-12, br. r.

Le citoyen François, ou Courrier des bonnes nouvelles de la cour, 1614. — Le Franc-Taupin, 1614. — Le Lourdaut de Champagne. — Considération sur l'état de la France, 1614. — Le Fantassin qui passe partout, 1619. — Lettre de Cléophon à Polemandre, sur les affaires de ce temps, 1619. — Le véritable Picard, 1619. — Le songe, ou démon véritable sur l'estat de la France, 1619, etc.

779. Songe arrivé à un homme d'importance, sur les affaires de ce temps. *Paris, 1634*, in-8, dos et coins de mar. v.

Apparition de Gautier Garguille à Gros-Guillaume, facétie piquante.

780. Lettre du Roy, enuoyee à MM. les Preuost des Marchands et Escheuins de la ville de Paris. *Paris, P. Rocollet, 1632*, p. in-8, de 4 ff., non rel.

781. Codicilles de Louis XIII, roy de France et de Navarre. 1643, 2 vol. in-32, mar. r., doublé de mar., tr. d.

Joli exemplaire d'un petit livre rare, assez connu des amateurs pour qu'il soit inutile de le leur recommander.

782. Recueil de quelques discours politiques, escrits sur diverses occurrences des affaires et guerres estrangeres depuis quinze ans en ça. *A Saint-Gervais, par Samuel Waudresnan, 1633*, in-4, l. r., v. f., tr. d., aux armes.

Recueil curieux et peu connu de pièces intéressantes pour l'histoire du règne de Louis XIII.

783. BUSSI-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. *Paris, 1754*, 5 vol. p. in-12, mar., non rog., front. grav. (Koehler), bel. ex.

784. MAROLLES (*Michel de*). Mémoires, avec des notes historiques et critiques. *Amst.*, 1755, 3 vol. in-12, v. r. (édition rare).
785. MÉZERAY (*François-Eudes de*). Histoire de la Mère et du Fils, c'est-à-dire de Marie de Médicis, femme du grand Henri, et mère de Louis XIII. *Amst.*, 1750, 2 vol. in-12, v. gr.
786. MORGUES, SIEUR DE SAINT-GERMAIN (*Mathieu de*). Recueil de pièces pour la défense de la reyne mère du roy très chrestien Louys XIII. *Sur la dernière copie, imprimée à Anvers, 1645*, in-4, v. f., fil.
787. Pièces curieuses en suite de celles du sieur Germain, 1630-1643, par divers auteurs. *Sur la copie imprimée à Anvers, 1644*, in-4, v. br.
- Collection curieuse de pièces historiques et de pamphlets relatifs à Marie de Médicis et au cardinal de Richelieu.
788. Traitté des droits de la Reyne tres-chrestienne sur divers estats de la monarchie d'Espagne. *Suivant la copie de l'Imprimerie Royale. Paris (Holl. Elz.)*, 1667, p. in-12, v. f., fil., tr. d., 4 p. réunies en 1 vol.
789. AUBERY. Mémoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu. *Paris, 1660*, 2 vol. rel., veau fauve.
- Exemplaire en Gr. Pap.
790. Les Fictions politiques ou les sérieux et agréables caprices du sieur de Sandricourt sur les désordres civils arrivez en France es anneés 1651 et 1652. *Rouen, 1652*, in-4, v. f.
- Recueil curieux et rare de pièces sur la Fronde.

791. Gouvernement présent, ou éloge de son éminence, satire, ou la Miliade (par Cl. Beys, poète.) *S. l. n. d. (A la fin) : imprimé à Envers, pet. in-8, mar. r., tr. d.*

Cette satire contre le cardinal de Richelieu est fort rare, surtout de format in-8°. Ayant été d'abord publiée dans ce format et clandestinement, Richelieu n'aurait pas moins fait que de faire pendre l'auteur. Elle se trouve réimprimée plus tard dans les mazarinades, avec la date de 1652 et de format in-4°; mais il y a quelque différence, car elle avait été réimprimée pour l'appliquer au cardinal Mazarin.

792. GALEAZZO GUALDO PRIORATO (le comte). Histoire du ministère du cardinal Jules Mazarin, traduite de l'italien. *La Haye, 1684, 2 vol. p. in-12, vél., port. et front. gr.*

793. Recueil de Mazarinades (en prose), in-4, parch., toutes relatives à l'année 1649.

794. Le Caquet ou Entretien de l'Accouchée, contenant les pernicieuses entreprises de Mazarin découvertes. *Paris, 1654, in-4, mar. r., fil. (exemplaire de Méon).*

Mazarinade assez rare.

795. Le tableau de la vie et du gouvernement de Messieurs les cardinaux Richelieu et Mazarin, et de M. Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses; avec un recueil d'épigrammes sur la vie de M. Fouquet, et sur les diverses choses qui se sont passées dans ce temps-là. *Cologne, 1693, mar. bl., doubl. en soie rose, fil., tr. dor. (Bozerian.)*

796. Ambassade du mareschal de Bassompierre en Espagne, l'an 1621. *Cologne (à la sphère), 1668, p. in-12, rel.*

§ V. DE LOUIS XIV A LOUIS XVI.

797. Le sacre et couronnement de Louis XIV dans l'église de Reims, le septième juin 1654. *Paris, 1720, in-12, v. f. (avec armoiries), fig.*
798. Histoire de la minorité de Louis XIV, corrigée sur trois copies différentes, et augmentée de plusieurs choses fort considérables, qui manquent dans les autres éditions, avec une préface nouvelle, qui sert d'indice et de sommaire (par le marquis de La Rochefoucauld). *Villefranche (à la sphère), 1690, in-12.*
799. Les heureux augures du triomphe de Louis quatorziesme, roy de Fr. et de Nav., sur tous les roys du monde; par le P. J. B. de Cassillac, Capucin. *Paris, G. Tompère, 1665, in-4, port., mar. r., tr. d., aux armes.*
- Volume rare et singulier, orné de très beaux portraits de Louis XIV, d'Anne d'Autriche, de Marie-Thérèse d'Autriche et du Dauphin.
800. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France, réflexions historiques sur la mort de Louis-le-Grand, le mal de Naples, son origine et ses progrès en France, et trésor des rois de France, etc. (publiés par le marquis d'Argens). *Cologne, Pierre Marteau, revenu de l'autre monde, 1747, in-12, cart., non rog.*

801. Recueil historique, contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne (à la sphère), Christophe Dick, 1666, p. in-12, v. f., fil., tr. d. (Thouvenin.)*

802. La Vérité défendue des sophismes de la France, etc. *Holl. (à la sphère), Elzevir, 1668, in-12, v., fil., tr. d. (Thouvenin.)*

On remarque dans ce volume composé de documents historiques, l'acte de renonciation de l'Infante Marie-Thérèse lors de son mariage avec Louis XIV. — Le contract de mariage de Louis XIV, etc.

803. La France démasquée, ou ses irrégularités dans ses maximes et sa conduite. *La Haye (à la sphère), 1671, in-18, cuir de Russie, fil. dent. à froid.*

804. Jugement souuerain de M. Daguesseau commissaire de la généralité de Bourgogne, contre six ministres de la religion p. réformée, etc. *Sur l'imprimé à Bourdeaux, 1672, in-4, de 4 pag., cart.*

Pièce très rare.

805. Mémoires de M. le chancelier de l'Hospital. *Cologne (Elzev.), 1672, p. in-12, cuir de Russie, fil. (Simier.)*

806. L'Orateur françois, ou Harangue de M. l'archevêque d'Ambrun, interprétée par les événements de nostre temps et l'état des affaires présentes. *Cologne, Martin Lambert, 1674, in-12, mar. r., fil., tr. d. (Niédrée.)*

807. Traité de la politique de France par M. P. H. marquis de C. (Paul Hay marquis du Châtelet); avec quelques réflexions par le sieur L'Ormegri-gny. *Cologne, P. du Marteau, 1677, in-12, parch.*

808. Lettre du Roy à M. le Cardinal d'Estrées, écrite à Versailles, le 6 septembre 1688. *Paris, J. B. Coignard, 1688, in-4, de 11 pag.*

Lettres très curieuses de Louis XIV, au sujet de ses démêlés avec la cour de Rome. Pièce très rare.

809. L'heureuse arrivée du roy d'Angleterre en France, avec la magnifique réception que le roy accompagné de Mgr. le Dauphin a faite à la reyne et au prince de Galles son fils. *Sur l'imprimé à Paris, 1689, in-4, de 4 pages.*

Rare.

810. Entretien de Charles-Quint et de François premier (*Sur la copie imprimée à Paris.*) *Amst. 1690, p. in-12, mar. r., fil., tr. d.*

811. L'Esprit de Luxembourg, ou Conférence qu'il a eue avec Louis XIV sur les moyens de parvenir à la paix. *Cologne (à la sphère), 1693, p. in-12, v. f., fil., tr. d.*

Le même volume contient : Pensées morales de Louis XIV depuis la ruine de Dieppe, 1695. — L'esprit de la France et les maximes de Louis XIV. 1688.

812. Le Marquis de Louvois sur la sellette, Criminel examiné en jugement par l'Europe, etc. *Cologne, P. Marteau, 1695, p. in-12, v. f., fil., tr. d.*

Pamphlet en vers, très rare.

813. LA FARRE (*le marquis de*). Mémoires et réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV. *Rotterdam, 1716, in-12, v. f. (Armoiries.)*

814. Histoire de mademoiselle de la Charlie, de la maison de la Tour du Pin, ou Mémoires de ce qui s'est passé sous le règne de Louis XIV. *Paris, 1751, in-12, v. f., fil. (Avec armoiries.)*

815. Apologie de Louis XIV sur la révocation de l'Édit de Nantes (par l'abbé Caveirac), avec une dissertation sur la Saint-Barthélemy. *Paris, 1758, 1 vol. in-8, mar. r., tr. d. (Exempl. sur papier fort.)*
816. Curiosités historiques, ou recueil de pièces utiles à l'histoire de France, et qui n'ont jamais paru. *Amsterdam, 1759, 2 vol. in-18, mar. r., fil., tr. d. (Avec armoiries.)*
817. Histoire de la détention du cardinal de Retz, archevêque de Paris, et de ses suites (par Le Paige. *Vincennes (Paris), 1755, in-12, demi-reliure.*
- Pamphlet rare et curieux.
818. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse (par Pecquet). *Berlin, 1759, pet. in-12, br. (Avec la clef des noms imprimée.)*
819. Les efforts de la liberté et du patriotisme contre le despotisme du sieur de Maupeou, chancelier de France, ou Recueil des écrits patriotiques publiés pour maintenir l'ancien gouvernement de France. *Londres, 1772-75, 6 tom. en 3 vol. in-8, mar. v. (anc. rel.), avec fig. ajoutées, fort curieuses.*

Au 1^{er} volume, le portrait du chancelier, la gravure représentant le complot de l'assassinat du chevalier Perrault. — Deux autres gravures, la première avec ces mots au bas : *Atterius Samsonis vires*, et l'autre *canis infandi Rabies*; et, enfin, une autre représentant le malheureux assassinat, du mardi 13 octobre 1770. — Le tom. 6 commence par le manifeste aux Normands; il est suivi de l'Essai historique sur les droits de la province de Normandie, etc.

820. Sacre et couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre, à Reims, le 11 juin 1775, enrichi d'un très grand nombre de figures gravées par Patin. *Paris, 1775, in-4. Belle et anc. rel. du temps, aux armes de France, exempl. de la bibl. Schérer.*
821. Le même, précédé de recherches sur le sacre des rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, etc. *Paris, 1775, d. et coins de v. f., n. rog. Avec un grand nombre de planches et gravures.*

§ VI. RÉVOLUTION A NOS JOURS (1).

822. Mémoires du cardinal Dubois sur la cour au xviii^e siècle. *Paris, 1829, 4 vol. in-8, cart.*
823. Mémoires de madame la comtesse du Barri. *Paris, 1829, 4 vol. in-8, cart.*
- 824 Mémoires du duc de Lauzun. (*Paris, 1812, in-8, dos de mar., n. r.*

Avec une lettre A. du duc de Lauzun.

825. Affaire du Collier. Collection complète de toutes les pièces du fameux procès du Collier, et ornée de la planche originale qui le représente, et de 12 portraits d'après nature, dont 6 coloriés, des personnages qui ont figuré dans ce procès. *In-4, v. fil.*

(1) Voyez aussi aux *Manuscrits* plusieurs précieux documents sur la Révolution.

826. Recueil de pièces sur la Révolution, contenant :

Mémoire pour madame de Valois Lamothe.—Pièces sur l'affaire du Collier.—Mémoire authentique pour servir à l'histoire du comte Cagliostro.—Lettre de M. de Mirabeau, sur Cagliostro. — Lettre de M. Beaupoil de St-Aulaire à Bergasse, sur Latude.—Du public parisien à Beaumarchais.—Testament du père de Figaro. — Lettre intéressante d'un ancien secrétaire de la police à Beaumarchais.—Le public à Beaumarchais. — Récit du portier de Beaumarchais. — Discours sur l'humanité des juges, par Bergasse.—Le tableau du jour, ou le spectateur impartial.—Le mannequin, dédié à MM. du Caveau. — Mémoire pour la dame Kornmann, contre son mari.—Ninon de Lenclos à M. Suard. — Récit présenté à Calonne par Martin Marivaux.—Mémoire en réfutation contre Beaumarchais. — Projet du sieur Gois pour la statue de Louis XVI. — Les mœurs et la littérature, par Vigée. In-8, v. j.

Ces pièces sont pour la plupart très rares, ayant été saisies à l'époque de leur apparition, par la police. Quelques unes ont des notes manuscrites.

827. Confession générale du comte d'Artois, imprimée dans les décombres de la Bastille. *Paris, 1789*, in-8, br. — Dans le même volume : — Le comte d'Artois, roi de Botani-Bay, à tous les fuyards et autres proscrits de la France. — Confession générale, in articulo mortis, de Joseph II, décerné pour le bonheur des hommes, en 1790. *Bruxelles, 1790*, in-8, br., n. r.

828. Nouvelle assemblée des plus notables cocus du royaume, en présence des favoris de leurs épouses. *Paris, 1795*, in-8, br.

Dans le même volume, procès-verbal et protestations de l'assemblée de l'ordre le plus nombreux du royaume. — Réponse des femmes de Paris au cahier de l'ordre le plus nombreux de Paris.

829. ROBESPIERRE (*Max.*). Discours couronné par la Société royale des arts et des sciences de Metz, sur les questions suivantes, proposées pour sujet du prix de l'année 1784, in-8, br. :

1^o Quelle est l'origine de l'opinion qui étend sur tous les individus d'une même famille une partie de la honte attachée aux peines infamantes que subit un coupable?

2^o Cette opinion est-elle plus nuisible qu'utile?

3^o Dans le cas où l'on se déciderait pour l'affirmative, quels seraient les moyens de parer aux inconvénients qui en résultent. *Paris, 1785, in-8. (Très rare.)*

830. ROBESPIERRE. Mémoire pour le sieur Louis-Marie-Hyacinthe Dupont, détenu pendant douze ans dans une prison, en vertu d'une lettre de cachet, interdit durant sa captivité, spolié par suite de vexations qui embrassent le cours de plus de vingt ans. In-4, br., de 93 pages. *Imprimé à Arras, 1789.*

Voilà certainement un document des plus curieux de Robespierre, et qui est peu connu : on y trouve un Éloge pompeux du malheureux Louis XVI.

831. Requête au Roi sur la destruction des prêtres et des moines en France, par un jeune avocat. *Chaffembourg, 1784, in-12, bas.*

Ce livre n'a pas été imprimé en France, car l'auteur eût été mis à la Bastille sinon brûlé vif. Les idées les plus violentes, les pensées les plus hardies sur les prêtres et la religion y sont exprimées de la manière la plus capable de porter atteinte à la religion et d'ébranler les convictions religieuses.

832. La Bastille dévoilée, ou Recueil de pièces authentiques pour servir à son histoire. *Paris, 1789, 2 vol. in-8, demi-rel. Avec le plan de la Bastille.*

833. GOUGES (*Madame Olympe de*). Ses œuvres complètes. *Paris, 1788 et suiv.*, 7 vol. in-8, demi-rel., y compris 5 vol. de théâtre, ensemble 34 pièces politiques et 21 pièces de théâtre.

Recueil très rare, aussi complet; on y remarque les pièces suivantes : Lettre au peuple, ou projet d'une caisse patriotique. — Remarques patriotiques. — Le bonheur primitif de l'homme, ou les rêveries patriotiques. — Dialogues allégoriques entre la France et la Vérité. — Le cri du sage, par une femme. — Avis pressant, ou réponse à mes calomniateurs. — Pour sauver la patrie, il faut respecter les trois ordres. — Mes vœux sont remplis, ou le don patriotique. — Lettre du duc d'Orléans, premier prince du sang.

834. Recueil de pièces sur la Révolution, contenant :

Dénonciation par le faubourg Saint-Marceau au faubourg Saint-Antoine. — Le cri du sang, par une femme (madame de Gouges). — Dialogue entre M. Necker et madame de Polignac, lors de leur entrevue à Bâle, en Suisse. — Mystères d'iniquités dévoilés : lisez et profitez, Parisiens. *Au pays de l'espérance et des craintes, et se trouve à l'enseigne du commerce ruiné, 1789.* — La chasse aux bêtes puantes et féroces qui, après avoir inondé les bois, les plaines, etc., se sont répandues à la cour et à la capitale, suivie de la liste des proscrits de la nation, etc., 1789. — Le pavillon d'Hanovre et l'hôtel Richelieu, ou le quartier-général des monstres et des bourreaux de la France. — La nouvelle conjuration découverte avec la liste des conjurés, 1789. — Encore une conspiration avortée, ou discours du citoyen Lacroix, président de la section de l'Unité et membre de son comité révolutionnaire, sur les troubles qui ont agité la section lors du recrutement pour la Vendée, *Paris, 1793.* — Liste des accapareurs d'argent, trouvée dans les papiers de M. Necker, 1790. — Continuation des causes secrètes de la révolution du 9 au 10 thermidor, par Vilate. *Paris, an III.* — Les mystères de la mère de Dieu dévoilés : troisième volume des causes secrètes de la révolution du 9 au 10 thermidor, par Vilate, *Paris, an III, in-8, br.* Toutes pièces rares.

835. *Domine salvum fac regem*, par Peltier. *Imprimé sur les bords du Gange, 1789, in-8, br.* — *Argumentum ad hominem*, à l'auteur du *Domine salvum*. — Tous les absents n'ont pas tort, ou réponse à l'auteur du *Domine salvum*.

836. Veni, creator spiritus, par un citoyen passif; seconde édition, suivie du Pange lingua, complainte démocratico-royale. *L'an de la liberté, juin zéro* (1790), in-8, bas., gravures.
837. Recueil sur la Révolution : 4 pièces in-8 br., non rog. — Conjuration de L.-P.-J. d'Orléans, surnommé *Egalité*, d'après l'histoire de Monjoie. *Paris, 1855.* — Mémoire à consulter pour L.-P.-J. d'Orléans. — Le Pape et sa sequelle, ou l'antechrist de Rome dénoncé à l'assemblée nationale, 1790. — Les crimes de Paris, en vers, 1793.
838. Recueil de pièces sur la révolution française, 40 pièces en un vol. in-8., dos de v. contenant :
 Motions pour l'établissement des assemblées provinciales, par Duport. 1789. — Réflexions sur la manière dont Paris devrait être administré. — Assemblée générale du district de Saint-Roch, le 16 décembre 1789. — Idées sur la constitution la plus convenable à la ville de Paris. 1790. — Discours du maire de Paris, à l'assemblée nationale. 1790. — Adresse de la commune de Paris à l'assemblée nationale. 1700. — Motions du marquis de Châteauneuf-Randon, sur la division du royaume en départements. — Observations de Duport sur le nombre des districts et celui des tribunaux dans les départements. 1790. — Rapport sommaire à l'assemblée nationale de la nouvelle division du royaume. — Opinion de M. Aubry sur les 83 départements. — Compte-rendu aux électeurs du département de l'Aisne. 1790. — Exposé succinct des motifs qui doivent diriger la ville de Langres, etc. — Observations de la commune de l'Orléanais en général. — Adresse des députés des ville, commune et comté d'Eu, etc. — Réclamation des habitants de la ville de Saint-Malo. 1790. — De l'assemblée nationale, concernant la division du territoire en 83 départements. — Et autres pièces intéressantes.
839. La chasse aux bêtes puantes et féroces qui, après avoir inondé les bois, les plaines, etc., se sont répandues à la cour et à la capitale; suivie de la liste des proscrits de la nation, etc. *Paris, 1789, 1^{re} et 2^e partie.* — Galerie des aristocrates militaires, et Mémoires secrets. *Paris, 1790.* —

Le véritable portrait de nos législateurs, ou Galerie des tableaux exposés à la vue du public, depuis le 5 mai 1789 jusqu'au 1^{er} octobre 1791. *Paris, 1792.* — Liste des noms des ci-devant nobles : nobles de race, robins, financiers, intrigants, et de tous les aspirants à la noblesse, ou escrocs d'icelle ; avec des notes sur leurs familles. *Paris, l'an II, 32 numéros.* — Vie privée des ecclésiastiques, prélats et autres fonctionnaires publics qui n'ont pas prêté leur serment sur la constitution du clergé, pour faire suite à la liste des nobles. *Paris, 1794, 1^{re} et 2^e partie, in-8, dos de v., non rog. (Toutes pièces rares.)*

840. Etrennes à la Vérité, ou Almanach des aristocrates, pour la présente année, 1790. *A Spa, chez Clairvoyant, imprimeur libraire de leurs Altesses royales et sérénissimes Nosseigneurs les princes fugitifs, à l'enseigne de la Lanterne, in-8, br., non rog.*

841. Critique impartiale, ou la fourbe dévoilée. — Adresse d'un citoyen très actif, ou questions présentées aux états-généraux du Manège, vulgairement appelés Assemblée nationale. — La vérité à la commission des onze. *Paris, an III de l'ère française, in-8, br.*

842. Passion et mort de Louis XVI, roi des Juifs et des Chrétiens. *A Jérusalem, 1790, in-8, br., grav.*

843. Recueil de pièces sur la Révolution française, contenant :

Le code civique de la France, ou le flambeau de la liberté, 1790. — Opinion de plusieurs députés du Cotentin sur la motion de Goupil de Prefeln. — Décret de l'assemblée nationale sur la sanction des lois, etc. — Projet de décret proposé

par Buzot. — Lettre de M. Casaux. — Discours sur la nécessité de la ratification de la loi par la volonté générale. — Cérémonie du sacre des rois de France. — Articles sur la régence, sur la garde du roi mineur, etc., par Thouret. — Le règne de Louis XVI, mis sous les yeux de l'Europe, 1791, etc.

844. Si j'ai tort, qu'on me pend, ouvrage dédié à la commune et aux soixante districts de Paris, par un garde national du 4^e bataillon de la 3^e division. *Paris, 1790.* — Dialogue entre deux brigands, l'un général de tous les courtauts-de-boutiques de la compagnie des Indes angloises, l'autre à la tête de tous les rats-de-cave de la France, etc. In-8, demi-rel.

845. Nouveau dictionnaire françois, à l'usage de toutes les municipalités, des milices nationales et de tous les patriotes, composé par un aristocrate, dédié à l'assemblée dite nationale, pour servir à l'histoire de la révolution de France. *En France, d'une imprimerie aristocratique, août 1790, in-8, demi-rel.*

846. Mes étrennes aux douze cents, ou almanach des députés à l'assemblée nationale. 1791, in-18, br.

847. Histoire pittoresque de la Convention nationale et de ses principaux membres, par L. *Paris, 1833, 4 vol. in-8, dos de v. Portr.*

848. RABELLI (*Giacomo-Carlo*). Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe, dédié à la république françoise, par l'auteur. *Paris, 1792, in-8, br., non rog.*

849. Crimes et forfaits de la noblesse et du clergé, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. *Paris, s. d., in-8, br., avec front. gravé.*

850. Les crimes constitutionnels de France, ou la désolation françoise, décrétée par l'assemblée dite nationale, constituante, aux années 1789, 1790 et 1791, acceptée par l'esclave Louis XVI, le 14 septembre 1791. *Paris, Lepetit et Guillemard, 1792, in-8, br., fig.*
851. HÉBERT (*le Père Duchêne*). Le canon d'alarme sur les dangers qui menacent la patrie. — Le tocsin, ou liste générale de tous les rapinats qui ont pillé, volé, dilapidé cette pauvre République. — La grande visite du père Duchêne à Barras, chez les jeunes gens et les papas des deux conseils. In-8, br., non rog.
852. Almanach du père Duchêne, ou le Calendrier des bons citoyens, ouvrage patriotique. *Paris, 1791, in-18, br., non rog.*
853. MARÉCHAL (*Sylvain*). Dictionnaire des honnêtes gens, pour servir de correctif aux dictionnaires des grands hommes; précédé d'une nouvelle édition de l'Almanach des honnêtes gens. *Paris, 1791, in-8, br.*
854. Liste des noms des ci-devant nobles, nobles de race, robins, financiers, intrigans, et de tous les aspirans à la noblesse et escrocs d'icelle, par Du-laure. *Paris, an II, 3 part. in-8, br. (Rare aussi complet.)*
855. Procès de J. Cazotte, condamné à mort par le tribunal criminel, pour avoir écrit des lettres à M. Delaporte, avec des détails sur sa détention à l'Abbaye; sa fille obtient sa grâce et le sauve des mains des assassins. Avec portrait. *Paris, 1792, in-18, br.*

856. Recueil dramatique sur la Révolution, contenant :

Le ci-devant noble, comédie en trois actes et en prose, par Mercier. *Paris*, 1792. — L'Adultère, drame en trois actes, en prose, par M. Chalumeau. *Paris*, 1791. — La Famille patriote, ou la Fédération, pièce nationale en deux actes et en prose, suivie d'un divertissement, représentée à Paris, sur le théâtre de Monsieur, le 17 juillet 1790, par Collot d'Herbois. *Paris*, 1790. — La Liberté, discours. — M. Scævola, tragédie en trois actes, en vers, par Luce. *Paris*, Louvet, an III de la république. — Le procès de Socrate, ou le Régime des anciens temps, comédie en trois actes et en prose, représentée pour la première fois à Paris, au théâtre de Monsieur, le 6 novembre 1790, par J.-M. Collot (ci-devant d'Herbois). *Paris*, 1791. — Lisistrata, ou les Athéniennes, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, an X. — Le Souper des Jacobins, comédie en un acte, en vers, par A. Charlemagne. *Paris*, an V. — La Veuve du républicain, ou le Calomniateur, comédie en trois actes et en vers, par Lesur. *Paris*, an II de la république. — Les Crimes de la noblesse, ou le Régime féodal, pièce en cinq actes, en prose, à grand spectacle, par la citoyenne Villeneuve. *Paris*, an II de la république, in-8, br. non rogné.

857 ROBESPIERRE (*Maximilien*). Rapport fait au nom du comité de salut public, sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains, et sur les fêtes nationales. Séance du 18 floréal an II. *Paris*, de l'Imprimerie nationale, in-8, br., non rog.

858. Histoire secrète du 10 août, contenant : 1° les moyens de défense du château; 2° la revue des troupes par le roi, et son arrivée à l'assemblée nationale; 3° l'attaque du château; 4° le massacre des Suisses, etc.; 5° la déchéance du roi et sa translation au Temple. *Paris*, 1796, in-18, br., non rog.

859. Almanach des honnêtes gens, contenant des prophéties et des anecdotes sur les journées des 10 août, 2 et 3 septembre 1792, et la liste des personnes égorgées dans les différentes prisons. *Paris, 1793, in-18, br.*

860. JOURGNIAC SAINT-MÉARD. Mon agonie de trente-huit heures, ou récit de ce qui m'est arrivé, de ce que j'ai vu et entendu pendant ma détention en l'Abbaye de Saint-Germain, depuis le 22 août jusqu'au 4 septembre. *Paris, 1792, in-8, br.*

861. Dictionnaire des Jacobins vivans, dans lequel on verra les hauts faits de ces Messieurs, dédié aux frères et amis, par quelqu'un, citoyen françois. *Hambourg, 1799, in-12, br., non rogné.*

862. La Jacobinéide, poëme héroï-comi-civique, en cinq chants, avec gravures. *Paris, 1792, in-18, broch.*

863. DESMOULINS (*Camille*). Révolutions de France et de Brabant (édition originale). 90 numéros réunis en 7 vol. in-8, rel., dos de v. f. (*Avec un grand nombre de gravures.*) (*Bel exemp.*)

864. Recueil de pièces sur la Révolution, contenant :

Copie du manifeste attribué à L.-J. de Bourbon, dit Condé, 1790. — Mémoire des princes, présenté au roi. — Lettre furieuse et menaçante de la part de Monsieur, régent, au nom du futur roi Louis XVII et de toutes les puissances de l'Europe, adressée au procureur syndic de la commune de Paris, qui lui enjoint et ordonne, s'il ne veut point être massacré, de faire arrêter tous les députés qui ont voté pour la mort du ci-devant roi, les jacobins, et de faire enchaîner Égalité. — Lettre d'un comité de citoyens de Londres aux assemblées patriotiques de Paris, et trait de générosité de Louis XVI. —

Dénonciation de tous les accapareurs d'argent avec leurs noms et demeures. — De l'imprimerie patriotique, 1791. — Moyen le plus prompt pour la circulation de l'argent. — Marseille sauvée, ou détail exact du siège et de la prise du fort Saint-Jean de cette ville par la garde nationale et le peuple. — Lettre furieuse et menaçante de M. de Bouillé à l'assemblée nationale. — Réception des princes fugitifs à Bruxelles. — Exécrable conspiration contre le roi et la nation, avec les noms et qualités des principaux fuyards, 1789. — Ai-je tort? ai-je raison? — Mautenat à la génération nouvelle. — Conspiration de la noblesse féodale, contre la liberté des Français. — Mémoire du Tiers-État à présenter au roi. — Analyse des idées principales sur la reconnaissance des droits de l'homme en société et sur les bases de la constitution, par Thouret. — Détail très exact et véritable des ravages, désordres et excès qui se sont commis dans la ville de Nancy, occasionnés par l'insurrection des régiments du roi. — Adresse aux soldats françois et alliés. — Discours prononcés à la barre de la convention nationale, le 8 juillet 1793, par les députés du bataillon de l'Unité. — Réponse de M. Bacon, électeur du département de Paris, à une accusation de M. Carra, faite au club électoral. — Observations sur la loi des otâges, ou loi pour la répression du brigandage, etc., par Morellet. *Paris*, an VII. — Observations sur le mémoire justificatif de la cour de Londres, par Beaumarchais. *Londres*, 1779, non rog.

865. Recueil de pièces sur la Révolution, contenant :

Rapport de Saint-Just, au nom des comités de salut public et de sûreté publique, et de sûreté générale, et décret de la convention nationale relative aux personnes incarcérées du 8 ventôse, l'an II de la république. — Rapport sur le mode d'exécution du décret contre les ennemis de la révolution, fait au nom du comité de salut public, par Saint-Just. — J.-R. Hébert, auteur du père Duchesne, à Camille Desmoulins et compagnie. — Discours sur l'utilité des sociétés patriotiques et populaires, par Brissot, 1791. — Discours sur la nécessité de maintenir le décret rendu le 15 mai 1791, en faveur des hommes de couleur libre, par Brissot, 1791. — Rapport fait au nom du comité de constitution, par Barrère, sur l'invitation à faire aux amis de la liberté et de l'égalité, de présenter leurs vues sur la constitution à donner à la république française, le 19 octobre 1792. — Procès-verbaux de la convention nationale, séances des 27, 31 mai et 2 juin 1793. — Projet d'affiche, proposé par Dufourny, pour servir de suite à sa

grande affiche jaune, contenant le plan d'un monument et d'une fête en l'honneur du 31 mai. — Rapport et projet de décret, présentés à la convention nationale au nom des comités de sûreté générale et de salut public, par Vadier ; séance du 27 prairial an iii. — Plaidoyer du citoyen G.-A. Tronçon-Ducoudray, dans l'affaire du comité révolutionnaire de Nantes. *Paris*, in-8, br., quelques pièces n. rog.

866. Recueil de pièces sur la Révolution, contenant :

Vie de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, trad. de l'anglois. *Londres*, 1789. — Grandes nouvelles de monseigneur le duc d'Orléans. — Mémoire à consulter et consultation pour L.-P.-J. d'Orléans. — Exposé de la conduite de M. le duc d'Orléans dans la révolution de France, rédigé par lui-même à *Londres*. — Philippe d'Orléans traité comme il le mérite. — Louis d'Orléans mal conseillé. — Réponse au mémoire à consulter et consultation pour L.-P.-J. d'Orléans, 8 novembre 1790. — Lettre à monseigneur le duc d'Orléans. — La vérité sur la faction d'Orléans, et la conspiration du 10 mai 1793. — Le portefeuille de Louis-Philippe d'Orléans, trouvé dans la poche de M. La Fayette, 1791. Figures. — Louis-Philippe d'Orléans, père de la patrie, 1792. — Réponse de M. Delaclos à M. le duc d'Orléans. — Séance royale, motion de monseigneur le duc d'Orléans, ou les Songes patriotiques, dédiés à monseigneur le duc d'Orléans, par madame de Gouges, 1789. — Rapport fait au nom du comité de liquidation, sur la répétition d'une somme de 4,158,850 livres, formée par M. d'Orléans, par M. Cochard, député de la Haute-Saône, à l'assemblée nationale. — Sur la crise actuelle. — Lettre à S. A. R. le duc d'Orléans, par Cauchois-Lemaire. *Paris*, 1828, in-8, br. non rogné.

867. Recueil de pièces sur la Révolution, contenant :

Réponse de Vergniaud aux calomnies de Robespierre, 1794. — Dechézeaux, député à la convention nationale, à ses commettans les citoyens du département de la Charente-Inférieure, sur les événemens des 31 mai, 1^{er} et 2 juin 1793. — Salvador, Appel des événemens des 31 mai, 1^{er} et 2 juin, aux contemporains et à la postérité. — Les vingt-six *Quand*, ou réponse à l'auteur de la brochure intitulée : *Je ne suis point de l'avis de tout le monde*, 1789. — Très humbles remontrances, pétitions et adresses des chevaux de fiacre à MM. les députés assemblés au manège. — Cahier des plaintes et doléances des

dames de la halle et des marchés de Paris, rédigés au grand salon des Porcherons, le premier dimanche de mai, pour être présenté à MM. les états-généraux, 1789. — Ordonnance de police de T.-H. et T.-P. Seig. Sancho-Pança. — Où en sommes-nous? — On nous endort, prenons-y garde. — Le second coup de vèpres. — On ne s'entend plus. — Réflexions sur le culte, sur les cérémonies, et sur les fêtes nationales, par La Réveil-lère-Lépeaux. — Histoire de Bordeaux pendant dix-huit mois. — Le vrai caractère de Marie-Antoinette. — Acte d'accusation de Marie-Antoinette, non rogné.

868. Recueil de pièces révolutionnaires, contenant : Le tailleur patriote, 23 numéros. — Les f... et les contref. . . , 23 numéros. — Aux voleurs, aux voleurs, 26 numéros. — Alerte, citoyens, alerte, 2 numéros in-8, bas., fil.

869. Almanach du Peuple, par Joseph Dusaulchoy, pour l'année 1793, in-18, br.

870. La lyre de la raison, ou hymnes, cantiques, odes et stances à l'être suprême, pour la célébration des fêtes décadaires de l'an III de la république. Paris, an III, in-18, demi-rel., fig.

871. Bulletin du tribunal criminel révolutionnaire, établi au Palais, à Paris, par la loi du 10 mars 1793, pour juger sans appel les conspirateurs, par Clément, Bonnemain et autres, savoir :

1793, 1^{re} partie, 100 nos et table.

1793 et an II, 2^e partie, 100 nos.

An II, 4^e partie, 100 nos.

An III, 6^e partie, 100 nos.

Et septième partie, 20 nos.

Réunies en quatre volumes in-4^o, intercal. de papier blanc, rel., dos de v.

Voir aux *Manuscrits*.

872. Liste générale et très exacte des noms, âges, qualités et demeures de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le tribunal révolu-

tionnaire établi à Paris pour juger tous les ennemis de la patrie. *Paris, an II*. Onze numéros réunis dans le même vol., in-8, br. (*Avec des additions manuscrites.*)

873. Almanach des Prisons, ou anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc., et sur différens prisonniers qui ont habité ces maisons sous la tyrannie de Robespierre, avec les chansons, couplets qui y ont été faits. *Paris, an III, 1 vol.* — Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre, pour faire suite à l'Almanach des Prisons, contenant différentes anecdotes sur plusieurs prisonniers, avec les couplets, pièces de vers, lettres et testamens qu'ils ont faits. *Paris, 2 vol. en tout, 3 vol. in-18, bas., fig.*

874. Procès instruit et jugé au tribunal révolutionnaire, contre Hébert et consorts. *Paris, an II, in-8, br.*

875. Procès de J.-P. Brissot et complices, ex-députés à la Convention nationale, condamnés à mort par le tribunal révolutionnaire, établi au Palais, à Paris, par la loi du 10 mars 1793, pour juger sans appel les conspirateurs, *Paris, Clément, l'an II de la république, in-8, br., non rog.*

876. Opinion des députés de la Convention nationale, et pièces sur le procès de Louis XVI, 14 vol. in-8, cart. Pièces originales, br., non rog., dans des cartons.

Recueil très important et très difficile à réunir et auquel l'on a ajouté une biographie de chaque député. *Ms. du temps, et des portraits.*

877. Mort de Louis XVI, tragédie, suivie de son testament et d'une lettre à son confesseur. *Paris, 1796.* — La mort de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, tragédie en cinq actes et en vers, faisant suite à la mort de Louis XVI. *Paris, 1797.* — Les adieux de Marie-Thérèse-Charlotte de Bourbon; almanach pour l'année 1796, par d'Albins. *Basle, 1796, in-8, bas., fil., port.*

878. Mort de Louis XVI, tragédie en trois actes. — Le martyre de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, tragédie en cinq actes, suivi du testament de Louis XVI et d'une pièce à la Ste-Vierge pour le roi. Avec port. *Paris, in-18, br.*

879. Acte d'accusation de Marie-Antoinette, dressé par Fouquier-Tinville, en date du premier jour de la troisième décade de l'an second de la république. 8 pages in-4, br., non rog.

Edition originale.

880. SAINT-HUGUES. Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France. Recueil historique des principaux événemens arrivés à cette princesse, suivis de ceux dont Louis XVI fut victime au Temple. *Paris, 1815, in-18, br., n. r., port.*

881. Mort (la) de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, tragédie en cinq actes et en vers, pour faire suite à la mort de Louis XVI. Avec port. *Paris, 1797, in-18, br.*

882. JOURNAL DE LA MONTAGNE rédigé par J.-Ch. Laveaux, du 1^{er} juin 1793 au 28 brumaire an III (18 nov. 1794), 4 vol. in-4, cart., n. rog.

Bel exemplaire bien complet, non rogné, à l'exception des sept derniers numéros.

883. Almanach des gens de bien, contenant des anecdotes peu connues, pour servir à l'histoire des événements de ces derniers temps, l'arrivée de Carrier aux enfers, des observations sur le même, son épitaphe ; deux Dialogues des Morts, etc. *Paris, 1795, in-18, demi-rel., fig.*

884. FRÉRON. Mémoire historique sur la réaction royale et sur les massacres du midi. *Paris, an IV, in-8, br.*

Avec notes manuscrites et un grand nombre de preuves et pièces justificatives.

885. MONTGAILLARD. Histoire secrète de Coblençe dans la révolution des François, extraite du cabinet diplomatique électoral, et de celui des princes frères de Louis XVI. *Londres, 1795, in-12, demi-rel.*

886. VASSELIN. Mémorial révolutionnaire de la Convention, ou Histoire des révolutions de France, depuis le 20 septembre 1792 jusqu'au 26 octobre 1795. *Paris, 1797, 4 tom. en 2 vol. in-12, dos de v.*

887. Recueil de cantiques, hymnes et odes, pour les fêtes religieuses et morales des théophilantropes, etc. *Paris, an VI, in-18, br.*

888. Rituel des théophilanthropes. *Paris, an VI, in-18, br., non rog.*

889. La lanterne magique républicaine. *Paris, 1799, in-8, br.*

Récit des principaux événements de la révolution, au point de vue royaliste.

890. L'intérieur d'un comité révolutionnaire, ou les Jacobins, par Moi. *Paris, an XIII, in-18, br.*

891. GEORGEL (l'abbé). Mémoires pour servir à l'histoire des événements de la fin du dix-huitième siècle, depuis 1760 jusqu'en 1806-1810. *Paris*, 1820, 6 vol. in-8, dos de v.
892. Recueil de tragédies, comédies, ou pièces de théâtre politiques, par ordre de représentation ou de publication, depuis 1788 jusques et y compris 1814, auquel se trouvent joints un grand nombre de pièces révolutionnaires, pamphlets, etc., très rares et très curieux, 32 vol. in-8, y compris 1 vol. de table manuscrite de la main de Delisle de Sales, de toutes les pièces contenues dans ce recueil.
893. Courrier de l'Égypte, publié pendant l'expédition de l'armée française en Égypte, depuis le 12 fructidor au 20, prairial an ix, 116 numéros pet. in-4, dos de m., avec la dernière pièce imprimée en Égypte. — Décret de la Convention nationale pour l'évacuation de l'Égypte.
894. Décade Égyptienne, journal littéraire et d'économie politique *au Kaire*, an viii, 3 vol. in-4, dos de v.
895. DESCRIPTION DE L'ÉGYPTÉ, ou Recueil des Observations et des Recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française, publiée par le gouvernement. 14 vol. grand in-fol. de planches, et 9 vol. de texte, demi-rel, dos de mar. rouge, non rogné, l'ornithologie coloriée; superbe exemplaire d'un CHOIX PARFAIT.
PAPIER VÉLIN, fig. color.
896. Procès instruit par le tribunal criminel du département de la Seine, contre Saint-Réjant, Carbon et autres, prévenus de conspiration contre la personne du premier consul, suivi du jugement du tribunal de cassation qui a rejeté le pourvoi

des condamnés. Recueilli par des sténographes. *Paris, Imprimerie de la République, an IX, 2 vol. in-8, rel. en un, bas, rac.*

897. Les Quinze, ou l'Histoire de la grande armée ; ouvrage où sont retracés la naissance, le règne et la mort des principaux ennemis de la religion, des mœurs et de toute espèce de gouvernement, par M. le curé de N^{***}. *Paris, 1801, in-8, br. non r.*

898. BELLA GUET. Mémoires du cardinal Pacca, sur la captivité du pape Pie VII, et le concordat de 1813. pour servir à l'histoire du règne de Napoléon, trad. de l'italien sur la 3^e édit. *Paris, 1833, 2 vol. in-8, dos de v.*

899. Recueil de pièces publiées sous la Restauration, contenant :

Recueil intéressant de décrets impériaux, d'ordonnances royales, et de pièces officielles pour servir à l'histoire de la première et seconde restauration. — Fragments de l'histoire contemporaine, 1820. — Documents nécessaires pour l'intelligence de l'histoire de France en 1820, par Kératry. — De la France, et du mouvement européen, par Félix Bodin, 1821. — Des idées républicaines, par Carrion Nisas fils, 1821. — De la sainte-alliance et du prochain congrès. — Plaidoyer en faveur des peuples, prononcé à la barbe de la sainte-alliance, 1825. — La France telle qu'on l'a faite, par Kératry, 1821. — Quatrième lettre adressée par M. Félix Bodin à ses commettants, 1823. — Débats du parlement britannique, sur la situation du gouvernement anglais à l'égard des puissances continentales. — Le ministre, 1829. In-8, dem.-rel.

900. Réponse au manifeste de Louis XVIII, par R..., auteur de l'Hist. de la Vie des Papes jusqu'à Pie VI. *Paris, an VIII, deux tomes en un vol. in-18, dos de v., fig.*

Le premier vol. contient la comparaison des anciennes monarchies avec les républiques ; le deuxième un abrégé de l'Histoire des crimes des rois de France.

901. Du déclin de la France et de l'égarement de sa politique (par M^{***}). *Paris, 1842, in-8, br.*

Brochure devenue rare, quoique récente.

§ VI. Cérémonial, Mélanges sur l'histoire de France.

902. TH. GODEFROY ET D. GODEFROY. Le Cérémonial François. *Paris, 1649, 2 vol. in-fol., v.*

Exemplaire en GRAND PAPIER.

903. MONTAUD (*Nic.*) Le Miroir des François. *S. l., 1580, in-8, v. f., bel ex.*

904. Essai sur les Apanages (par Louis de Vaucel). *S. d., 2 vol. in-4, v. ex.*

Bel et bon exemplaire de ce livre, TIRÉ à très *petit nombre.*

§ VII. Histoire particulière des anciennes provinces et villes de France.

905. Coustumes (les) généralles de la prévosté et vicomté de Paris. *Paris, Jean Petit, s. d., p. in-4, goth., v. f., fil., tr. d. (Anc. rel.)*

Exemplaire imprimé sur PEAU VÉLIN, et d'une très belle conservation, avec initiales en or et en couleurs.

906. CORROZET (*C.*) et BONFONS (*Pierre*). Les antiquitez et choses les plus remarquables de Paris, recueillies par M. Pierre Bonfons, augmentées par F. Jacques du Breul. *Paris, Nicolas Bonfons, 1608, in-8, v. f., fil., tr. d., fig. (Niédrée.) Bel ex.*

907. DU BREUIL (*Jacques*). Le théâtre des antiquités de Paris, où est traicté de la fondation des églises et chapelles de la Cité, vniuersité, ville, et diocèse

de Paris : comme aussi de l'institution du parlement, fondation de l'université et collèges, et autres choses remarquables. *Paris, P. Chevalier, 1612, in-4, vél.*

908. FELIBIEN et LOBINEAU. Histoire de Paris. *Paris, 1725, 5 vol. in-fol., v. f., armes.*

909. Description des bas-reliefs anciens trouvés depuis peu dans l'Eglise de Paris. *Paris, 1711, in-4.* — Description de l'arc de la place Dauphine. *Paris, 1640, in-4.*

910. Statuts ordonnances et réglemens du corps des Marchands Merciers, Grossiers, Joualliers de cette ville de Paris, *Paris, 1827, in-4, pap. réglé, mar., fil. comp., tr. d. Aux armes de France, fleurs de lis.*

911. LEROY (Pierre). Statuts et privilèges des marchands orfèvres-joyalliers de la ville de Paris. *Paris, 1759, in-4, mar. r., doubl. moire bl. dent., coins, armoiries. (Riche et anc. rel.)*

912. HAY. Recueil de chartes, créations et confirmations des colonels, capitaines, majors, officiers, arbalestriers, archers de la ville de Paris, avec instruction ou école du soldat. *Paris, 1770, in-4, gr. pap., mar. r., anc. et riche rel., avec armoiries, fig. coloriées.*

913. Recueil d'Epitaphes. *M. s. (1).*

914. BERGIER (Nicolas). Le dessein de l'Histoire de Reims, avec diverses curieuses remarques touchant l'établissement des peuples et la fondation des villes de France. *Reims, 1655, in-4 (rare), planche et carte de Reims.*

(1) Voyez aux *Manuscrits* à la fin du catalogue.

915. CALMET. Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine. *Nancy*, 1728, 4 vol. in-fol, v. cart., bel exemplaire.

916. CALMET. Notice de la Lorraine. *Nancy*, 1756, 2 vol. in-fol, v.

917. Bref Traicté françois et latin, et la naissance de tres illustre et de tresbonne esperance Prince Charles de Lorraine, Prince trespaigné de Joinville, par Charles Quignon. *Rheims*, Jean de Foigny, 1571, in-4, dem.-rel.

Recueil rare et très bien imprimé en lettres rondes.

918. Mémoires du marquis de Beauveau, pour servir à l'histoire de Charles IV, duc de Lorraine. *Cologne*, P. Marteau, 1688, in-12, vél. de Holl.

Dans le même volume : Histoire de l'empoisonnement de Charles IV, duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède, 1688.

919. Histoire de Filipe Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur (attribuée à Jean Bruslé de Mont Plainchant). *Cologne*, P. Marteau, 1689, in-12, v. d. s. tr., portr.

920. ROSIERES (*Franciscide*). Stemmatum Lotharingiæ ac Barri ducum tomi VII ab Antenore, Trojanarum reliquiarum ad Paludes Meotidas rege, ad hæc usque illustrissimi Caroli III, ducis Lotharingiæ tempora. *Parisii*, Guil. Chaudière, 1580, in-fol., veau fauve.

Livre curieux sur l'histoire de Lorraine.

921. Lettre touchant Beatrix, comtesse de Chalon, enuoyée à M. Lantin, par le P. Franc. Chifflet. *Dijon*, Philib. Chavance, 1656, in-4, v. m.

922. Lettre touchant Beatrix, Comtesse de Chalon, envoyée à M. Lantin par le P. Chifflet. *Dijon*, Philib. Chavance, 1756, in-4, br.

923. MENESTRIER (*le Père Claude-François*). Éloge historique de la ville de Lyon, et sa grandeur consulaire sous les Romains, et sous nos Rois. *Lyon, 1669, in-fol., dos de mar. v. Blasons.*
924. COLONIA (*Dominique de*). Antiquitez de la ville de Lyon, avec quelques singularitez remarquables. *Lyon, 1701, in-12, v., fig.*
925. SPON. Recherches des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, avec un mémoire des principaux antiquaires et curieux (amateurs) de l'Europe. *Lyon, 1673. — Discours sur une pièce antique et curieuse du cabinet de M. Spon. Lyon, 1674, in-8, v. br., fig.*
926. MARCA (*Petri de*). Dissertatio de primatu Lugdunensi et ceteris primatibus. *Paris, Camusat, 1664, in-8, vélin.*
927. CHAMPOLLION-FIGEAC. Antiquités de Grenoble, ou histoire ancienne de cette ville, d'après les monuments. *Grenoble, 1807, in-fol., br.*
928. PERRET. Observations sur les usages de Bresse, Bugey et Gex. *Dijon, Frantin, 1774, 2 vol. in-4, v. (Rare.)*
929. MERIMÉE (*Prosper*). Notes d'un voyage dans le midi de la France. *Paris, Fournier, 1835, in-8, dos de v. vert.*
930. DEGLEFEUILLE (*Charles*). Histoire de la ville de Montpellier. (2 p.). Histoire ecclésiastique. *Montpellier, 1739, in-fol., v. (Rare.)*
931. BOUCHE (*Honoré*). La chronologie ou description de Provence et l'histoire chronologique du même pays. *Aix, 1664, 2 vol. in-fol., v., cart.*

932. LOUVET (*Pierre*). Abrégé de l'histoire de Provence, contenant plusieurs mémoires qui ont été inconnus aux auteurs, qui ont écrit de l'histoire de ce país. *Aix, Tetrode, 1676, 2 tom. en 1 vol. in-12., v., avec beaucoup de portraits (rare).*
933. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix, en Provence, ornée de figures du lieutenant de Prince d'Amour, etc., et des airs notés consacrés à cette fête. *Aix, 1777, in-8, mar.roug., fil., dent., tr. d. (Janséniste, Duru.) Bel exempl.*
934. PERUSHS (*Loys de*). Discours des guerres avenues en Provence et comté d'Avignon, entre les catholiques et ceulx qui se disent huguenaux, l'an M.D.LXII. *Anvers, Ant. Tilens, 1565, in-8, v. fauve, fil., tr. dor.*
935. AUBAIS ET MENARD (D'). Pièces fugitives pour servir à l'histoire de France, principalement dans le xvi^e siècle, avec des notes historiques et géographiques (publiées par le marquis d'Aubais et Menard). *Paris, Chaubert et Hérisant, 1759, 3 vol. in-4, dos de mar. rouge.*
- Cet ouvrage contient beaucoup de documents inédits sur l'histoire du Languedoc et de la Provence, et sur la noblesse de ces provinces.
936. Recueil des titres, qualités, blasons et armes des seigneurs barons des États-Généraux de la province du Languedoc, tenus par le prince de Conty, à Montpellier, en 1634. In-fol., vél. (*Blasons coloriés.*)
937. QUIQUERAN DE BEAUJEU. La Provence louée. Trad. M. F. de Claret. *Lyon, 1604, pet. in-8, vél.*
- Très curieux volume.

938. Relation historique des horribles cruautés qu'on a exercées envers quelques Protestans en France, pour avoir assisté à une assemblée tenue dans le désert, près de Nîmes, en Languedoc. On y a ajouté un abrégé d'histoire apologétique, ou défense des Réformés de France qui sert de réponse à l'instruction pastorale sur la persévérance en la foi et la fidélité pour le souv. 1749, in-8, b., n. r.
939. LA PERRIÈRE (*Guillaume*). Les annales de Foix jointes à icelles les cas et faits dignes de perpétuelle recordation, advenuz tant aux pays de Bearn, Comminge, Bigorre, etc., que ceux circonvoisins *Toulouse*, *Nicolas Vieillard*. S. d. pet. in-4., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Duru*), port.

Bel exemplaire d'un livre de toute rareté.

940. LESCAZES (*Jean-Jacques*). Mémorial historique, contenant la narration des troubles, et ce qui est arrivé diversement de plus remarqu. dans le pays de Foix et dioc. de Pamiers, dep. l'an 1490 jusqu'à 1640. *Toulouse*, *Arn. Colomiez*, 1644, in-8, v. b.

Ce volume, long-temps inconnu, mais signalé comme il mérite de l'être dans la nouvelle édition du *Manuel* de M. Brunet, est un des livres historiques les plus rares et les plus importants que l'on puisse citer sur l'histoire des guerres religieuses du xvi^e siècle dans le midi. L'auteur, témoin oculaire de la plus grande partie des faits qu'il raconte, les expose avec une énergie d'expression et un talent de style, qui rendent son livre aussi intéressant par la forme, que précieux pour le fond.

941. PIERRE, moine des vallées Sernay; histoire de la Ligue sainte, faite, il y a ccclxxx ans, à la conduite de Simon de Montfort, contre les hérétiques albigeois, tenant les pays de Béarn, Languedoc, etc., jadis écrit par Pierre des Vallées Sernay, en 1198. et mis en français l'an 1569, par Arn.-Sorbin, *Paris*, *G. Chaudière*, 1585, in-8, v. f., fil., tr. d.

942. FAVIN (*André*). Histoire de la Navarre. *Paris*, 1612, in-fol., v. m., titre gravé fort beau, exemplaire bien conservé.
943. LESCUN. Généalogie des Seigneurs, Souverains de Bearn, Empereurs, Roys et autres Princes qui en sont descendus depuis Gaston de Moncade jusqu'au roy Louis XIII, successeur en ladite souveraineté, contenue en une requeste pour faire informer criminellement contre les auteurs et expositeurs d'un liure intitulé : LE MOYNE, imprimé et publié ceste présente année, pour absujectir les sceptres et couronnes des Roys à la puissance absolue du pape, et particulièrement la souveraineté de Bearn au royaume d'Arragon, etc., par J. P. de Lescun. *Paris*, 1616, in-4, de 91 pag.

Mémoire très curieux, et très peu connu, où la question de propriété du Béarn par la France est traitée avec beaucoup de détail et d'intérêt.

944. BOSQUET (*Georges*). Histoire sur les troubles advenus en la ville de Tolose l'an 1562. Traduite de latin en françois et divisée par chapitres (sur l'imprimé). *Tolose*, 1595, pet. in-12, rel.
945. BESLY (*Jean*). Histoire des comtes de Poictou et des ducs de Guyenne, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en France, depuis 811 jusques au roy Louis le jeune, vérifiée par titres et par anciens historiens, ensemble divers traités historiques. *Paris*, Bertault, 1647, in-fol, v. fil. Portrait de l'auteur.
946. CHAUMEAU (*Jean*). Histoire du Berry, contenant l'origine, antiquités, gestes, prouesses, privilèges et libertés des Berruyers. *Lyon*, Ant. Gryphius, 1566, in-fol, v. br., avec une carte et des blasons.

947. CATHERINOT (*Nicolas*). Opuscules sur l'histoire du Berry et de Bourges. *Bourges*, 1660 à 1689, in-4, v., bel ex., bien conservé. (80 pièces environ.)

Les pièces de Catherinot sont très difficiles à réunir. Celles-ci nous paraissent les plus importantes pour l'histoire. Très rares.

948. Procès-verbal de l'Assemblée Provinciale du Berry, tenue à Bourges en 1780. *Bourges*, 3 vol. in-4, cart.

949. LERY (*Jean de*). Histoire memorable de la ville de Sancerre, contenant les entreprises, siege, approches, bateries, assaux et autres efforts des assiegéans; les resistances, faits magnanimes, la famine extreme et delivrance notable des assiegez. Le nombre des coups de canons par journées. Le catalogue des morts et blessez à la guerre sont à la fin de ce livre. *S. l.*, 1574, p. in-8, v. f., fil., tr. d. (*Niédrée*.) A la fin on a ajouté un plan de la ville de Sancerre.

950. THIERS (*J.-B.*) Dissertation sur la sainte Larme de Vendôme. avec la réponse à la lettre du P. Mabillon, touchant la prétendue sainte Larme, par le même. *Amst.*, 1754, 2 vol. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

951. Stilles du pays et duché de Touraine, des ressorts d'Anjou et du Maine, redigés et mis par escript en la ville de Langes (Angers) par nous Baudet Berthelot, conseiller du roi, et autres. A la fin se trouve le chiffre MM., et autour de la devise ces mots : *Imprimé à Rouen devant Saint-Lo*. *S. d.*, p. in-12 goth., mar. r., fil., tr. d. (Rare.)

952. L'histoire et discours au vray du siège qui fut mis devant la ville d'Orléans par les Anglois le mardy xii iour d'octobre m. ccccxxvii regnant

alors Charles VII, roy de France, contenant toutes les saillies, assauts, escarmouches et autres particularitez notables, qui de iour en iour y furent faictes : avec la venue de Jeanne la Pucelle, et comment par grace diuine, et force d'armes elle feist leuer le siège de deuant Orléans aux Anglois, etc. *Orléans, 1606, in-8, v. f., fil., avec un beau portrait de Jeanne-d'Arc, gravé sur le frontispice.*

953. *Aurelia liberata a Puella, vulgo dicta Jeanne-d'Arcq. Aureliæ, 1782, in-8, br.*

954. Histoire de la ville de Rouen, par un solitaire, et revue par plusieurs personnes de mérite (par dom Ignace). *Rouen, Louis du Souillet, 1731, 2 vol. in-4, v. f., avec plan. Bel exempl.*

955. Relation ou récit véritable des effets du tonnerre à Rouen, le 25^e jour de juin 1683. *Beauvais, Est. Vallet, s. d., in-4, de 4 pages.*

956. *Guillielmi apuliensis, rerum in Italia ac Regno Neapolitano Normanicarum libri quinque. Rothomagi, Mart Le Mesgissier et Th. Mallard, 1582, in-4, v. f.*

957. PILLET (Jean). Histoire du château de Gerberoy de siècle en siècle. *Rouen, 1679, in-4, v. (Rare.)*

958. Collection des rapports analytiques des travaux de l'Académie d'Amiens, *Amiens, an xiii, avec quelques autres pièces sur la Picardie, in-4, rel., dos de veau.*

959. Declaration de M. de la Noue, sur sa prise des armes, pour la iuste defense des villes de Sedan et Jametz, frontières du royaume de France, et soubz la protection de Sa Majesté. *Verdun, Mathurin Marchant, 1588, p. in-8, cart., non rog.*

Pièce historique aussi rare que curieuse.

960. FLORIS VANDER KAER. Les Chastelains de Lille, leur ancien estat, office et famille, ensemble l'histoire des forestiers et comtes anciens de Flandre. *Lille, Christ. Beys, 1611, in-4, v. (Rare.)*
961. LE BOUCK. Les coutumes et usages de la ville taille et banlieue et eschevinage de Lille. *Douai, Baltazar Bellere, 1626, in-4. (Rare.)*
962. MEURISSE. Histoire de la naissance du progrès et de la décadence de l'hérésie dans la ville de Metz et dans le pays messin. *Metz, 1670, in-4, v. m.*
963. La Harangue de Messire Charles d'Escars, Evêque et Duc de Langres, Pair de France, prononcé aux magnifiques Ambassadeurs de Poulongne, estans à Metz, le huistiesme iour d'aoust M. D. LXXIII. Tournée de latin en françois par Ian Bodin, aduocat. *Paris, P. l'Huillier, 1573, in-4, d. r.*
964. MEIERI (*Antonii*) de rebus divi Vedasti episcopi Atrebatensis libri III. *Lutetiæ, Car. Royer, 1580, in-8, v. m.*
Poème latin d'environ 3,500 vers, contenant la vie de saint Waast, évêque d'Arras ; on y trouve des détails assez intéressants sur les premiers temps de la religion catholique dans les Gaules.
965. BALAN. Cris des habitans de Béthune et de ses environs, opprimés par J. Lebon et Duquesnoy, représentans du peuple, et par les administrateurs, jurés et juges dévoués à ces complices de Robespierre, etc. *Béthune, an in de la république, in-8, cart.*
966. Histoire de l'Abbaye de saint Polycarpe, de l'ordre de Saint-Benoît, depuis sa fondation jusqu'à l'extinction de la communauté, dans le temps d'une réforme très édifiante (par dom P. Daniel Labat). *Sans lieu d'impression, 1785, in-12, v. f., avec le plan. Bel ex.*

967. Lettres des Etats d'Artois, et des députés de Haynaut et Douay, aux députés des états généraux du Pais bas rassemblés en la ville d'Anvers, avec la response sur icelles donnée par lesdits députés des états généraux. *Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin, 1579, p. in-4, de 14 feuillets.*

Pièce fort rare.

968. Le recueil du triumphe solempnel faict et celebre en la tresnoble cite de Cambray pour la paix qui a este faicte et conclute en la dite cite, avec la venue des dames et du roy et leurs departemens, etc. *S. l. n. d. (vers 1529), p. in-4, goth., de 4 ff, mar. r., fil., tr. d. (Bauzonnet.)*

Délicieux exemplaire d'une petite pièce rarissime.

969. Recueil de pièces sur les colonies: — Mémoire pour les déportés de la Martinique, 1824. — Plainte à la chambre des pairs pour les déportés de la Martinique contre le général Donzelot. — Mémoires au conseil d'état et au ministre de la marine. — Le cri des Africains contre les Européens leurs oppresseurs, ou coup d'œil sur le commerce homicide appelé traite des noirs, 1822. — Cruautés de la traite des noirs, 1822. — De la situation des gens de couleur libres aux Antilles françaises, 1823. — Faits relatifs à la traite des noirs, 1824. — Adresse aux nations de l'Europe sur le commerce homicide appelé traite des noirs, 1824, in-8, cart.

Avec figures.

970. CONSIDÉRATIONS. sur l'état présent de la colonie française de Saint-Domingue. Ouvrage politique et législatif. (Par Hilliard d'Auberteuil.) *Paris, 1776, 2 vol. in 8, br. non rogné.*

§ VIII. Belgique, Hollande.

971. EVERARDI REIDANII. Belgarum aliarumque gentium, annales. *Lugduni Batavorum*, 1555, in-fol., vél., belle rel.

972. Lettres interceptées du Contador Alonso de Curiel au Prince de Parme, par lesquelles on peut manifestement descouvrir les faulx et doubles traits, dont l'Espagnol tasche d'abuser ceux de pardeça, pour les armer contre leur patrie. *Anvers, imprimerie de Ch. Plantin*, 1579, pet. in-4, broché.

En espagnol avec la traduction française à la suite. Édition originale d'une pièce très rare.

973. Lettres de monseigneur le prince de Parme, Plaisance, adressantes aux bourgmaistres, eschevins, conseil, etc. *Mons, en Haynault*, 1580, in-12, dos de v.

974. Discours des droits appartenans à la Maison de Nevers es duche de Brabant, Limbourg et ville d'Anvers. *Paris*, 1581, in-4, parch., avec une table généalogique.

975. MOLANI (*Joannis*). Militia sacra Ducum et principum Brabantiae. *Antuerpiae*, 1592, pet. in-8, non rel.

976. STRADO (*Firmiani*). De bello belgico ab excessu Caroli V, imperatoris, usquè ad initia prefecturae Alexandri Farnesii. *Ratisbonæ*, 1754, 2 vol. in-fol., dos de toile, non rog., fig.

Livre rempli de portraits des hommes illustres de la Belgique.

977. Ordonnance et edict de lempereur Charles le Quint, septembre 1550, pour lextirpation des sectes, et conseruation de nostre sainte foy catholique. *Louuain, Seruais Sassenius, s. d., p. in-4, v. f., fil., tr. d. (Bauzonnet.) Charmant exemplaire.*
978. HEMRICOURT (*Jacques de*). Miroir des nobles de Hasbaye, composé en forme de chronique, où il est traité des généalogies de l'ancienne noblesse de Liège et des environs, depuis l'an 1102 jusques en l'an 1378; avec l'histoire des guerres civiles dudit pays, qui ont duré l'espace de quarante-cinq ans, etc. Mis du vieux en nouveau langage, par de Salbray. *Bruxelles, 1673, in-fol, rel., v. f., gravures et blasons.*
979. Le furieux siège de la ville de Groeningue en Hollande tant jour que nuit par l'evesque de Munster et le nombre des Seigneurs qui ont eu la teste tranchée dans la Hollande. *Sur l'imprimé à Paris, s. d., in-4, de 4 pag., cart.*
980. WITT. Mémoires de Jean de Witt, grand pensionnaire de Hollande, traduits de l'original en françois, par M. de***. *Ratisbonne, Erasme Kinkius, 1709, p. in-12, joli vél. de Holl.*

§. IX Savoie, Italie, Espagne.

981. Première et seconde Savoisienne, où se voit comme les ducs de Savoie ont usurpé plusieurs estats appartenant aux rois de France, comme les rois de France en ont eu plusieurs pour cruels ennemis, voire même ceux qui ont esté les plus proches dans leur aillance (la première attribuée

à Antoine Arnould, avocat, et la deuxième à Mathieu de Morgues, sieur de Saint-Germain, et, d'après le catalogue Lancelot, à François de Richignevoisin de Guron), etc. *Grenoble, Marnioles, 1650*, p. in-8, vél.

982. Les Intrigues secretes du Duc de Savoye, avec une relation fidelle des mauvais traitements qu'en a reçus M. de Phelippeaux, ambassadeur de France, contre le Droit des gens. *Venise (Hollande), 1705*, p. in-12, v. ant., non rog.

983. MASCARDI. La conjuration du comte Fiesque, traduit de l'italien par le sieur Fontenay de Sainte-Geneviève. *Paris, Camusat, 1659*, in-8, v. r.

Nous ne doutons pas un instant que l'histoire du cardinal de Retz ne soit une imitation libre et arrangée de celle de Mascardi : le style, il est vrai, est bien différent : celui de Mascardi est *flasque et verbeux*, celui du cardinal est nerveux et soutenu, mais on trouve, dans le cardinal de Retz, des passages copiés presque textuellement dans le livre de Mascardi.

984. Histoire de l'origine du royaume de Sicile et de Naples, contenant les avantures et les conquestes des princes normands qui l'ont établi. *Paris, Anisson, directeur de l'Imprimerie royale, 1701*, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr.

985. L'état de la république de Naples, sous le gouvernement de M. le duc de Guise, trad. de l'italien par mademoiselle Marie TurgeLoridan. *Paris, 1679*, in-18, v. f., fil., tr. d. *Aux armes de madame de Pompadour*.

986. Le prodigieux tremblement et epouuantable ouuerture de terre et fleau du feu arrivé au mont Gibel, pres Catane en Sicile. *Rennes, J. Bernard, 1669*, in-4, de 4 pag., cart.

987. Relation véritable du tremblement de terre de Naples, avec le nombre des morts et des blessés. *S. l. n. d.* (1688), in-4, de 4 pag., cart.
988. La ville de Naples abismée par un effroyable tremblement de terre. *Sur l'imprimé à Paris, S. D.*, in-4, de 4 pag.
989. Nouvelle Lettre escrite de Venise à l'ambassadeur de cette republique à la cour de France contenant la relation du siège de Candie, etc. *Paris, G. Adam, S. D.*, in-4, de 4 pag.
990. Orazione funebre di Ferdinando III. *In Pistoja, 1824*, in-4. rel., très riche, dent., armoiries.
991. BOURBON (frère *Jacques Bastard* de). La grande et merueilleuse et tres cruelle oppugnation de la noble cite de Rhodes prinse nagerres par sultan Seliman a present grand-turcq, ennemi de la tres sainte foy catholicque. *On les vend à Paris, à la rue Saint-Jaques à l'enseigne des trois Courônes pres Saint-Benoist. A la fin : Cy finist ce présent livre imprime pour honneste personne Gilles de Gourmont, libraire jure en l'université de Paris l'an mil cinq cens XXVI au moys de may.* In-4, goth., mar. bl., fil., tr. d., (Niédrée.)
- Très bel exemplaire d'un livre rare.
992. DE VERA ET FIGUEROA (don *Jean-Antoine*). Histoire de l'Empereur Charles-Quint. Trad. en françois par le sieur Du Perron le Hayer. *Paris, 1662*, in-4, mar. r., fil., ornem., tr. d. (anc. rel.).
993. VERA ET FIGUEROA (don *Jean-Antoine* de). Histoire de l'Empereur Charles V. Trad. d'espagnol en françois par Du Perron le Hayer, etc. *Bruxelles, 1665*, pet. in-12, vél.

994. Pro divo Carolo, ejus nominis quinto, Romanorum imperatore, in satisfactionem quidem sine talione eorum quæ in illum scripta fuerunt apologetici libri duo, nuper ex Hispaniis allati cum aliis nonnullis. A la fin : *Excusæ sunt hæc apologetica scripta Mogunticæ in ædibus Joannis Schoeffer*, anno Dom., 1527, in-4, mar. r., large dent., comp. à pet. fers, tr. d.

Ce volume très rare est imprimé par J. Schoeffer et porte sa marque au bas du titre ; il contient les pièces (lettres et brefs) de la querelle de Charles-Quint avec le pape Clément VII et François I^{er}.

995. LOPEZ DE AYALA (*Pedro*). Cronicas de los Reyes de Castilla con las enmiendas del secretario Geronimo Zurita, y las correcciones y notas anadidas por Don Eugenio de Llaguno Amirola. *En Madrid*, 1779, 2 vol. in-4, rel. en vel., port.

Chroniques rares.

996. GUTIERRE DIEZ DE GAMES. Cronica de don Pedro niño, conde de Buelna. La publica don Eugenio de Llaguno Amirola. *En Madrid*, 1782, in-4, rel. en vél.

997. MONDESAR (el marques de). Memorias historicas de la vida y acciones del rey D. Alfonso el Noble, octavo del nombre. E ilustradas con notas y apendices por D. Francisco Cerda y Rico. *En Madrid*, 1785, in-4, rel. en vél., portr.

998. FLORES (*Josef Miguel de*). Cronica de D. Alvaro de Luna, condestabre de los reynos de Castilla y de Leon. *En Madrid*, 1784, in-4, en vél.

999. CERDA Y RICO (*Don Francisco*). Cronica de D. Alfonso el onceno de este nombre, de los reyes que reynaron en Castilla y en Leon, segunda edicion, etc. *En Madrid*, 1787, in-4, rel. en vél.

§ X. Allemagne et pays du Nord.

1000. ERPOLDI LINDENBROGHII scriptores rerum germanicarum septentrionalium, vicinorumque populorum, veteres diversi, quibus continentur historia ecclesiastica et religionis propagatio gesta que Saxonum, Sclavorum, etc. *Hamburgi, 1706.* — PETRI LAMBECHII Origines Hamburgenses sive rerum Hamburgensium. *Hamburgi, 1706.* — CHRISTOPH. CELLARII Inauguratio Academiæ Fredericianæ variorum orationes et programmata hist. Germ. illust., etc., in-fol., vél., fig.

Bel exemplaire.

1001. HANSZII (*Marc.*) Germania sacra. *Augustæ Vindelicorum, 1727, 3 vol. in-fol., vél. gaufré, figures et cartes, armoiries dans le texte.*

Bel exemplaire d'un livre rare et des plus importants pour l'histoire, la troisième partie est excessivement rare.

1002. SCHANNAT. Vindemiæ literariæ, hoc est veterum monumentorum ad Germaniam sacram præcipue expectantium collectio. *Lipsiæ, 1722, in-fol., v. m.*

Ce volume contient des chartes très importantes pour l'histoire d'Allemagne.

1003. BROWERII (*Christoph.*) et MASENII (*Jacobi*) Antiquitatum et annalium Trevirensium libri xxv. *Leodii, 1671, 2 tom. rel. en 1 vol., in-fol. vél. cordé.*

Très bel exemplaire, figures, médailles.

1004. *Veterum Germaniæ principum in fide et religione constantia, multis historicis ciuilibus ac pontifici iuris testimoniis comprobata. Parisiis, 1540, pet. in-12, rel. anc. en veau noir gaufré, sur les plats de la couverture, Charles-Quint en pied, représenté en costume de guerre.*

De toute rareté.

1005. *Sub umbra alarum tuarum protege nos. Epitome regii ac vetustissimi ortus sacræ cesareæ ac catholicæ maiestatis, serenissimi quoque principis et Domini Ferdinandi, Vngariæ ac Bohemiæ regis, etc. Ab Hieronymo Gebuilero in lucem edita. (Haganoæ, Johann. Secerius), 1550, in-4, fig., v. f., fil., tr. d.*

1006. *Confessio fidei exhibita invictissimo imperatori Carolo V in comiciis Augustæ anno 1530; addita est apologia confessionis diligenter recognita (per Philipp. Melanchtonem). Vitebergæ, 1540, in-4, v. m. fil.*

Ce livre est très important pour l'histoire de la réforme; il contient d'abord tous les articles de la confession, dite d'Augsbourg, envoyés à Charles V par les souverains d'Allemagne, en réponse aux calomnies que l'on avoit répandues sur la nouvelle réforme. La 2^e partie est le développement de la confession.

1007. *Histoire des procédures criminelles et de l'exécution des trois comtes, François Nadasdi, Pierre de Zrin, Franz Christoff Frangespan, fidèlement traduit sur l'exemplaire allemand, imprimé par ordre et avec privilège de Sa Majesté impériale. Amsterdam, Herman Allard, 1672, in-12, v. f., fil., dent., tr. dor.*

1008. *SCHOEPFLINUS (Joan. Dan.). Zaringo-Badensis historia. Carolsruhæ, 1765-1766, 7 vol. in-4, dem.-rel.*

Peu commun, et important pour l'histoire d'Allemagne.

1009. KRANTZ (*Alberti*) Saxonia. *Coloniæ*, 1520. — Ejusdem Chronica regnorum aquilonarium, Suetiæ, Norvegiæ, 1560, in-fol. rel. dos et coins de parchem.

Chroniques curieuses pour l'histoire des peuples du nord, elles sont terminées par l'ouvrage suivant : *Chronographia rerum gestarum per Normannos cum Danii in Francia*, iv libri.

1010. Histoire des rois de Pologne et du gouvernement de ce royaume, où l'on trouve un détail très circonstancié de tout ce qui s'est passé de plus remarquable sous le règne de Frédéric-Auguste (par M. M. Massuet et Joly). *Amsterdam (Paris)*, 1733, 3 vol. pet. in-8, v.
1011. KOBIERZICKO (*Stanislas*). Historia Vladislai Poloniæ et Sueciæ principis, ejus natales et infantiam, electionem in magnum Moscoviæ ducem, bella moscovitica, turcica, cæterasque res gestas continens, usque ad excessum Sigismundi III Poloniæ Sueciæque regis. *Dantisci*, 1655, front. gravé. — BALTH. BONIFACII. Rhodogini historia ludicra. *Bruxellæ*, 1656, front. gravé, in-4, vél., remarquabl. rel.
1012. Description de la Livonie, avec une relation de l'origine, des progrès et de la décadence de l'ordre Teutonique, des révolutions qui sont arrivées en ce pays; enfin on y trouve le voyage de l'auteur de Livonie en Hollande, l'an 1668 (trad. de l'anglois du baron de Blomberg). *Utrecht*, 1705, in-12, vél., portr.
1013. Relation du Groenland. *Paris*, 1647, in-8, v. fil., fig.

§ XI. Angleterre.

1014. Britannia after the Romans; being an attempt to illustrate the religious and political revolutions of that province in the fifth and succeeding centuries. *London, 1836, grand in-4, cart. à l'angl.*

Intéressant pour l'histoire du moyen-âge.

1015. MAJOR (*Joann.*). Historia majoris Britanniae, tam Anglie quam Scotie, per Joannem Majorem, nomine quidem Scotum, professione autem Theologum, e veterum monumentis concinnata. *Parisiis, Jodoc. Badius Ascensius, 1521, in-4, de cXLVI feuillets, v. f., fil. tr. dor. (Niédrée.)*

Bel exemplaire.

1016. NATHAN-BEN-SADI. Chronique des rois d'Angleterre, écrite en anglois selon le style des anciens historiens juifs, et trad. en françois. *Londres, Th. Cooper, 1745, in-8, v. gr.*

1017. Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, avec la traduction, précédées d'une notice historique sur Anne de Boleyn. *Paris, Crapelet, grand in-8, cart.*

1018. Reformatio Angliæ ex decretis Reginaldi Poli cardinalis sedis apostolicæ legati 1556. *Romæ, Paul. Manutius, 1562, in-4, v. fauve, fil., comp., tr. dor.*

Superbe exemplaire d'un livre très rare sur l'histoire religieuse de l'Angleterre.

1019. Recherches historiques et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie Stuart, reine d'Ecosse, trad. de l'anglois (de Will. Titlard, par le P. Avril, dit l'abbé Mai, ex-jésuite). *Paris, Edme, 1772, in-12, v. m.*

1020. ROMOALDUS. Summarium rationum, quibus Cancellarius Angliæ et Prolocutor Puckeringius Elizabethæ Angliæ Reginæ persuaserunt occidendam esse serenissimam Principem Mariam Stuartam, Scotiæ Reginam et Jacobi sexti Scotorum Regis matrem; una cum responsionibus Reginæ Angliæ et sententia mortis. Opera Romoaldi Scoti. *Ingolstadii, W. Ederl., 1588, pet. in-8.*

Volume peu commun, ouvrage favorable à Marie Stuart, portrait du temps.

1021. Les Révolutions des Seigneurs Anglois contre le Prince d'Orange, etc. *S. l. n. d. (1689), in-4, de 4 pag. cart.*

Pièce aussi rare que curieuse.

1022. Lettre d'un amy touchant les cruautés exercées en Angleterre par le Prince d'Orange, etc. — La cruelle mort de cinq jésuites, exécutez depuis peu en Angleterre pour la foy. *S. L. n. D. in-4, de 4 pag.*

Pièce très rare.

1023. Relation de la défaite de plus de cinq mille Protestants, près de Londonderry. — L'Etat des affaires d'Ecosse et d'Irlande, etc., avec le Combat donné entre deux Frégates du Roy commandées par les sieurs Baert et chev. de Fourbin (sic) et deux vaisseaux anglois. *Tours, P. Gripon, 1689, in-4, de 4 pag.*

Rare et curieux.

1024. NATHAN DRAKE. Shakspeare and his times : including the biography of the poet ; criticisms on his genius and writings ; a new chronology of his plays ; a disquisition on the object of his sonnets ; and a history of the manners, customs, and amusements, superstitions, poetry and elegant literature of his age. *London, 1817, 2 vol. in-4, dos de cuir de Russie, portrait. (Curieux.)*
1025. Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart, roy d'Angleterre, fidèlement recueilli des pièces authentiques, et traduit de l'anglois. *Londres, 1650, pet. in-12, mar. rouge du Levant, fil., tr. dor. (Simier.)*
1026. La très gracieuse déclaration de Sa Majesté (Jacques II, Roi exilé d'Angleterre) à tous ses affectionnez sujets, leur recommandant de l'assister contre le Prince d'Orange et ses adhérens. *S. l. n. d. (1692), in-4, de 7 pag.*

Pièce aussi rare que curieuse.

1027. Histoire de la vie du lord Lovat, relation de la conduite du feu comte de Kilmarnock, après sa sentence prononcée, et manière de procéder dans la chambre des pairs de la Grande-Bretagne (par J. Foster). *Amst., 1747, in-8, vél.*

Ce volume contient le procès, avec les pièces originales, de quelques partisans et défenseurs du prétendant Jacques II lors de sa tentative en Angleterre, et après la bataille de Culoden.

1028. Recueil de pièces sur les affaires de l'Angleterre et de la Hollande, imprimées en différens lieux de 1672 à 1680, 7 pièces in-12, parch.

Recueil composé comme suit : Politique de l'Angleterre, 1672. — Discours libre d'un Anglais 1678. — Avis à Mess. les États des Provinces-Unies sur la restitution de la ville de Maestrecht à l'Espagne, etc.

1029. CHEVALIER (N.). Histoire de Guillaume III, roy d'Angleterre, d'Ecosse, de France et d'Irlande, prince d'Orange, etc., contenant ses actions, les plus mémorables, etc., par médailles, inscriptions, arcs de triomphe et autres monumens publics. *Amst.*, 1692, in-fol., mar. v., fil., tr. d., planch. et grav.
1030. Procez criminel fait aux nommés Robert Charnock, Edouard King et Thomas Keys, pour avoir conspiré d'assassiner la personne sacrée du roy Guillaume III, trad. de l'anglois. *Suivant la copie imprimée à Londres*, s. d., p. in-8, d. r.
1031. MANLEY (madame). L'Atlantis, contenant les intrigues politiques et amoureuses de la noblesse d'Angleterre, et où l'on découvre le secret de la dernière révolution, avec la clef en marge. *Sur l'imprimé à Londres (Hollande)*, 1714, 3 vol. in-12, v.
1032. BOETHII (*Hectoris*) Scotorum Historiæ a prima gentis origine cum aliarum et rerum et gentium illustratione non vulgari, libri XIX. *Parisiis*, 1575, in-f, v., ant. fil., bel exemp. (*Koehler.*)
1033. Select views of London wight historical and descriptive sketches of some of the most interesting monuments. *London*, 1816, in-4, dos de mar. r., non rog., fig.

§ XII. Asie, Afrique, Amérique.

1034. D'HERBELOT. Bibliothèque orientale, ou dictionnaire universel, contenant tout ce qui fait connoître les peuples de l'Orient, etc. *Paris*, 1784, 6 vol. in-8, dos de v.

1035. KOEMPFER (*Engelbert*). Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, trad. en françois par Jean Scheuchzer. *La Haye, Neaulme, 1729, 2 vol. in-fol., v. f., fil., fig.*

Bel exemplaire.

1036. TITSINGH. Illustrations of Japan, consisting of private memoirs and anecdotes of the reigning Dynasty of the Djogouns, or sovereigns of Japan. *London, 1822, in-4, cart.*

1037. Ahmedis arabsiadæ vitæ et rerum gestarum Timuri, qui vulgo Tamerlanes dicitur, Historia (la vie de Tamerlan en arabe). *Lugduni Batav. Elzev., 1656, in-4, v. f., fil., tr. d.*

1038. MARTINI MARTINII Sinicæ historiæ decas prima; res à gentis origine ad Christum natum in extrema Asia, sive Magno Sinarum imperio gestas complexa. *Monachii, Lucas, 1668, in-4, vél.*

1039. MARTIN MARTINI. Histoire de la Chine, trad. du latin par Lepelletier. *Paris, 1692, 2 vol. pet. in-8, mar. r., fil., tr. d. (Anc. rel.)*

1040. OVIEDO. L'histoire naturelle et generale des Indes, isles et terre ferme de la grande mer Oceane. Traduite de castillan en françois par Poleur. *Paris, Vascosan, 1556, in-fol., mar. v. à comp., fil., orn. sur les plats, tr. d. (avec notes autog. de Blair.)*

Remarquable reliure.

1041. Nouveaux advertissemens venus du pays des Indes Meridionales (en l'isle de Madère), contenant la conuersion de trois grans roys infidelles, de la secte de Mahomet, conuertis et baptisez, avec tous leurs subjects. *Paris, 1574, in-8, dos de mar. bl.*

1042. LA CROZE. Histoire du christianisme des Indes. *La Haye, 1724, in-12, v. cart. et fig.*
1043. OEXMELIN (*Alexandre Olivier*). Histoire des aventuriers flibustiers qui se sont signalez dans les Indes; contenant ce qu'ils y ont fait de remarquable. *Trévoux, 1764, 4 vol. in-12, v., cart. et fig.*
1044. Nouvelles des missions orientales reçues au séminaire des missions étrangères, à Paris, en 1785 et 1786. *Amsterdam et Paris, 1787, 2 vol. in-12, v. m.*
Détails curieux sur les persécutions des missionnaires français en Chine.
1045. LÉON AFRICAÏN. Historiale description de l'Afrique, tierce partie du monde. *Anvers, Jean Bel-tere, 1556, p. in-8, vél., fig. dans le texte.*
1046. LÉON. De l'Afrique, contenant la description de ce pays. *Paris, 1830, 4 vol. in-8, dos de v.*
1047. NIÉBUHR. Description de l'Arabie. *Copenhague, 1775, in-4, v.*
1^{re} édition estimée.
1048. Généalogie du Grand Turc à présent regnant *Paris, Francoys Regnault, 1519, in-8, mar. bl., fil., tr. dor. (Niédree.)*
Très bel exemplaire.
1049. DAN (*Pierre*). Histoire de Barbarie et de ses corsaires, des royaumes et villes d'Alger, Tunis, etc. *Paris, 1649, in-fol., vél.*
1050. Predizioni figurate di Severo e Leone Imperadori, dalle quali probabilmente si ricaua il fine de' Turchi nel presente loro imperadore Mehemet quarto. *Brescia, G. M. Rizzardi, 1684, in-16, fig., v. v., fil., tr. dor.*
Petit livre rare et curieux, orné de figures singulières.

1051. La mort d'un roy estranger (l'empereur de Maroc) empoisonné par sa femme. (*Sur l'imprimé à Paris,*) s. d., in-4, de 4 pages, cart.

1052. Histoire de la Conquête du royaume de Jérusalem sur les chrestiens par Saladin, trad. d'un ancien manuscrit (composé par Cabart de Villermont, publié par Cittri de la Guette). *Paris, Clouzier, 1679, p. in-8, v. b., armoiries.*

1053. ARETINI (*Benedicti*) de Acoltis. De bello a christianis contra barbaros gesto pro Christi sepulchro et Judæa recuperandis, libri IV. A la fin : *Impressum Venetiis, per Bernardinum Venetum de Vitalibus, 1552, in-4, v. f., fil., tr. d.*

Exemplaire bien conservé et bien relié d'un livre rare et non cité.

1054. DUCHAT (*Yves*). Histoire de la guerre sainte faite par les François et autres chrestiens, pour la délivrance de la Judée et du Saint-Sépulcre. *Paris, Jean Petit-Pas, 1620, in-8, v.*

Relation très rare.

1055. MARIGNY. Histoire des Arabes sous le gouvernement des Califes. *Paris, 1750, 4 vol. in-12, v. m. (Exempl. de d'Aguesseau.)*

1056. MARIGNY. Histoire des révolutions de l'empire des Arabes. *Paris, 1750, 4 vol. in-12, v.*

1057. Mémoires sur l'Égypte, publiés pendant les campagnes du général Bonaparte, dans les années VI et VII. *Paris, Didot, an VIII, 4 vol. in-8, v. cart.*

1058. LERY (*Jean de*). Histoire d'un voyage en la terre du Brésil, autrement dite Amérique, con-

tenant la navigation, et choses remarquables, veues sur mer par l'auteur : le comportement de Villegagnon en ce país là; les meurs et façons de vivres estranges des sauvages américains, avec un colloque de leur langue, etc. *Paris, Ant. Chuppin, 1578, in-8, vél., fig. sur bois.*

1059. Brevis et admiranda Descriptio regni Guianæ, in America seu novo orbe, sub linea æquinoctiali sita: quod nuper admodum, annis nimirum 1594, 1595, 1596, per generosum dominum Dm. Gualtherum Raleigh, Equitem Anglum, detectum est : paulo post jussu ejus duobus libellis comprehensa, nunc vero in latinum sermonem translata. *Noribergæ, Levin. Hulsius, 1599, in-4, fig, v. m.*

Volume rare, orné de cartes géographiques et de figures très curieuses.

1060. Des prisons de Philadelphie, par un Européen. *Paris, 1819, in-8, br.*

1061. CHARLEVOIX (*P. F. Xavier*). Histoire du Paraguay. *Paris, 1757. 6 vol., pet. in-8, cart., v. m., fil. (Bel exemp.)*

1062. DU TERTRE. Histoire générale des Antilles habitées par les François, divisée en 2 tomes, et enrichie de cartes et figures. *Paris, Jolly, 1667, 4 tom. en 3 vol. in-4, v. m.*

Exemplaire bien conservé.

1063. CHARLEVOIX (*P. F. Xavier*). Histoire de l'île Espagnole, ou de Saint-Domingue. *Paris, 1730, 2 vol. in-4, v. m.*

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1064. LAUJON. Précis historique de la dernière expédition de Saint-Domingue. *Paris, Delafolie, in-8, v. f., comp., tr. d.*

§ XIII. Généalogie, Noblesse, Blason.

1065. DUPUY. Histoire de l'ordre des Templiers. *Bruxelles, 1715, in-12, v. m.*
1066. ANSELME (DE SAINTE MARIE). Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, etc., etc. (continuée par Hon. Caille, augmentée et publiée par les PP. Ange de Sainte-Rosalie et Simplicien). *Paris, 1726-55, 9 vol. in-fol. v., gr.*
1067. HOZIER (d') père et D'HOZIER DE SÉRIGNY fils. Armorial général de France. *Paris, 1753-68, 9 vol. in-fol., fig., v. m.*
- Exemplaire complet tout neuf, avec le 7^e registre, qui n'a pas été mis dans le commerce.
1068. Abrégé méthodique des principes héraldiques ou du véritable art du blason, par le P. C. Franç. Menestrier. *Lyon, B. Coral et A. du Perrier, 1661, pet. in-12, demi-rel.*
1069. Le blason des couleurs en armes, livrees et devises (par Sicile, héraut d'armes flamand). *Paris, Ant. Houic, 1582, pet. in-8, v. f., fil., tr. d. (Rel. ang.)*
1070. Etat de la France, où l'on voit tous les princes, ducs et pairs, maréchaux de France, etc., etc. *Paris, v^e Le Gras, 1694, 2 vol. in-12, blasons dans le texte, v. f.*
1071. FAVYN. Traictez des premiers officiers de la couronne de France, sous nos rois de la 1^{re}, 2^e et 3^e lignée. *Paris, Bourriquant, 1613, in-8, v. m. (Un peu roux.)*

1072. Premier et second livre des dignitez, magistrats et offices du royaume de France. *Paris, G. Le Noir, 1560.* — Cronique abregée des faictz, gestes, et vies illustres des roys de France, avec leurs effigies, etc.. *Paris, le même, s. d.* — La Cronique des roys de France, depuis Pharamond iusques au roy Henry, second du nom, selon la computation des ans jusques en l'an 1553. *Paris, Galliot du Pré, 1553, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, v. br. Avec le portrait du roi sur les plats extérieurs du volume.*
1073. Catalogue des tres illustres ducz et connestables de France, depuis le roy Clotaire, premier du nom, iusques à trespuissant, tresmagnanime et tresvictorieux roy de France, Henry deuxième. *Paris, 1555.* — Id. des chanceliers de France. *Id.* — Id. des grands maîtres de France. *Id.* — Id. des admiraux de France, depuis Philippe de Valois. *Id.* — Id. des mareschaux de France depuis Clovis. *Id.* — Id. des prevosts de Paris, depuis le roy S. Loys. *Id.* — In-4, rel. (*Anc. rel.*) *Armoiries coloriées.*
1074. LE FERON (*Jean*). Les armoiries des connestables, grands maistres, chanceliers, admiraux, mareschaux de France et preuosts de Paris, depuis leur premier établissement iusques au treschrestien roy de France et de Navarre, Louys XIII, avec leurs noms, surnoms, titres, faicts et vies. *Paris, 1628, in-fol., v. br. Avec armoiries gravées et coloriées. (Rare.)*
1075. Edit du roy pour la creation des offices de Banquiers, expeditionnaires de Rome. *Paris, F. Muguet, 1673, in-4 de 4 pag. cart.*

1076. MALTE (*Herman François de*). Les nobles dans les tribunaux, traité de droit, enrichi de plusieurs curiositez utiles de l'histoire et du blazon, où les questions qui conviennent aux nobles sont succinctement agitées et définies sur toutes les matières les plus importantes, et les plus choisies, dans lesquelles l'Escole et le Barreau prennent des égards à la qualité du gentilhomme. *Liège, 1680, in-fol., v. f., fil. (Fort rare et curieux.)*

1077. DUCHESNE (*André*). Histoire généalogique de la maison de Bethune, justifiée par chartes, titres, arrests, et enrichie de plusieurs figures. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1659, in-fol., v. m.*

Exemplaire avec blasons peints, en or et en couleurs.

1078. DUCHESNE. Histoire généalogique de la maison des Chasteigners, justifiée par chartes de diverses églises. *Paris, Cramoisy, 1654, in-fol., v. m.*

Ex. orné de blasons peints en or, argent et couleurs.

1079. DUCHESNE. Histoire de la maison de Chastillon sur Marne, avec les généalogies et armes des illustres familles de France et des Pays-Bas, lesquelles y ont esté alliées, etc. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1624, in-fol. v. m.*

Exemplaire avec blasons peints en or et en couleurs.

1080. Les tournois du roi René. *Paris, 1826, gr. in-fol., max., demi-rel., dos de mar. r., non rog.*

Exemplaire avec figures coloriées d'après les originaux.

1081. Traitez et advis de quelques gentilshommes françois sur les duels et gages de bataille, assçavoir de M. Olivier de la Marche. — M. Jean de Villiers de l'Ille Adam, et messire Hardouin de

la Taille, et autres ecrits sur le mesme sujet, non encore imprimez. *Paris, 1586*, in-12, v. f., fil., tr. dor.

1082. Le livre des statuts et ordonnances de l'ordre et milice du benoist Saint-Esprit, institué par le très chrestien roy de France et de Pologne, Henry, troisième de ce nom. (*S. l. n. d.*), in-4, pap. réglé, mar. r., tr. d.

Très bel exemplaire, riche reliure aux armes de Henri III, fleurs de lis sur le dos et le plat, avec des chiffres royaux couronnés et le St.-Esprit.

1083. Les statuts de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris, Imp. royale, 1724*, in-4, régl., mar. r., dent., coins, fil., tabis, pap. dor., tr. dor.

Belle et ancienne reliure aux armes.

1084. CHIFFLETIUS (*Joann.*). Insignia gentilitia Equitum ordinis Velleris Aurei, Fecialium verbis enunciata, a Joa. Jac. Chiffletio, latine et gallice producta. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana Balthazaris Moreti, 1652*, in-4, v. f. (*Bel exemplaire.*)

1085. Ordini de' Cavalieri del Tosono (creato dal duca, Filippo di Borgogna). *Nell' Accademia Venetiana, 1558*, in-4, v. f., fil., tr. d.

Bel exemplaire d'un opuscule fort rare. C'est une traduction italienne des *Statuts de l'ordre de la Toison d'Or*.

1086. NICHOLAS HARRIS (*Nicolas*). A synopsis of the peerage of England; exhibiting, under alphabetical arrangement, the date of creation, descent, and present state of every title of peerage which has existed in this country since the conquest. *London, 1825*, 2 vol. pet. in-8, d. de mar., non rog.

Curieux pour l'histoire généalogique de l'Angleterre.

§ XIV. Antiquités.

1087. GRÆVIUS. Thesaurus antiquitatum græcarum et romanarum. 35 vol. in-fol., fig., *scilicet* :
 — Thesaurus græcarum antiquitatum, congestus a Jac. Gronovio. *Lugd. Bat.*, 1697-1702, 13 vol.
 — Thesaurus antiquitatum romanarum, congestus a J.-G. Grævio. *Traj. ad Rhenum*, 1694, 12 vol. — Novus thesaurus antiquitatum romanarum, congestus ab Alb. H. de Sallengre. *Hagæ Com.*, 1716, 3 vol. — Utriusque thesauri antiquitatum græcarum et romanarum, nova supplementa a Jo. Poleno. *Venetis*, 1757, 5 vol.
 — Lexicon antiquitatum romanarum, auctore Sam. Pitisco. *Leopardiæ*, 1715, 2 vol. — Ces 35 vol. sont reliés en v. m. uniforme. (*Sup. ex.*)
1088. MONTFAUCON. L'antiquité expliquée (en françois et en latin) et représentée en figures. *Paris*, 1719, 10 vol. in-fol. — Supplément. *Paris*, 1757, 5 vol. in-fol., v. f., fig.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER. Comme la *Monarchie* du même auteur.

1089. HOTTINGERI (*John Henrici*) Cippi Hebraici : Sive Hebræorum, tam veterum, prophetarum, patriarcharum; quam recentiorum, Tanneorum, Amoreorum, Rabbiorum monumenta, hebraice a Judeo quodam, teste oculato, tum intra, tum extra terram sanctam observata et conscripta, nunc vero latinitate donata, notisque illustrata. *Heidelbergæ*, 1662, pet. in-8, vél., fig.

Recherches curieuses sur les monuments, les mesures et les inscriptions de l'Orient, et sur les monnaies des Hébreux et des Arabes; on y a joint la liste des ouvrages du même auteur.

1090. *Romanæ urbis Topographia, et antiquitatum omnia*, J. J. Boissardo auctore, figuræ aliquot eleganter ære incisæ a Theod. de Bry. (*S. loco*) 1597, 2 vol. in-fol., vél.
1091. JOH. ROSINI *Antiquitates romanæ, cum notis Thomæ Dampsteri J. C. Trajecti ad Rhenum*, 1701, in-4, rel., v., fil., fig.
1092. Recueil de diverses pièces : — *Commentarius Caroli Patini, in antiquum monumentum Marcellinæ, e Græcia nuper allatum. Patavii, 1688.* — *Monumens antiques, par M. F. D. A. Paris, Flor. et P. Delaulne, 1690.* — *Narratio eorum quæ contigerunt Apollonio Tyrio. Ex membranis vetustis Augustæ Vindelicorum, 1595,* 3 pièces en 1 vol. in-4, mar. r., fil., tr. d.
1093. DU CHÔUL (*Guillaume*). *Discours de la religion des anciens Romains, de la castramentation et discipline militaire d'iceux ; des bains et antiques exercices grecques et romaines. Illustré de médailles et figures retirées des marbres antiques qui se trouvent à Rome et par nostre Gaule. Lyon, Guillaume Roville, 1567.* — LE POIS *Discours sur les médailles et gravures antiques, principalement romaines. Paris, 1579, avec gravures et médailles, in-4, rel. en vél. de Holl., gauffré.*
Ce dernier avec la figure qui manque souvent.
1094. *Discorso del S. Guglielmo du Choul, sopra la castramentatione et religioni antichi dei Greci et Romani, con lagggiunta della figura del Campo Romano, per Innocento Almo. Aldus, 1558, in-12, rel.*

1095. Delle nozze, Trattato del Fausto da Longiano, in cui si leggono i riti, i costumi, gl'instituti, le cerimonie et le solennità di diuersi antichi popoli, et aggiuntivi i precetti matrimoniali di Plutarco. *Venetia, Plinio Petrasanta, 1554, in-4, vél.*

Traité rare.

1096 GEORGII AGRICOLÆ de mensuris et ponderibus Romanorum atque Græcorum. *Basileæ, 1550, in-fol. (Rel. anc., semée de fleurs de lis, avec 3 lis dans une couronne d'épines.)*

Exemplaire venant de la bibliothèque de Mirabeau. — Voir la note manuscrite sur ce volume au premier feuillet.

1097. Monumens de la vie privée des XII Césars, d'après une suite de pierres et médailles gravées sous leur règne. *Caprées, chez Sabellius, 2 vol. in-8, br., fig., médailles.* Monumens du culte secret des dames romaines d'après une suite de pierres gravées sous leur règne, pour servir de suite à la Vie des douze Césars. *Rome, 1787, 2 vol. in-8, cartonn., médailles.*

1098. DU TILLIOT. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises. *Lausanne et Genève, Bousquet, 1741, in-4, v. éc., avec planch. et fig. (Ex. gr. pap.)*

1099. Annuaire historique des fêtes célébrées chez les nations anciennes et modernes, contenant la date du mois de leur solennité, la description de leurs cérémonies, le motif de leur institution; auquel on a joint l'origine de l'année, comment elle fut d'abord distribuée chez les peuples an-

- ciens; les divers changemens et accroissemens qui lui sont arrivés jusqu'à sa forme actuelle, avec des notes utiles. *Paris, 1809, in-18, br.*
1100. LEMONNIER (*Pierre*). Antiquités, mémoires et observations remarquables, épitaphes, tombeaux, colosses, obélisques, histoires, arcs triomphaux, oraisons, dictiers et inscriptions annotées en plusieurs villes et endroits, tant du royaume de France, Savoye, Piémont, que d'Italie et d'Allemagne, en 1609, etc. *Lille, 1614, in-8, vél.*
1101. OLIGERII JACOBI Museum regium, seu Catalogus rerum tam naturalium, quam artificialium, quæ in basilica Bibliothecæ augustissimi Daniæ Norvegiæque monarchæ Christiani quinti Hafniæ asservantur. *Hafniæ, 1696, in-fol., rel., v. br., figures d'antiquités de Mamain, etc.*
1102. STRUTT. A complete View of the Dress and Habits of the people of England, from the establishment of the Saxons in Britain to the present time, illustrated by engravings, etc., A new and improved edition, with critical and explanatory notes, by J. R. Planché, Esq. *London, 1842, 2 vol. gr. in-4, fig. col., demi-mar., non rog.*
- Ouvrage curieux, d'une splendide exécution., fig. color.
1103. CADALVENE. Recueil de médailles grecques inédites. *Paris, De Bure, 1828, in-4, br., gravures.*
1104. JOA. HARDUINI nummi antiqui populorum et urbium illustrati. *Parisiis, 1684, in-4, mar. r., doub. fil., tr. d. (Armoiries, rel. de Desseuille.)*

1105. BONAMI (*Philippi*) Numismata Summorum Pontificum templi Vaticani fabricam indicantia, Chronologia ejusdem Fabricæ narratione, ac multiplici eruditione explicata. Romæ, 1715, in-fol., mar. vert, fil., tr. d. (*Rel. anc.*)

1106. RUDING. Annals of the Coinage of Great-Britain and his dependences, from the earliers period of authentic history to the reign of Victoria, London, John Hearne, 1840, 3 vol. gr. in-4, fig. (*Cart. à l'angl.*)

Ouvrage d'une exécution très soignée. Les deux premiers volumes renferment le texte, le troisième contient les planches des monnaies.

1107. SNELLING on the Coins of Great-Britain, France, and Ireland, etc., the whole containing seventy copper plates. London, 1823, in-fol., demi-rel., non rog.

Magnifique ouvrage, curieux à tous égards.

1108. Illustrations of the Anglo-French Coinage. London, Edinburgh, , 1850, gr. in-4, fig.

Cet ouvrage, aussi savant que curieux, est accompagné d'un grand nombre de planches représentant les monnaies *anglo-françaises* qui eurent cours dans un temps où l'Angleterre était occupée par les princes normands.

1109. ECKELL. Doctrina nummorum veterum. Vindobona, 1792, 8 vol., cart., n. r. — Addenda, 1 vol. in-4. cart.

Livre des plus savants et des plus importants pour la numismatique.

1110. Nummi veteres anecdoti. 2 vol. en un. (*Broch.*)

§ XV. Histoire littéraire, Bibliographie.

1111. ACADEMIE. Histoire et Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, de 1701 à 1793. Paris, Imprimerie royale, 1717-1809, fig., 50 vol. in-4, v. f.

Les six derniers sont en demi-reliure.

1112. Monumenta Boica, academia Boica in lucem producta. Monachii, typis academicis, 1763-1802, 27 vol. in-4, avec grav. — Monumentorum Biocorum collectio nova, edidit Academia scientiarum Boica. Monachii, 1829-1857, 4 tom. en 8 vol. in-4, avec grav., aussi broché, faisant suite au précédent, formant les tomes 28 à 31.

Ouvrage des plus importants pour l'histoire d'Allemagne et rempli de fac-similés de chartes et de diplômes, et d'une foule de documents historiques.

1113. Acta literaria Societatis Rheno-trajectinæ. Lugd, Batav., et Trajecti ad Rhenum, 1803, 4 vol. in-8, br. — Nova acta literaria Societatis Rheno-trajectinæ. Trajecti ad Rhenum, 1821, 5 vol. in-8, br., ensemble 9 vol. in-8, y compris le supplément.

1114. LUCII D'ACHERII Spicilegium, sive collectio veterum aliquot scriptorum qui in Galliæ bibliothecis delituerant. Parisiis, 1723, 3 vol. in-fol., v.

1115. AUBERTI MIRÆI Opera diplomatica et historica, in quibus continentur chartæ foundationum ac donationum piarum, etc. Edit. secunda. Lovanii, 1723, 4 vol. in-fol., rel., v. f., portrait. (Bel exemp.)

1116. WOLFII (*Johannis*) *Lectionum memorabilium et reconditarum centenarii XVI. Lovingæ sumptibus auctoris, impressit Leonhardus Rheiumichel, 1600, in-fol., vél., 2 vol. en un.*

Ouvrage très curieux, rempli de figures sur bois, dont quelques unes sont très bizarres.

1117. DUCANGE (*Dufresne sr*) *Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis. Parisiis 1753, 6 vol.*
— CARPENTIER *glossarium novum seu supplementum ad glossarium Cangii. Parisiis, 1766, 4 vol. in-fol., ensemble, 10 vol. in-fol., v. m. (Bon exemplaire.)*

1118. D'ISRAELI. *Curiosities of literature. Paris, Baudry, 1835, 3 vol; in-8, dos de v.*

1119. D'ISRAELI. *Miscellanies of literature. A new edit. Paris, Baudry, 1840, 2 vol. in-8, dos de v.*

1120. Fabricii (*Alberti*) *Bibliotheca Græca. Hamburgi, 1790-1809, 12 vol. in-4, br.*

1121. DRAUDII (*Georgii*) *Bibliotheca classica sive catalogus officinalis in quo philosophici artiumque adeo humaniorum, poetici etiam et musici libri omnes, qui intrâ hominum ferè memoriâ usque ad annum 1624 inclusive, in publicum prodierunt, in classes alphabeticas, secundum materiarum titulos, et locos communes, authorumque cognomina, singulis subjecta dispositi continentur, etc. Francofurti, 1625, in-4, vél.*

On trouve dans ce volume deux bibliographies musicales : l'une en latin et l'autre en allemand, et une table alphabétique de noms d'auteurs très étendue.

1122. Specimen Bibliothecæ Hispano-Majansianæ, sive Idea novi catalogi critici operum scriptorum Hispanorum, quæ habet in sua bibliotheca Gregor. Majansius, Generosus Valentinus, ex museo Davidis Clementis. *Hannoveræ, J. G. Schmi dius, 1753*, in-4, v. br.

Volume curieux et peu commun.

1123. DIBDIN (*Thom. Frognall*). A Bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany. *London, printed for the author, 1821*, 3 tom., 4 vol., impérial in-8, rel. en mar. vert., fil., tr. dor. (*Elégante reliure de Lewis.*)

Nous renvoyons le lecteur aux nouvelles recherches de M. Brunet, tome 1^{er}, page 433, où cet ouvrage, ainsi que les suivants de Dibdin, sont parfaitement décrits et appréciés. Exemplaire avec plusieurs additions de portraits et de gravures, et augmenté des lettres de MM. Liquet et Crapelet, de la lettre sur la reliure, et d'un petit catalogue de dessins originaux de Dibdin, Lewis et autres, dont 137 numéros ont produit à la vente 567 liv. sterl.

- 1124.—Bibliotheca Spenceriana. *London, 1814-1815*, 4 vol. — *Ædes althorpianæ or an account of the mansion, books and pictures at Althorp. London, 1822.* — A descriptive catalogue of the Books printed in the XV^e century, lately forming part of the library of the duke di Cassano Serra, and now the propriety of G. J. Earl Spencer. *London, 1823*, 2 vol., ens., 7 tom. en 6 vol., imp. in-8. (*Elégante rel.*) v. f.

Superbe exemplaire.

1125. — The Bibliographical Decameron, or ten days pleasant discourse upon illuminated manuscripts and subjects connected wiht early engravings, typography and bibliography. *Lon-*

don, 1817, 3 vol. gr. in-8, v. f. (*Elégante reliure anglaise.*)

Collection rare même en Angleterre.

1126. — Cassano catalogue. *London*, 1823, grand in-8, cart.

1127. DIBDIN (*Thom. Frognall*). A Bibliographical, antiquarian and picturesque tour in the Northern county of England and in Scotland. *London*, 1838, 2 vol. in-8, cart., avec beaucoup de jolies vignettes.

Dernier ouvrage de Dibdin, et que l'on peut placer à côté de ses autres publications, dont l'exécution ne laisse rien à désirer.

1128. SAINJORE. Bibliothèque critique, ou Recueil de diverses pièces critiques, dont la plupart ne sont point imprimées ou ne se trouvent que très difficilement (par Richard Simon). *Amsterdam*, 1708, 4 vol. in-8, v. j. (*Avec armoiries.*)

Ce livre fut supprimé par arrêt du conseil. Il est devenu rare. L'auteur l'a publié sous le nom de Sainjore. Rich. Simon fut quelque temps oratorien ; il était très savant dans les langues orientales. Il eut beaucoup d'adversaires célèbres : Spanheim, Leclerc, Jurien, Levassor, Du Pin, Bossuet, etc. Né à Dieppe, en 1638, il y mourut en 1712.

1129. PANZERI *Annales typographici ab artis inventae origine ad annum M. D. post Maittairii, Denisii aliorumque doctissimorum virorum curas, in ordinem redacti emendati et aucti. Norimbergae, 1795-1805*, 11 vol in-4, rel. dos de mar. vert, non rog. (Rare.)

1130. BRUNET. (*Jac. Ch.*) Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant un nouv. dict. bibliog. et une table en forme de catal. raisonné. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8, pap. de Holl., veau fil. (*Simier.*)

— Id. Nouvelles recherches bibliog. pour servir de supplément au Manuel du libraire et de l'amateur. *Paris, 1854, 3 vol. in-8, dos de v. fauve.*

1131. Advis pour dresser une bibliothèque, par Gabr. Naudé. 2^e édit. *Paris, Rolet Le Duc, 1644, in-8, mar. v., dent., doubl. de tabis, tr. dor., rel. par Bisiaux, rival de Derome.*

Bel exemplaire.

1132. NOTICES EXTRAITS des manuscrits de la bibliothèque du roi. *Paris, Imp. Roy., 1787, 13 vol. in-4, v. m. et br. (Bon exemp.)*

Les tomes 10 à 13 carton.

1133. PARIS (Paulin) Les manuscrits français de la Bibliothèque du Roi, leur histoire, et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, de la même collection. *Paris, 1836-1843, 5 vol. in-8, dos de mar. bleu, non rogné.*

Exemplaire en GRAND PAPIER. fort.

1134. Catalogus librorum bibliothecæ illustrissimæ, viri Caroli Henrici comitis de Hoym. *Parisiis, 1728, in-8, rel. (avec les prix en marge, à la main.)*

1135. Catalogue des livres de feu M. le duc de La Vallière. *Paris, De Bure, 1780, 2 part., 6 vol. dem. rel., mar. vert.*

1136. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu le comte de Mac-Carthy-Reagh. *Paris, 1815, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.*

Exemplaire de la bibliothèque de madame la duchesse de Berry.

1137. RIVE (l'abbé). Notices historiques et critiques de deux manuscrits, uniques et très précieux, de la bibliothèque de M. le duc de La Vallière, dont l'un a pour titre : la Guirlande de Julie; et l'autre, Recueil de fleurs et insectes, peints par Daniel Rabel, en 1624. *Paris, Didot l'aîné, 1779, in-4, dos de mar. vert.*
1138. LE PRINCE. Essai historique sur la bibliothèque du Roi, et sur chacun des dépôts qui la composent, avec la description des bâtiments et des objets les plus curieux à voir dans ces différents dépôts. *Paris, 1782, in-12, rel.*
1139. Les catalogues des liures reprouvez et de ceulx que lon pourra enseigner par laduis de l'université de Louvain. *Louvain, Seruais Sas-senius, 1550, pet. in-4, v. f., fil., tr. d. (Bauzonnet.)*
 Joli exemplaire de toute rareté.
1140. Bibliothèque de Madame la Dauphine, n° 1, Histoire. *Paris, 1770, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (Aux armes de Madame la Dauphine.)*

§ XVI. Biographie.

1141. Epitome, ou Abrégé des vies de cinquante et quatre notables et excellens personnages, tant Grecs que Romains, mises au parangon l'une de l'autre, extrait du grec de Plutarque de Chéronée. *Paris, de l'impr. de Phil. Danfrie et Richard Breton, 1558, in-8, mar. bleu, fil., tr. d. (Duru).*

Imprimé en caractères dits *de civilité*. Bel exemplaire pour la reliure et la conservation, 1^{er} livre.

1142. VAL. MAXIMI Dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amstelodami, Elzev., 1690, pet. in-12, dos de mar. corinth., non rogné, frontisp. gravé.*
1143. JOH. BOCCACII Libri de casibus virorum illustrium. (*Circa, 1468*), in-fol. gothique, pap. de Holl., rel., cuir de Russie, fil., non rogné. (*Simier.*)
1144. BEZANSON. Histoire des princes illustres qui, par leur piété et leurs belles actions, ont mérité le surnom de *Grand*. *Paris, Michel David, 1699, in-12, mar. bl., fil., tr. d., doublé de tabis. (Desseuille.)*
1145. Nécrologe des hommes célèbres de France, par une société de gens de lettres. *Paris, 1768, in-12, mar. rouge., fil., tr. dor. (Anc. reliure, aux armes.)*
1146. BRANTÔME. Ses œuvres. Nouv. édit. *La Haye, 1741, 15 vol. pet. in-12, v. fauv., anc. rel.*
1147. VIDEL (*Louis*). Histoire du connestable de Lesdiguières, contenant toute sa vie, avec plusieurs choses mémorables, servant à l'histoire générale. *Paris, Mauger, 1666, 2 tom. en un gros vol. in-12, vél. Bel exemp. de ce livre intéressant.*
1148. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis de Bourbon, prince de Condé (par La Brune). *Cologne, P. Marteau, 1693, in-12, 2 tom. reliés en 1 vol., vél. bl., avec un portrait.*
1149. Maréchal (le) de Boufflers, prisonnier dans le château de Namur, et les aventures secrètes qui lui sont arrivées pendant la campagne. *Liège, Paul de Latour (Holl.), 1696, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d. (Bauzonnet.)*

1150. MONVILLE (l'abbé de). La vie de Pierre Mignard, premier peintre du Roy, avec le poème de Molière sur les peintures du Val-de-Grâce, et deux dialogues de Fénelon sur la peinture. *Paris, 1750, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor., portr. (Aux armes.)*
1151. Mémoire de M. de La Chalotais, procureur-général au Parlement de Bretagne. *Sans lieu, ni date, in-12, veau violet, ornement, fil., tr. d.*
1152. LANJUINAIS (le comte). Etudes biographiques et littéraires sur Antoine Arnauld, Pierre Nicole et Jacques Necker, avec une notice sur Christophe Colomb. *Paris, 1823.* — Discours (en italien) relatif à une dissertation sur la patrie de Christophe Colomb. *Turin, 1824.* — BOSSI. Histoire de Christophe Colomb, trad. de l'italien. *Paris, 1824, in-8, fig., dos de veau.*
1153. Mémoires sur la vie de mademoiselle de l'Enclos, par M. B***. *Amsterdam, 1763, in-8, rel., v. fauve, fil. (Armoiries.)*
1154. Vie privée du maréchal de Richelieu, ses amours et ses intrigues. *Paris, 1791, 3 vol. in-8, rel.*
1155. BEZENVAL (le baron de). Ses mémoires, écrits par lui-même, imprimés sur son manuscrit original, et publiés par son exécuteur testamentaire. *Paris, 1805, 4 vol. in-8, v. fauve, fil., tr. dor.*
1156. Histoire de M. le marquis de Cressy, trad. de l'anglois, par Madame de ***. *Amsterdam, 1758, in-12, v. fauve, fil. (Armoiries.)*

1157. Vie (la) et faits mémorables de Christoffe Bernard Van Galen, evesque de Munster, tirez d'excellens manuscrits et de quelques autres originaux, par M. G. Leyde, Mortier (*Elzevir*), in-12, mar. rouge, fil., dent., tr. d. (*Niédrée*), front. gravé et portr., et 7 grav., 4 pouces 11 lignes.

1158. La vie de Scaramouche, par le sieur Angelo Constantini, comédien ordinaire du Roy dans sa troupe italienne, sous le nom de Mezetin. *Paris, à l'hôtel de Bourgogne, et chez Claude Barbin, 1695*, in 12, dos de mar. rouge.

Avec le portrait de Scaramouche.

1159. Joan. Hear. Otthonis, *Historia Doctorum Misonicorum. Amstelod., Th. Mycs, s. a. (1560)*, pet. in-8, vél.

MANUSCRITS.

§ I. Théologie.

1160. BIBLIA SACRA, in-8, en velours, fermoir de vermeil. ms. du XIII^e siècle.

Ms. des plus remarquables par sa superbe et fine écriture, d'une régularité à lutter contre les meilleurs Elzevirs. Grand nombre de lettres ornées.

1161. BIBLIA SACRA, in-8, rel. en vel. r., fermoir d'argent.

Beau manuscrit du XIII^e siècle. SUR VÉLIN, d'une écriture fine et serrée. Chef-d'œuvre de calligraphie.

1162. PRECES PIÆ, 1 vol. in-8, mar. r., anc. rel., dans un étui, au commencement et à la fin la signature de Guyon de Sardière

Superbe manuscrit. SUR VÉLIN, de 316 pages, et ayant un nombre considérable de miniatures, car presque toutes les pages sont avec entourages peints, représentant divers sujets pris de l'Histoire Sainte. Des pages en ont jusqu'à 5 et 6, le nombre peut aller à plus de 1,200; on remarque entre autres une peinture présentant six médaillons ou portraits, dont la finesse d'exécution est ce qu'il y a de mieux dans ce genre. Ce manuscrit, sauf quelques feuillets un peu fatigués, ne laisse rien à désirer sous tous les rapports.

1163. PRECES PIÆ, 8, vélin, rel., en chagrin noir, fermoir d'argent.

Beau et remarquable manuscrit du milieu du XV^e siècle avec 8 grandes miniatures et 15 petites, et précédé d'un riche calendrier présentant une variété d'ornements ainsi que des entourages des plus grotesques.

1164. LIVRE D'HEURES, 1 vol. p. in-4, sur vélin, écriture et miniatures de la fin du xv^e siècle, reliure moderne de Bauzonnet en maroquin bleu, Janséniste, doublé de maroquin rouge avec dentelles.

Ce livre d'heures commence par un calendrier avec des encadrements en or et de petites miniatures au bas de chaque page, représentant les occupations des différents mois de l'année.

Puis, dans le courant du livre, se trouvent des miniatures nombreuses, remplissant toute la page ou les commencements des chapitres, et représentant Dieu le Père, Jésus-Christ, la Vierge Marie, les apôtres ou quelques personnages de l'ancien et du nouveau Testament. Les pages qui n'ont pas de miniatures sont richement encadrées d'arabesques en or et en couleurs. La première lettre de chaque verset est dorée et peinte.

Ce qui distingue ce manuscrit des autres du même genre, c'est une sorte de danse des morts représentée sur les marges des derniers feuillets. Sur le verso est peinte la Mort, drapée d'un linceul menaçant de son dard un personnage qui lui fait face et se trouve sur le recto du feuillet suivant. Les personnages, au nombre de 14, sont : le pape, l'empereur, le cardinal, le roi, l'archevêque, le chevalier, l'évêque, le noble, l'abbé, le bourgeois, l'abbesse, le jurisconsulte, le clerc, le roturier.

Un grand nombre de ces miniatures sont remarquables par le sentiment qui les a inspirées.

1165. LIVRE D'HEURES, Petit in-12, mar. bl., fil. à fr., doubl. de mar. r., avec large dent., tr. d., renfermé dans un étui en mar. noir. (*Bauzonnet.*)

Magnifique ms. SUR PEAU VÉLIN, de la fin du xv^e siècle ou du commencement du siècle suivant, exécuté en lettres rondes d'une netteté et d'une perfection incomparables. Il contient 16 grandes miniatures, 22 petites, et une multitude d'initiales rehaussées d'or dans des cartouches de diverses couleurs. Le travail des miniatures est d'une richesse, d'une élégance et d'un fini qui ne laissent rien à désirer, et qui annoncent, au moins dans quelques unes, le pinceau d'un excellent maître. On ne pense pas qu'il ait paru depuis long-temps un volume de ce genre qui puisse être opposé à celui-ci avec avantage. La hauteur des grandes miniatures est de 5 pouces sur 3 de largeur. Les petites ont un pouce une ligne, tant de hauteur que de largeur.

1166. **PRECES PIÆ**, in-8, relié en velours rouge avec plaques d'argent.

Ce délicieux manuscrit du ^{xv}^e siècle, évidemment de l'école flamande, sous le duc de Bourgogne, contient 6 grandes miniatures et 6 petites d'une délicatesse et d'une beauté sans égales, avec un calendrier des plus remarquables par sa fine et jolie exécution, et écrit sur un vélin d'une finesse extraordinaire et d'une blancheur si éclatante, que l'on le croirait sorti d'hier des mains du calligraphe : c'est en tous points un manuscrit parfait, un bijou que les amateurs seront heureux de se disputer.

1167. **EVANGILES SELON SAINT JEAN**, en latin, avec un commentaire perpétuel, 1 vol. p. in-fol. en vél., écriture du ^{xiii}^e siècle, rel. en parch.

1168. **OFFICIUM BEATÆ MARIE VIRGINIS**, in-16, mar. v., tr. d., dans un étui.

Délicieux petit manuscrit italien, 16 prières en or et d'une délicieuse conservation.

1169. **Traité sur la Passion de Jésus-Christ**, en latin, manuscrit du ^{xv}^e siècle, 1 vol. in-4, sur papier, anc. rel. en bois, couvert de v. br.

1170. **Recueil de prières et d'instructions monastiques** extrait de divers auteurs et intitulé : *Medicina saluberrima anime Volvante*, 1 vol. in-4.

Manuscrit sur vélin, écriture de la fin du ^{xiii}^e siècle. Reliure ancienne en bois couvert de veau fauve. Au verso de la reliure on trouve : — *Nomina Archiepiscoporum Treverensium*. — Sur le recto du premier feuillet de garde, après un extrait des évangiles selon saint Jean, et d'une écriture du ^{xv}^e siècle, on lit : — *Presens liber est domus S. Albani Martyris ordinis Carthusiensis prope Treverim, 137.* — Au verso du deuxième feuillet de garde se trouve la table des différentes matières contenues dans ce volume. On remarque au folio 70, recto, l'hymne de saint Bernard à la vierge Marie, et plusieurs prières composées par le même saint; au folio 110, le traité de Hugo, *de Studio Religiosorum*.

1171. **Manière de prier d'après la règle de saint Augustin**, en allemand, ^{xv}^e siècle, 1 vol. p. in-8, rel. en parch. en forme de portefeuille.

1172. Sermons de saint Augustin, en latin, 1 vol. p. in-4,

Ms. sur VÉLIN, de la fin du XII^e siècle, rel. en bois de la même époque.

Au verso du premier feuillet on lit en lettres rouges et bleues : *INCIPIUNT SERMONES SANCTI AUGUSTINI EPISCOPI.*

En tête du même feuillet, d'une écriture du XVII^e siècle : *COLLEGII METENSIS SOCIETATIS JESU.*

Les sermons de saint Augustin ont été imprimés, t. v, de l'édition des œuvres complètes, donnée par les Bénédictins. Un supplément a été publié en 1733 et un autre en 1820. Voyez Brunet, Manuel du Libraire, 4^e édition. — T. 1., p. 213.

1173. Traité ascétique sur les dernières paroles que Jésus-Christ a prononcées sur la croix, par Arnaud, abbé de Bonneval, en latin, 1 vol. in-4.

Manuscrit sur vélin, écriture du XIII^e siècle, ancienne reliure en bois. Au recto du premier feuillet on lit la rubrique suivante : — *Incipit prologus libri Ernaldis abbatis de Bonevallensi de ultimis verbis Domini que in cruce locutus est.* — Arnaud de Bonneval est connu principalement pour avoir écrit une vie de saint Bernard en 4 livres. Son traité des dernières paroles de Jésus-Christ a été imprimé en 1682 à la suite des œuvres de saint Cyprien. — Voyez Casimir Oudin, *Commentarius de scriptoribus ecclesiasticis*, etc. Vol. II, p. 1290.

1174. Commentaire philologique, histoire et littéraire sur l'écriture sainte, 1 vol. in-4.

Manuscrit sur vélin, écriture italienne du XV^e siècle. Ancienne reliure en bois. Sur le verso du premier feuillet, au bas de la première page du manuscrit dans un médaillon quadrangulaire sont peintes les armes de l'ancien propriétaire de ce volume : l'écu est un écartelé au premier, et quatre d'argent à trois chevrons de sable, aux deux et trois d'or à trois pals de gueules au verso. Au recto du dernier feuillet, après l'explicit, on lit les deux vers suivants :

*Francisci memores sint hec sua scripta legentes
Omne cui subest fundere sepe preces.*

1175. LE MIROIR DU MONDE, en prose française de la fin du XIII^e siècle, 1 vol. in-4.

Au verso du dernier feuillet, on lit : — Explicit liber qui dicitur Speculum Mundi. Qui bien l'entendra, — et à euvre le mettra, — de touz pechiez monde sera.

Richardus Fabarius me scripsit.

Sur le recto du premier feuillet se trouve un chiffre que portent plusieurs des manuscrits de la bibliothèque de Metz.

Ce manuscrit renferme une partie du grand ouvrage de frère *Laurent*, moine prêcheur, confesseur de Philippe-le-Hardi. Chacune de ces parties réunies ou séparées avait un nom différent.

Voyez les manuscrits français, leur histoire, etc., par M. P. Paris; tomes 3, 4, 5; et dans le volume xix de l'Histoire littéraire de la France, un article de M. F. Lajard.

1176. LE MIROIR DE L'HUMAINE SALVATION, tr. fra..

du *Speculum humanæ salvationis*, grand in-fol., rel. en mar. r., tr. d. (*Elég. rel. de Nièdrée*.)

Très beau ms. du xv^e siècle, sur vélin, orné de 168 miniatures en or et en couleur, la plupart en camaïeu fond bleu, de la plus parfaite conservation, écrit à deux colonnes, et en tête de chaque page se trouve une miniature; les quatre que l'on voit lorsque le livre est ouvert, représentent, l'une un sujet du Nouveau-Testament, et les trois autres des faits analogues tirés presque tous de l'Ancien-Testament; mais chacun des personnages avec le costume du xv^e siècle, ainsi que les meubles, les instruments, les maisons qui s'y trouvent représentés.

On trouve au bas de la première colonne du verso de chaque folio une large dentelle illustrée en or et couleur qui varie à chaque feuillet. « *Le Speculum humanæ Salvationis*, ou quelquefois *Speculum nostræ Salutis*, est une composition en vers latins dont le but paraît être de moraliser le genre humain en lui rappelant par la parole et par la peinture l'histoire de sa rédemption. C'est un des livres sur lesquels se sont exercé le plus volontiers les peintres en miniature des xiv^e et xv^e siècle. Le *Speculum* compte un assez grand nombre d'éditions latines antérieures à 1500; il fut, comme l'a prouvé M. Guichard dans une excellente *Notice*, écrit en 1324 par un auteur resté inconnu, et mis bientôt en français par quatre traducteurs différents. Quoi qu'on en ait dit, le *Speculum* est, selon nous, plutôt un texte à mi-

niatures qu'autre chose ; la preuve même en est dans le soin tout particulier avec lequel ont été exécutés les manuscrits qui les contiennent. Celui dont il s'agit ici est admirable, et nulle bibliothèque publique n'en contient, à notre connaissance, un plus remarquable. Ses miniatures ne sont pas sans analogie avec les premières peintures italiennes ; elles ont toute la naïveté du pinceau du Cimabué et de Giotto, et on pourrait s'en assurer en le comparant à l'exemplaire de la bibliothèque de l'Arsenal (*Theol. lat. B. 42*), dont les miniatures sont attribuées à Tadeo Gaddi, élève de Giotto.

Un ms. semblable a été vendu, à la vente de M. Duriez, 2,860 fr., en janvier 1828. (*Voyez n° 77 du catalogue Duriez.*)

1177. Dialogues de saint Grégoire, en latin, suivis d'un ouvrage de Smaragde, abbé de Saint-Michel, intitulé : *Diadema Monachorum*, 1 vol. in-fol., vél.

Manuscrit sur vélin, écriture du ^{xiii}^e siècle, imparfait du commencement, couvert en parchemin. A la marge du prologue de Smaragde, on lit d'une écriture moderne : — Smaragdus erat abbas sancti Michaelis, vulgo S. Michel, ordinis S. Bened, in Lotharingia. tempore Ludovici primi Francorum regis.

Cet ouvrage a été imprimé plusieurs fois. (*Voyez Fabricius Bibliotheca mediæ et infimæ ætatis. — T. VI, p. 198.*)

1178. Commentaire de Saint Jehan Chrysostome, archevesque de Constantinople sur l'évangile saint Mathieu, traduit du grec en français. 1 vol. p. in-4. écrit. du ^{xvii}^e siècle, mar. r.

1179. Lettres de saint Jérôme, 1 vol. grand in-fol.

Manuscrit sur vélin, écriture du ^{xiii}^e siècle, reliure en bois couverte en parchemin. Au bas du premier feuillet, recto, on lit : — Liber monasterii beatæ Marie Elborj.

Au verso du dernier feuillet commence une lettre intitulée : — INCIPIT MUSICA SANCTI HIERONIMI AD DARDANUM. — Dans cette lettre on trouve la description de l'orgue, *organum*, et des instruments dont le nom suit : *Tuba, fistula, cythara, sambuca, psalterium, tympanum, chorus.*

Ce qui ajoute quelque importance à cette lettre, c'est une représentation en couleur rouge, noire et verte des instruments dont il est question.

L'on sait que cette lettre compte parmi les écrits faussement attribués à saint Jérôme. (*Voyez* Fabricius, *Bibliotheca latina*, édition de Hambourg, 1722, t. III, p. 493.

1180. S'ensuit le livre et ordonnance de la devoute confrarie du psaultier de la glorieuse vierge Marie, lequel est de cent et cinquante Ave Maria et quinze Pater Noster à dire chacun jour en l'onneur et reverence d'icelle glorieuse mère de Dieu. Et sont donnés comme on pourra veoir cy apres grans pardons et indulgences à tous ceulx et celles qui sont ou seront de la dicte confrarie, et qui diront le dit psaultier. Laquelle confrarie a esté et est confermée louée et approuvée par nostre saint père le pape Sixte quart de ce nom a la requeste des duc et duchesse de Bretaigne, et plusieurs autres grans et notables seigneurs et devotes personnes, au moys de may mil CCCLXXIX, comme il appert par la copie et bulle de nostre saint père le pape en ce présent livre. 1 vol. in-8, sur vél., rel. moderne en velours vert.

Petit volume curieux pour l'histoire du culte de la Vierge en France.

1181. Forme et manière de donner l'habit de novice aux filles de l'ordre du glorieux père saint Benoist selon la coustume de l'abbaye de Montmarte, in-4, mar. bl., doublé de mar. r., parsemé de chiffres de la maison de Lorraine, fermoirs en vermeil.

1182. Registre des héritages et rentes appartenant au couvent des religieux de Saint-Alexis de Hasselt renouvelé dans l'année 1740 sous frère François Otten, abbé dudit couvent, et provincial des jésuites (en hollandais).

§ II. Jurisprudence

1183. Les Décrétales du pape Grégoire IX (publiées en 1234).

Ce manuscrit écrit à la manière de Jarry, en or et couleur rouge et noire, est enrichie des armoiries de son propriétaire; le chiffre est M. M.

Un vol. in-fol. sur papier, écriture du XVIII^e siècle.

Manuscrit sur vélin, du milieu du XIII^e siècle, format in-4^o, reliure en bois garnie de clous. — Il manque environ six feuillets au commencement. Les dernières pages sont occupées par des notes contenant des formules d'actes testamentaires, des détails sur la cherté des vivres en 1316, sur une éclipse de soleil observée en 1330 à Scaghén, en Hollande, etc. — Lettres initiales ornées de vignettes.

1184. RECUEIL. Très beau manuscrit sur vélin, de la fin du XV^e siècle, in-fol, de plus de 200 feuillets, orné de trois grandes miniatures, velours v.

Il contient trois ouvrages : 1^o Liber vocatus *Deffensor pacis*, in quo tractatur de jurisdictionibus et regiminibus tam ecclesiasticis quàm temporalibus, par Marsile de Padoue; — 2^o Un traité publié par le chancelier Gerson, pendant le concile de Constance, lequel traité se termine par ces mots : *Explicit tractatus de potestate ecclesiastica et de origine juris et legum, magis ad inquisitionem veritatis quam ad determinationem editus et pronunciatum Constantiæ tempore generalis concilii pro parte magistri Johannis de Jarsonnis, ann. 1417, die sexta febr.*; — 3^o Tractatus de jurisdictione ecclesiastica potestatis editus ut fertur a magistro Herveo. Natalis britonis ord. fratr. predicatorum.

1185. Consilia Angeli de Perusio aliorumque veterum jurisconsultorum.

Recueil de consultations rédigées par des avocats et des docteurs florentins de la fin du XIV^e et du commencement du XV^e siècle sur des procès entre particuliers. Ces particuliers sont des Florentins, et leurs droits sont débattus *secundum statuta civitatis Florentinæ*. Les jurisconsultes qui ont fourni le plus

de pièces à ce recueil sont Angelus de Perusio, Blasius Lapi de Nicollinis, Ludovicus de Albergottis, Philippus de Corsinis, Petrus de Ubaldis, Rossus Andreossi de Orlandis, etc. La plupart de ces pièces sont des copies du temps ; quelques unes cependant sont des originaux scellés. Elles sont toutes en latin et écrites sur papier glacé. Un gros volume in-fol., demi-rel. moderne.

1186. Compilation de droit canonique intitulée *Summa de Casibus*. C'est l'ouvrage d'un dominicain qui ne fait connaître de son nom que la lettre initiale R. On y reconnaît des chapitres entiers copiés littéralement sur les décrétales de Grégoire IX.

Manuscrit sur vélin, à deux colonnes, en minuscules du xii^e siècle. — Reliure en bois garni de clous.

§ III. Sciences et Arts.

1187. Clefs de la philosophie de Platon, par Marcile Ficcin. 1 vol. p. in-8.

Manuscrit sur vélin, écriture italienne du xvi^e siècle, relié en parchemin. Sur la reliure ont été gravées en or les lettres et la date suivantes :

W. D. B.
1701.

Au verso de la reliure on lit : — This manuscript of Ficinus is not printed in his works, this is said to be the only copy known.

Sur le premier feuillet, dans un médaillon élégamment orné, sont les armes de l'un des anciens propriétaires. Elles sont d'azur au chevron d'or, accompagné de trois besans aussi d'or, posés deux en chef et un en pointe.

Voici le titre écrit en lettres rouges au commencement du traité : — Prima clavis Platonice sapientie Marsilii Ficini Florentini : elementa moventur mobiliter : cœlestes spere moventur stabiliter, anime stant mobiliter, angeli stant stabiliter. Deus est ipse status et unitas.

L'ouvrage est divisé en cinq parties, auxquelles il a donné le nom de clef. Chaque partie est précédée d'un argument semblable à celui que l'on a cité plus haut.

On peut consulter sur Marcile Ficcin, chanoine de Florence, philosophe platonicien, l'un des illustres de la cour des Médicis, la bibliothèque de Fabricius. (*Bibliotheca mediæ et infimæ, ætatis, etc.* T. II, p. 166, — et les mémoires, du père Nicéron, vol. v, p. 214. Dans le catalogue qu'il donne des ouvrages imprimés de Ficcin se trouve le suivant : — *In omnia Platonis opera epitome seu argumenta, commentaria, collectanea et annotationes.*

» Ficcin est le premier, dit Nicéron, qui ait entrepris de traduire Platon. On ne peut sçavoir au juste quelle année sa traduction commença de voir le jour, la première édition s'en est faite à Florence, mais l'année n'y est pas marquée, on a sujet de croire qu'elle a été faite avant 1490. »

1188. Discours françois, toscan et latin du seigneur Gabriel Siméon florentin . Sur la cognoissance des esprits et desseings des hommes. Suivant un dialogue italien imparfait des devises amoureuses et militaires de Monsieur Paul Jovio, evesque de Nocere, avec l'adjonction de LXX nouvelles devises inventées, ordonnées et encore mieux declairées par le dit sieur Siméon selon l'estat et qualités des personnages. — A la royne de France. MDLVI. — 1 vol, p. in-fol., sur pap., rel. en parch. vert.

Manuscrit original de l'auteur qui a publié une partie de son livre, sous le titre suivant : — Les devises ou emblèmes héroïques et morales, inventées par le seigneur Gabriel Syméon, Florentin. Lyon, Guill. Roville, 1559, 1 vol. in-4. Voyez pour d'autres ouvrages de Syméon, les bibliothèques françaises de Lacroix du Maine et Duverdier, édit. in-4., de 1773, t. 1, de Lacroix du Maine; p. 255, t. II, de Duverdier, p. 16. — Brunet, Manuel du Libraire, 4^e édit., t. IV, p. 290.

Les devises dont Syméon donne l'histoire et un dessin à la plume dans ce manuscrit sont curieuses. On y remarque celles de Charles-Quint, François 1^{er}, Louis XII, Henri II, Louis-le-More, duc de Milan, Cosme de Médicis, Laurent,

Pierre, et les autres Médecis, marquis de Guast, Prosper Colonne, Latremoille, Lautrec, Erasme, Alciat, Paul Jove, l'Arioste, et de plusieurs autres personnages non moins remarquables.

1189. Traité d'économie domestique en latin, écriture italienne du milieu du xv^e siècle, sans titre et imparfait de la fin. 1 vol. p. in-4.

Manuscrit SUR VÉLIN, ancienne reliure en veau. Dans l'intérieur de la couverture on lit :

23 marcii 1451 dissensio.

Primo aprilis 1451 concordia.

Nunc pertinet ad medicum Ludovicum Bellade a Ciliano anno 1725.

En tête du premier feuillet :

Possidebat Casp. Ant. Trisalcio, phil. et med. doct., anno 1620. 1780 G.

Au verso du même feuillet :— Huzard, de l'Institut.

1190. RECUEIL de traités de médecine et de chirurgie en latin. 1 vol. in-fol., fin du xv^e siècle.

D'après une table écrite anciennement au verso d'un feuillet de garde, ce volume contient :

1^o Novum Almensoris ; — 2^o Tractatus de urinis secundum magistrum Albertum de Monte Pessulano, f^o 25 ; — 3^o Tractatus de pulsibus secundum Matheum Aich, f^o 28, — de effectibus qualitatuum, 31, de saporibus, 34, de diebus criticis, 38 ; — 4^o De venenis Gulielmus de Varagnana, 40 ; 5^o Experimenta medicinalia, 43 ; — 6^o De cautelis medicorum, 44 ; 7^o Summa magistri in medicina, 45 ; — 8^o Liber de regimine acutarum febrium et saviuum actuum ; — 9^o Compendium Salerni, 68 ; — 10^o Alkonamosali de egritudinibus oculorum, 75 ; — 11^o Avicenna de fracturis, 87 ; — 12^o Tadeus de Lepra, 91 ; — 13^o Experimenta mirabilia, in medicina, 93 ; — 14^o Quædam practica chirurgicæ, 95 ; 15^o De judiciis ex astris, 106 ; — 16^o Pars cujusdam optimæ practicæ in chirurgia, 108 ; — 17^o Recepta domini de Florentia, 115 ; — 18^o Capitula chirurgicæ bona, 126 ; 19^o Johannes de Sancta Sophia de febrilibus.

Cette table se trouve mêlée avec des vers italiens.

Au verso du dernier feuillet, la suscription du traité de Jean de Sainte-Sophie est ainsi conçue :

Et finis cura februm secundum mei modici intellectus capacitatem sic sumate completus sic anno Dominis 1412, die dominica 14 decembris, illo tempore quum rex Ungarie misit Ungaros contra dominiones Venetorum, ad laudem omnipotentis Dei. Deo gracias.

- 1191- Compte des produits de la vente du poisson provenant des estangs de Giffaumont appartenant à la communauté de Saint-Etienne à Troyes. Comptes des années 1349, 1373, 1380, 1390, 1393, 1413.

Cahiers de parchemin de différente grandeur, reliés en un seul volume, in-folio.

1192. La chasse faicte et composée par messire Jacques de Breszé (Brezé), grand senechal de Normandie. 1 vol. p. in-4.

Poème en vers français du x^ve siècle, manuscrit sur papier relié en parchemin.

Au verso de la couverture on lit la note suivante : — Payé 40 fr. 5 c., le 4 mai 1830, à une vente de livres rares et singuliers faite par Solvet, le 3 mai 1830, n° 382 du catalogue. On y lit cette note : — Poème manuscrit du xvi^e siècle, caractère de civilité parfaitement conservé.

1193. La faulconnerie de J. de *Franciere*, 1 vol. in-f., en pap., écriture du x^ve siècle, rel. moderne.

1194. ART DE LA FAUCONNERIE.

Manuscrit sur papier, de 38 feuillets, in-folio. Ecrit. du xvi^e siècle, on y a joint un glossaire de fauconnerie. Manuscrit sur papier. Ecrit. du siècle dernier. Reliure en vélin.

1195. Remarques sur la chasse aux chiens couchants, tirées des meilleurs auteurs qui ont écrit sur ce sujet.

Manuscrit in-folio sur papier, de 73 pages. Moderne.

§ IV. Belles-Lettres.

1196. Principes de la grammaire latine. 1 vol. pet. in-fol, vél., écriture italienne du xiv^e siècle, demi-rel. moderne.

1197. L'Art d'aimer, en vers français. 1 vol. p. in-fol. vél., écriture du xv^e siècle, imparfait de la fin, rel. moderne en vel. bl.

C'est une imitation de l'Art d'aimer d'Ovide, mais appropriée aux coutumes et aux hommes du moyen-âge. Des imitations du même genre ont été souvent imprimées aux xv^e et xvi^e siècles. (*Voyez Brunet, Manuel du Libraire, 4^e édition, t. III, p. 603.*)

1198. Roman de la Rose, 1 vol. pet. in-fol., v.

Manuscrit du xiv^e siècle, sur vélin, d'une belle écriture, bonne copie de cet ancien roman.

1199. Les triomphes de Pétrarque, en italien. 1 vol. in-4, en vél., écriture de la fin du xv^e siècle, rel. moderne en veau.

1200. Recueil de pièces historiques en prose, et de poésies sacrées et historiques. 1 vol. in-fol., en pap., écriture du xviii^e siècle. Chaque page est chargée de ratures qui semblent indiquer des corrections de l'auteur.

Voici le titre de différentes pièces qui composent ce recueil :

1^o Considérations sur la mort de dom Charles (dom Carlos), fils de Philippe II, roy d'Espagne ;

2^o Considérations sur la faveur de la duchesse de Valentinois (Diane de Poitiers) ;

3^o Considérations sur le manifeste envoyé de Sedan par les princes qui s'y sont retirés ;

4^o Protestation du cardinal Borgia pour le roy d'Espagne Philippe IV, contre Urbain VIII, faite en plein consistoire; considération sur cette protestation;

5^o Considérations sur quelques épitaphes de feu M. le cardinal de Richelieu;

6^o Considérations sur la mort de Charles I^{er}, roi d'Angleterre, à un ami;

7^o Considérations sur le tumulte de Paris le 26 et 27 d'aoust de l'année 1648;

8^o Recueil de poésies diverses divisées en deux parties, la première renfermant des sujets religieux, la seconde des sonnets et quelques odes sous le titre de : Poésies faites dans ma jeunesse. On y remarque une ode sur la prise de la Rochelle;

9^o Histoire du blocus de Paris, l'an 1649;

10^o Notes diverses, souvenirs.

1201. MANUSCRIT PERSAN ET ARABE. 1 vol. in-fol, rel. persanne, renfermé dans un étui en étoffe dupays.

Extrait du Koran et de poètes arabes et persans, d'une élégante écriture mêlée d'or et d'ornements et diverses couleurs richement *entuminées* à toutes les pages. C'est une admirable et riche calligraphie.

1202. KHA'KA'NI. Odes du célèbre poète persan Khakani, écrit vers 1027 de l'Hégire, gr. in-8, rel. du pays.

Superbe manuscrit persan sur papier du pays avec ornements en or, et orné de deux belles peintures, l'une au commencement et l'autre à la fin du volume. Il est parfaitement conservé.

1203. Pièces de théâtre manuscrites avec l'acceptation des directeurs de théâtres ou l'acceptation de la censure.

1^o M. de Probancourt ou les récapitulations de conscience, comédie en cinq actes et en prose. (Vu au ministère de la police, le 22 septembre 1808.) 78 pages in-folio. On croit cette pièce autographe de Picard, ou au moins les corrections.

2^o L'honnête menteur, comédie en un acte, en prose. 32 pages in-folio.

3° Le Vieill Amateur, prologue pour l'ouverture du théâtre de l'impératrice à l'Odéon, comédie en un acte et en vers. 34 pages in-folio.

4° La Marchande de Modes, ou la tache d'huile, parodie de la Vestale, vaudeville en un acte. 32 pages in-fol. avec une lig. aut. et signée de Barré.

5° L'intrigant dupé par lui-même, comédie en cinq actes et en prose, par Richard Martelly. (Vu au ministère de l'intérieur, le 24 floréal an ix.) 61 pages in-folio.

1204. Traduction latine des dialogues de Lucien. 1 vol. in-fol., sur pap., écriture du xvi^e siècle, rel. en cuir marqueté en forme de portefeuille.

§ V. Histoire.

1205. Quatrième partie de la fontaine du Mémorial universel, compilée par Dom. Dominique de Arezzo, en latin. 1 gr. in-fol., xv^e siècle.

Ce volume contient huit parties :

1° La géographie, provinces, royaumes. — 2° Les îles. — 3° Les villes. — 4° Les sectes philosophiques. — 5° Les vertus théologiques et morales. — 6° Les remèdes de médecine. — 7° Les hérésiarques. — 8° Les femmes.

Ce dernier livre, qui n'est pas terminé, renferme plusieurs chapitres des plus singuliers; il est terminé par une liste chronologique des femmes célèbres par leurs vices ou leurs vertus.

Au folio ccv (205), verso, se trouve une petite miniature dessinée à la plume qui représente un médecin du xv^e siècle, au folio ccxvii (217), en tête du livre sur les femmes, est aussi une femme nue tenant un rouleau à la main.

Le nom de Dominique de Arezzo (Eximius doctor Dominus Dominicus de Arecio), ne se trouve pas dans les biographies.

1206. Description géographique abrégée de différents états de l'Europe. La plus grande partie est consacrée aux provinces qui composent aujourd'hui la France. 1 vol. p. in-fol., xvi^e siècle, rel. en mar. r., dent.

1207. La Guerre Punique de Leonard d'Arezo, traduite en françois et dédiée au roi Charles VII. 1 vol. p. in-fol., en vél., écrit. du xv^e siècle. Rel. moderne en veau.

Sur le premier feuillet, environné d'arabesques en or et en couleur et couvert en grande partie par une miniature qui représente les Romains et les Carthaginois en présence les uns des autres dans une vaste campagne, on lit la rubrique suivante :

« Cy commence la première guerre punique que les Romains eurent contre les Carthagiens, et premier le proëme du translateur. Au folio recto, III (3) :

« La translacion en françois de la dicte première guerre punique que fist et compilâ ung noble clerc nommé maître Leonard de Arcio, et fut la dicte translacion faicte en l'an mil quatre cens et cincq. Au bas du folio recto LXIII (63) et dernier, 1, après l'explicit :

« Cy fine la translacion de la première guerre ou bataille punique d'entre les Romains et Cartagiens.

Les deux rubriques précédentes semblent indiquer que l'ouvrage de Leonard, composé au commencement du xv^e siècle, fut traduit à la même époque, et cependant le prologue du traducteur est dédié au roi Charles VII, et dans ce prologue le roi Jean est désigné comme le *bisaïeul* du prince auquel on s'adresse, ce qui prouve bien que l'on veut parler du père de Louis XI.

M. Vanpraet, qui, d'après du Verdier, attribue cette traduction à Jean le Vesgue ou le Besgue, ajoute que dans deux manuscrits de la bibliothèque des ducs de Bourgogne à Bruxelles, on voit que cette traduction fut dédiée à Charles VII en 1447. (Bibliothèque de la Gruthuyse, p. 228.)

Comment concilier ce fait avec les deux rubriques de ce manuscrit ? à moins de supposer que la date de 1405 est relative à la composition de Léonard et non à la traduction française, ou bien que le traducteur qui dédie son œuvre à Charles VII n'a fait que retoucher un travail antérieur à lui ? Dans les manuscrits assez nombreux du livre de Léonard d'Arezzo, la dédicace change suivant le pays et l'époque où ils ont été écrits. La bibliothèque royale de Paris possède plusieurs manuscrits de cet ouvrage. (Voyez P. Paris, les manuscrits français de la Bibliothèque du Roi, leur histoire, etc., etc. Tome I, p. 35; t. v, p. 420.)

1208. Histoire de Jules César en françois; extraite de Quinte-Curse et de Suetone. 1 vol. gr. in-fol.

Manuscrit sur papier, écriture du xv^e siècle, reliure moderne.

219 feuillets, une peinture au verso du même feuillet des armes avec le nom de Balthazar de Villars.

Au recto du second feuillet de *Montverd*, effacé. La table, des matières contient trois feuillets, puis trois autres feuillets blancs, sur le verso du dernier les armes de Villars, la première feuille du texte est précédée d'une miniature assez grossière représentant César sous sa tente. Cette feuille est environnée d'arabesques en couleur.

L'explicit est ainsi conçu :

Explicit la vie et gestes de César comme Sutoyne (Suetone) la détermine.

1209. Chronique Martinienne, en latin. 1 vol. pet. in-4, sur vél., de la première moitié du xiv^e siècle.

La chronique est précédée d'un cahier de huit feuillets comprenant une liste des archevêchés principaux et de leurs suffragants. Sur le verso du premier feuillet de garde on lit : — Liber beatæ Mariæ de Urcicampo.

On peut consulter sur la chronique Martinienne et les traductions françaises qui en ont été faites, un curieux travail de l'abbé Le Beuf. T. xxi des mémoires de l'Académie des Inscriptions.

1210. Documens sur la Bastille.

Ordres, permis de visites, instructions diverses pour les prisonniers détenus à la Bastille, etc., délivrés par M. de Sartines pendant l'année 1764. Ensemble 116 feuilles in-4. Plusieurs sont écrites par Duval père, Demarolles, et beaucoup sont relatives au comte de Lally-Tollendal et autres prisonniers d'état. Dossier très curieux.

2111. Six recueils en papier, contenant une série d'actes d'accusation contre différents citoyens, datés presque tous de l'an 11 de la république française (1792). Tous ces actes sont rendus au

nom de *Fouquier-Tinville* (Antoine-Quentin), accusateur public du Tribunal révolutionnaire.

Ces actes sont remplis de détails singuliers et curieux; on en jugera par l'extrait suivant :

Henrion, habitant de la commune de Fermond, a prouvé, tant par sa conduite que par ses propos, qu'il était un des organes des émigrés; en effet, dans mille circonstances on l'a vu faire tous ses efforts pour favoriser leurs complots liberticides. C'est dans cette vue contre-révolutionnaire qu'un jour, en parlant des affaires, il dit que la France ne réussirait pas, que la noblesse et le clergé avait (sic) plus d'argent que le peuple, etc. A l'époque de l'invasion des Prussiens sur le territoire de la république, il n'a cessé d'entretenir des intelligences avec eux; fort de la présence de l'ennemi, on l'a vu à cette époque vexer les patriotes en les menaçant de les faire hacher par les Prussiens; on l'a vu se vanter hautement de n'avoir jamais été patriote, on lui a entendu dire que les Prussiens étaient ses amis, qu'il se moquait des Français, *qu'il chioit sus la nation*. (Acte d'accusation du 19 messidor an II.)

1212. Tribunal révolutionnaire.

22 pièces in-fol. et in-4. Listes de juges, de jurés, d'accusés, rapports, etc., dont un rapport à la Convention, du deuxième mois de l'an II (4 pages in-folio), signé par Herman, Denizot, Fouquier-Tinville, etc., par lequel ils demandent à être dispensés des formes ordinaires de la loi pour les députés qui sont appelés à juger. on y lit : . . .

L'on se demande d'abord. pourquoi des témoins, dans une pareille affaire; et, en effet, c'est la représentation nationale qui accuse les députés conspirateurs : les témoins sont tous les Français. Si l'on appelle cinquante témoins, pourquoi point quatre cent ? La preuve est dans les événements politiques; la conviction est dans l'ame de tout le monde...

Avec plusieurs numéros du journal du tribunal révolutionnaire.

1213. DESMOULINS (*Camille*). 28 lettres aut., sig., à lui adressées de diverses parties de la France, de 1790 à 1793, sur les affaires du temps, et à l'occasion de ses publications politiques, toutes fort curieuses et d'une grande exagération républicaine. Ensemble 69 pages in-fol. et in-4.

L'une d'elles (du 12 juin 1791) commence ainsi :

Brave frère d'armes, salut.... Je craignais qu'une main sacrilège !... L'ennemi des tyrans existe... Mes craintes sont dissipées, et mon ame républicaine se livre à la joie... oui... s'il n'y avait pas, et s'il n'y avait pas eu de ces âmes vigoureuses qui ne respirent que le feu ardent de la liberté, toutes les nations et les individus dont elles sont composées, gémissaient sous le joug de fer du despotisme ! L'être suprême ne verrait l'expression touchante de la joie et du plaisir que sur les lèvres de la nature, etc., etc.

Plus un mémoire à l'assemblée nationale, au roi, etc., par de Carondelet, avec une note en marge, de Camille Desmoulins.

1214. Convention nationale, etc.

9 pièces diverses, in-4. et in-folio, dont un mandat impératif de payer à l'instant une contribution extraordinaire de deux mille livres pour la guerre de la Vendée, procès-verbaux de la convention, dont un signé par *L. M. Lepelletier*, etc.

1215. Table des titres, chapitres et sections de l'inventaire des titres de la baronnie de l'Isle-Adam, composée des seigneuries de l'Isle-Adam, Nogent, Valmondois et fiefs y réunis, et des seigneuries de Jouy-le-Comte, Champagne, Verville, etc., et autres fiefs réunis et annexés aux dites seigneuries du comte de Beaumont, Chambly, etc. *S. l. n. d.*, p. in-8, rel., mar. v., fil., tr. dorée.

Manuscrit d'une jolie écriture moderne, sur papier.

1216. — 1473-1788. — 8 pièces. — Février 1473. Bulle du pape Alexandre VI, par laquelle il excommunie tous ceux qui ont retenu les biens appartenant à l'archevêque de Reims, et enjoint de les rendre à ses exécuteurs testamentaires. (Orig. vélin.) — 8 décembre 1661. Bulle du pape Alexandre VII, confirmant les constitutions et décrets faits en faveur de l'opinion qui assure

que l'âme de la sainte Vierge a été préservée du péché originel à sa création. — Autre bulle du même pape, relative aux différends survenus, sur quelques points de théologie, entre l'évêque d'Angers et les réguliers de son diocèse. — Indulgence concédée par Clément X, en 1673, en faveur du saint Rosaire et de l'ordre de Saint-Dominique. — Deux pièces imprimées, dont un bref d'indulgence délivré par Benoît XIII, en 1728. — Lettre en italien adressée au cardinal de Bernis, en faveur d'un prêtre du diocèse de Lisieux, en 1788. — Lettre du pape Pie VI à l'évêque de Meaux, concernant le prieuré du Saint-Père de Carvillon, ordre de Saint-Benoît, près Meaux. (Les sept dernières pièces sont sur papier.)

1217. — 1426-1454. — 4 pièces. — 21 novembre 1426, à Paris. Lettres de Henri (VI), roi de France et d'Angleterre, par lesquelles il nomme Jehan Varin receveur des aides à Mantes, en remplacement de Robert Varin, son père. — 4 décembre 1428, à Meung-sur-Loire. Guillaume de La Pole, comte de Suffolk et de Dreux; Jehan, seigneur de Talbot, et Thomas, seigneur de Scalles, commissaires délégués par le roi d'Angleterre et le duc de Bedford, régent de France, commettent Richard Fortescue et Guillaume Cotesmore, pour recevoir en leur place les montres et revues de Richard Waller, escuyer, bailli d'Evreux, et de ses hommes d'armes, qui vont rejoindre l'armée que feu le comte de Salisbury et du Perche avait amenée d'Angleterre. — 23 février 1432, à Rouen. Jehan Stanlaw trésorier et gouverneur des finances du roi (d'Angleterre) en Normandie, et

Pierre Surreau mandent à Collet Bernard et à Jehan de la Cuisine de recevoir en leur place la montre des hommes d'armes de la garnison de Gaillart (Château-Gaillard.) — 31 juillet 1454. Information faite aux assises de Carentan contre plusieurs personnes condamnées à l'amende en l'échiquier de Normandie, et notamment contre Jehan Scot, anglais, qui était retourné en Angleterre au temps de la réduction de la Normandie (Or.)

1218. — 1285-1311. — 2 pièces. — 1285, le lundi avant la fête de sainte Marie-Madelaine. Devant l'official de Tours, Jean dit Guillon et Scolastique, sa femme, échangent avec les religieux de N.-D. de Gastine, au diocèse de Tours, divers biens situés au Gué-du-Roi, paroisse de Villebourg (*Villa Borelli*). (Or. lat.) — 1311, le jour de la Circoncision. Devant le même official, les religieux de N.-D. de Gastine vendent à Agnès la Maugrate, une pièce de terre située en la paroisse de Vernon.)

1219. — 1355-1541. — 2 pièces. — 1355, le mercredi après Lætare. Accord entre les religieux du monastère de Saint-Vincent de Besançon, et Raoul l'orfèvre, bourgeois de cette ville. (Or. lat.) — Du 31 décembre 1541. Lettres par lesquelles François I donne aux religieux de l'ordre de Saint-François de Chalon-sur-Saône, 100 l. t. pour les réparations de leur église. (Or. sign. de François I.)

1220. — 1394-1399. — 9 pièces. — 1394. Quitances données à Louis de Cépoÿ, receveur d'Orléans, par l'abbé de la Cour-Dieu, et le prieur de l'Hôtel-aux-nonnains de la Madeleine les Or-

léans, pour arrérages de rentes, et par deux sergents du duc d'Orléans pour le salaire de diverses missions. — 1395. Ordres de Philippe de Florigny, chevalier, chambellan du roi, souverain-maître et enquêteur des eaux et forêts du duc d'Orléans, et de Philippe Viole, son lieutenant, au receveur d'Orléans, relatives à des ventes de bois faites dans le duché. — Salaire d'un sergent qui avait amené dans les prisons d'Orléans Perrin Bequin, qui était détenu à Vitry-aux-Loges. — Quittance des gages de Morellet de Lionart, maistre et garde de la forêt de Joyars. — 1399. Vente de bois faite par Ph. Viole, sur les domaines de Jean du Couldray. (Or. avec sceaux, pour la plupart bien conservés et d'un travail curieux.)

1221. — 1401-1447. — 9 pièces. — 5 quittances de 1401 à 1410, par lesquelles Jean Prunelé, chevalier, chambellan du roi et du duc d'Orléans, et gouverneur du duché d'Orléans, reconnaît avoir reçu ses gages. — 8 janvier 1403. Quittance de Jacques Prunelé, écuyer, pour ses gages comme échanson du duc d'Orléans. — 13 mars 1408. Quittance par Guillaume Prunelé, chevalier, seigneur de Gaseran, de 30 l. t., que le duc d'Orléans lui avait données de sa grâce. — 19 septembre 1400. Le lieutenant du maître des eaux et forêts du duché d'Orléans vend des bois situés en la garde de Neuville, au lieu dit Mongranle, dépendant du domaine de Guillaume Prunelé, écuyer. — 9 décembre 1447. Le duc d'Angoulême fait acheter deux paires d'heure, du prix de 55 sols tournois, pour Pierre Chauvet et Guillaume Prunelé. (Or. avec sceaux.)

1222. — 1417. — 6 pièces. — Ordres du duc Charles d'Orléans de payer les gages de Pierre d'Irlande, arbalétrier, qu'il envoie en garnison à Yèvre-le-Châtel, de Jean de Crassay, écuyer et échanson du duc, capitaine du château de Château-Regnard et de ses hommes d'armes. — Mission donnée par le comte de Vertus à Oudin de Saint-Avy auprès du capitaine de Pithiviers et de M. de la Trémoille. — Pièce relative à une information contre Robin Tremblay et autres, accusés d'excès et violences sur la personne d'Yvon Foucher. (Or. avec sceaux.)

1223. — 1456-1471. — 4 pièces. — Du 24 avril 1456. Lettres de Charles, duc d'Orléans, par lesquelles il approuve les comptes rendus par Andrieu Ris, trésorier de la seigneurie d'Asti (Asti, en Piémont). — Trois lettres de Marie, duchesse d'Orléans, tutrice de Louis, duc d'Orléans, son fils, (depuis Louis XII). Par la première, datée du château de Blois, le 28 janvier 1466, cette princesse mande au gouverneur d'Asti de laisser jouir Lyon Faret des revenus tant ordinaires qu'extraordinaires de ladite seigneurie d'Asti. — La seconde, donnée aussi à Blois, le 14 août 1469, accorde aux habitants du village de Juvigny, dépendant de la seigneurie de Coucy, la remise des tailles arriérées, « *eu égard aux grands oraiges et tempestes, mortalitez et sostenemens de gens d'armes qu'il leur a convenu souffrir.* » — La troisième, datée du château de Coucy, le 12 mai 1471, est un ordre de la duchesse à son trésorier, Raoul de Refuge, de payer à Louis Tarenne, fils et héritier de Jean Tarenne, 1,500 livres tournois, sur ce qui res-

taît dû des 41,000 livres prêtés par ce dernier au feu duc d'Orléans. (On sait que la famille Tarenne était fort connue à Paris au xv^e siècle par ses richesses et sa puissance, et que ce même Jean Tarenne dont il est ici question, a donné son nom à la rue Taranne et à la petite rue Taranne, faubourg Saint-Germain.

La première de ces pièces est signée de Charles, duc d'Orléans. Les trois autres portent la signature de Marie duchesse d'Orléans. Le sceau de la dernière subsiste encore en partie.

1224. — xiv^e siècle. — 3 pièces. — Rôle de par-chemin de 5 mètres de long, contenant les recettes des châtelainies d'Alluye, de Brou, d'Auton et de Montmirail, pour l'année 1326. Ces châtelainies faisaient partie des domaines des comtes de Blois. — Fragmens d'un compte de recettes de l'an 1339, intitulé : Ce sont les finances des fiefs ou Guillaume de la Boissière a esté depuis le temps que mestre André de Conelessa le bailliage. Ces recettes sont relatives aux villages de Mer, Saint-Bohaire et Saint-Cyr, dans le Blésois, aujourd'hui département de Loir-et-Cher. — Etat de fiefs situés dans les paroisses d'Evry et de Voisines près de Sens, aujourd'hui département de l'Yonne.

Original.

1225. — xiv^e siècle. — 1507. — 3 pièces. — Sans date. Rôle des personnes qui ont payé l'amende à P. Coulombel, receveur du duc d'Orléans. — 17 mars 1406. Par devant le notaire juré de la Ferté-Nabert, Guillemain de Tournefort, écuyer, sire de la Burelerie, vend à noble homme Pierre

d'Orléans, seigneur de la cour, divers héritages situés en la paroisse de Ligny-le-Ribaut, et tenus au fief de Jehan des Maroys, écuyer, à cause de sa seigneurie de la Bretesche, en la même paroisse. — 3 décembre 1507. En présence de F. Barre, notaire à Beaugency, pour la comtesse de Dunois, dame dudit lieu, honorable homme Pierre Hue, bourgeois et marchand, demeurant à Orléans, offre à noble homme Antoine Clouet, seigneur de la Bretesche, paroisse de Ligny-le-Ribaut, l'hommage de certains fiefs et droits seigneuriaux. (Or. vél.)

1226. PATAUD (*l'abbé*). Histoire d'Orléans, depuis 1789 jusqu'en 1814. *Orléans, 1821*, in-4, v. m.

Copie du manuscrit de l'auteur, déposé dans la bibliothèque de la ville d'Orléans, sous le n° 438, sur papier, de 316 feuillets.

1227. — 1516-1628. — 5 pièces. — 17 janvier 1516. Lettres de François I en faveur d'Hélène de Chambes, veuve de *Messire Philippe de Comynnes*, chevalier, seigneur d'Argenton, à l'occasion d'un procès qu'elle avait au parlement de Paris contre Claude et Tristan de Châtillon. — 25 juin 1546. Philippe de Levis, maréchal de la Foi, chevalier, seigneur et baron de Mirepoix, etc, sénéchal de Carcassonne et Béziers, reçoit une année de ses gages comme sénéchal. — 10 juillet 1551, à Malines. L'empereur Charles-Quint donne ordre au premier huissier ou sergent d'armes de faire payer les créances dues à messire Maximilien de Melun, chevalier, vicomte de Gand, seigneur de Caulmont, en contraignant ses débiteurs par toutes voies de droit. — 1567. Jacques de la Châtaigneraye, chevalier, sieur de la Chen-

nyère, enseigne de la garde françoise et entretenue du corps du roi, reçoit 80 l. 12 s. 6 d. t. pour trois mois de ses gages comme enseigne. — 31 décembre 1628. François d'Orléans, comte de Saint-Paul, duc de Château-Thierry, pair de France, gouverneur de la province d'Orléans, pays Blaisois et Chartrain, reçoit du trésorier de l'épargne de S. M. 20,000 l. t., pour une année de pension et gratification.

Orig. La plupart avec signature.

1228. — XVII^e siècle. — 1768. — 3 pièces. — Mémoire généalogique produit à la Cour des aides par René de Meaulx, écuyer, seigneur de Courtry, de Douy et de la Ramée (cahier de 18 pages, pap. écrit. du XVII^e siècle). — 4 mars 1714. Sentence d'adjudication de la terre de Vaux, paroisses de Saint-Christophe et de Dissé-sous-Courcillon (Sarthe), au profit de Pierre de Rougé, chevalier, seigneur des Roches, demeurant à Nogent-sur-Loire. (Cahier de parchemin de 60 pag. Le commencement manque). — Mémoire présenté au ministre de la guerre par le comte de Rochambeau, le 25 juin 1768, dans le but d'obtenir divers avantages pour les officiers et les soldats des 12 bataillons qui devaient camper cette année sous ses ordres. Les réponses autographes du ministre sont en marge. (Or., pap.)
1229. — 1318-1337. — 3 pièces. — Mai 1318. Accord entre Robert, seigneur d'Eglinny, et sa femme, et l'abbaye de Preuilly, au sujet de leurs droits réciproques sur certains biens situés à Eglinny, prévôté de Bray-sur-Seine. — 1337, le lundi avant pâques fleuries. Ponce, damoiselle

de Vaux, veuve de Jean de Saint-Marc, écuyer, reconnaît être tenue à garder le château de Rethel, pendant 40 jours chaque année, en armes et en chevaux, à cause de sa terre de Vaux. — 1374, mars. Lettre du trésorier de l'église de Bray-sur-Seine, relative au prieuré de Saint-Sauveur, de l'ordre de Saint-Benoît, situé près de cette ville.

Orig. en français, dont les sceaux sont brisés

1230. — 1393-1568. — 6 pièces. — 28 juin 1393. Aveu de foi et hommage rendu à Messire Jean de la Grange, chevalier, pour un fief dépendant de sa seigneurie du Tillois. — 29 mai 1464. Jean de Rupprière fait hommage au roi pour le fief de Courcy, paroisse de Saint-Vincent du Boulay, vicomté d'Orbec. — 22 juin 1483. Guy de Beaumanoir, seigneur de Lavardin, reconnaît avoir reçu l'hommage de dame Marguerite de Tucé, pour les fiefs de Lienge, dépendant de la seigneurie de Loerné. — 16 novembre 1507. Aveu d'hommage rendu à Jean Servault, écuyer, seigneur d'Endeville pour le fief du Pont. — 17 décembre 1521. Jean Poussart, écuyer, seigneur de Vendre, avoue tenir en fief d'Antoine de Marlouges la terre de Chambon. — 20 avril 1568. Charles, cardinal de Bourbon, comme tuteur de sa nièce Marie de Clèves, marquise d'Isles, comtesse de Beaufort, vicomtesse de Saint-Florentin et damoiselle de Nevers, reconnaît avoir reçu de Martin de Gresle, seigneur de la Herbaudière et de Chalonges, l'hommage de la terre de Chalonges, dépendant de la vicomté de Saint-Florentin.

Orig. Signatures de Guy de Beaumanoir et du cardinal Charles de Bourbon.

1231. — 1393-1602. — 4 pièces. — 24 janvier 1393. Jean Amyot, payeur des œuvres du roy, reçoit du trésorier du duc d'Orléans 600 l. t., pour employer ès ouvrages de l'hôtel du duc d'Orléans, *que l'on souloit appeler l'Hôtel de Behaigne* (Bohème), à Paris. — 4 juillet 1438. Testament d'Estienne Postelet fait en présence de Nicolas de Lattre, curé de Saint-Jean en Grève. Le testateur déclare, entre autres choses, qu'*Olivier de la Marche* lui doit un salus d'or. — Roolle des sommes de deniers payées... par Robert de Beauvais, commis par le roy à faire les frais de l'aménagement et appropriation des Enfans de Dieu, naguère fondez par le roy en ceste ville de Paris..... pour la construction d'une petite oratoire, faicte au lieu où les dits petits enfans sont de présent logés près du Temple. (Rôle de 2 pages, signé de Jean de Briconnet, chevalier, président de la Chambre des comptes). — 30 novembre 1602. Vente par Nic. Vaujois, pêcheur, à Messire *François Myron*, seigneur du Remblay, lieutenant civil de la prévoté et vicomté de Paris, d'un jardin fruitier situé à Saint-Maur-lès-Fossés, rue de Beaubourg, tenant à la propriété dudit François Myron.

Orig. Sceau et signat.

1232. — 1387-1400. — 11 pièces, constatant des dons, gratifications ou paiements de gages, faits par le roi et le duc d'Orléans à divers gentils-hommes. Parmi ces pièces on peut remarquer des lettres de Charles VI, du 31 octobre 1388, accordant à Olivier de Clisson, connétable de France, 500 francs d'or pour les grands frais que

lui et ses hommes d'armes ont eu à supporter au voyage que le roi a dernièrement fait en Allemagne; d'autres lettres du 29 mars 1391, par lesquelles le même roi donne 2,000 francs d'or à Girart de Montagu, son secrétaire, trésorier de ses privilèges, chartres et registres, qu'il entend demain faire chevalier; un don de 300 francs, fait par Louis, duc d'Orléans, à Messire Hue d'Auteuil, chevalier, sénéchal de Luxembourg, etc.

Orig. Quelques unes de ces pièces sont encore accompagnées de leurs sceaux.

1233. — 1413-1473. — 10 pièces, relatives à divers dons, gratifications et paiements de gages, faits par ordre du roi, de Charles, duc d'Orléans, de Marie, duchesse d'Orléans, du duc d'Angoulême et du duc de Bourgogne. On peut citer entre autres des lettres de Charles, duc d'Orléans, du 8 février 1450, accordant une gratification de 30 liv. tourn., à Messire Charles d'Arbouville, son chambellan; deux lettres de Marie, duchesse d'Orléans, par lesquelles elle fait payer diverses sommes à Nicolas de Mauregard, et à Jean, bâtard de Pons, à l'occasion de son mariage avec Jeanne d'Autry, une de ses filles d'honneur, etc.

Orig. Quelques pièces sont munies de leurs sceaux. Entre autres signatures on en remarque une de Charles, duc d'Orléans, et deux de la duchesse Marie.

1234. Histoire de Verdun et du couvent de St-Viton, composée par le vénérable père Laurent de Liège, abbé de Saint-Viton, en latin, sous ce titre : *Venerabilis in Christo patris ac domini Laurentii Leodiensis ecclesiæ abbatialis ac Benedictinæ S.*

Vitonis Viridunensis, monachi religiosissimi ac doctissimi historia de Gestis Viridunensium Antistitum et abbatum dicti conventus S. Vitonis. 1 vol. in-4, en pap., écriture du xv^e siècle.

La chronique est précédée de quelques feuillets d'une écriture du xviii^e siècle, sur lesquels on trouve : 1^o le titre rapporté précédemment ; — 2^o antiquus catalogus episcoporum Viridunensium ex authenticis codicibus Ms monasterii S. Vitoni Viridunensis Benedictinæ institutionis excerptus ; — antiqua series abbatum ecclesiæ S. S. apostolorum Petri et Pauli ac S. Vitoni Verdunensis, S. Benedicti, ex Ms. codicibus et membranis ejusdem monasterii desumpta.

1235. — — 1474-1505. — 8 pièces. — 28 avril 1474. Jean, duc de Bourbonnais et d'Auvergne, reconnaît avoir reçu du trésorier des guerres du roi 258 l. t., pour son état de capitaine, de 90 lances fournies pendant 3 mois. — 28 août 1475. Marie, duchesse d'Orléans, reçoit de son trésorier 1,200 l. t., pour ses plaisirs et volontés de cette année. — 4 décembre 1486. Louis, duc d'Orléans (depuis Louis XII), fait restituer à messire Guy Pot, comte de Saint-Pol, 3,500 l. t., que ce dernier lui avait prêtées. — 12 mars 1495. Le même prince accorde à messire Pierre de Refuge, chevalier, seigneur dudit lieu, un don de 43 l. t. — 16 septembre 1505. Odet de Foix, sieur de Barbazan, sénéchal de Guienne, reçoit 600 l. t. pour une demi-année de ses gages dudit office de sénéchal. Deux de ces pièces sont accompagnées de quitt.

Or. Signatures de Jean duc de Bourbon, de Marie duchesse d'Orléans, de Louis XII, au nombre de trois, et d'Odet de Foix.

1236. — 1270-1575. — 2 pièces. — Le mardi après Pâques 1270, en latin. Accord devant l'official de Limoges, entre Aymeric et Guillaume de Copiac, au sujet d'une donation faite par Aymeric de Copiac, leur père, et Béraud de Copiac, leur oncle, à l'abbaye d'Aubignac, ordre de Cîteaux, de la terre de Larraygade et d'une grange, situées près de la forêt de Versilhac et le village de Saint-Germain. — 10 décembre 1575. Lettres de François, duc d'Alençon, frère du roi, au comte de Ventadour, gouverneur du Limousin, par lesquelles il lui ordonne de faire démolir les forteresses de cette province et des frontières du Périgord, « qui servoient de retraite à beaucoup de gens de guerre, larrons et voleurs, au grand préjudice tant du pauvre peuple que des marchans, trafficquans et négocians, passans par lesdits lieux. » (Pièce étendue et importante.)

Orig. Signature de François, duc d'Alençon.

1237. — 1309-1316. — 2 pièces. — 17 octobre 1309. Acte *en dialecte languedocien*, passé devant Pierre Damoiseau, notaire de la sénéchaussée de Toulouse et d'Albi, et par lequel Jean d'Albieira, seigneur du château de Vians, achète diverses pièces de terre. — Février 1316, en latin. Guillaume, dit Malitourne, vend à Jean de Saint-Amand, écuyer, une terre située dans la paroisse de Saint-Armand *super Saltam*.

Orig.

1238. — 4 février 1609. — Lettres originales signées de Henri IV, roi de France et de Navarre, sei-

gneur souverain de Béarn, par lesquelles ce prince confirme un privilège accordé aux consuls et habitants d'Oloron, par son aïeul Gaston, prince de Navarre et seigneur de Béarn, relativement aux marchandises que les habitants de Campfranc, en Aragon, introduisent dans la ville d'Oloron et dans la vallée d'Aspe.

1239. — 1312. — Lettres de Rahous Challox, chevalier du roi de France, lieutenant du bailli d'Auvergne, à P. Chantart de Brioude, au sujet d'un différend survenu entre le chapitre de Brioude et ledit Chantart, relativement au pavage de la ville de Brioude, qui avait été donné à cens à ce dernier.

Orig. en français.

1240. — xv^e siècle. — 1454. — 2 pièces. Mémoire adressé aux baillis d'Orléans et de Bourges par le prévôt d'Issoudun, pour prouver que la ville et la châtellenie d'Evroux sont du bailliage de Bourges et du ressort d'Issoudun, et non du bailliage d'Orléans et du ressort de Blois (sans date, écrit. du xiv^e siècle). — 5 juillet 1454. — Par devant Jacques de Luppi, écuyer, lieutenant du maître des bois et forêts du duc d'Orléans, J. Barengier et J. Declavant déclarent avoir reçu le prix des travaux de charpente et maçonnerie, par eux faits en l'hôtel de la Garde de la Madeleine, près Milsançay, en Blésois, qui était en grande ruine (avec le détail du prix des journées).

Orig. VÉLIN.

1241. Recueil généalogique de différentes familles de Normandie. in-fol., vél.

Manuscrit très curieux contenant les armoiries de beaucoup de familles de cette province avec explication manuscrites, la généalogie de la famille du Bosch est imprimée.

1242. — XIII^e siècle. — 3 pièces. — 1185, à Rennes.

Charte de Geoffroy, duc de Bretagne, fils du roi Henri, par laquelle il prohibe la division des baronnies ou des fiefs. C'est une traduction française d'une écriture du XIII^e siècle, précédée de ces mots : « Ce est lancien establissement mon seignor le duc de Bretaigne, qui fut filz lo Rei Henri. » A la suite, et de la même écriture, est une copie d'une charte française de Jean, duc de Bretagne, donnée à Nantes, l'an 1275, le samedi avant la Saint-Hilaire. Elle est relative aux droits des ducs de Bretagne sur les revenus des biens laissés par les gentilshommes, lorsque leurs héritiers étaient mineurs. — 4 juillet 1198. Charte étendue de Constance, fille du comte Conan IV, duchesse de Bretagne et de Richemond (femme de Geoffroy), contenant les conditions de la paix faite par ses soins entre Guillaume de la Guerche et André de Vitré, au sujet de l'hommage que le premier devait au second (sous un vidimus de l'an 1315). — 4 juillet 1198. La même pièce. Copie collationnée, d'une écriture du commencement du XIII^e siècle.

1243. — XIII^e siècle. — 1212-1228. 5 pièces. — 1212, à Nantes (*en latin*). Guy de Thouars, comte de Bretagne, et sa fille, Catherine, donnent et cèdent à André de Vitré la forêt de Rennes. —

novembre 1219, en latin. Devant André Breton, sénéchal de Vitré, Robert, fils de Robert Pilet, et Julien Fuch, règlent le différend qu'ils avaient entre eux au sujet des biens constitués en dot à la femme de Robert Pilet. — 122... (*en latin*). R. abbé de Saint-Jacques de Montfort, F. archidiaque de Saint-Malo, G. de Princé, seigneur de la Guerche, et Jocelyn de Rohan, publient les conditions de l'accord fait entre Raoul, seigneur de Montfort, et son fils Eudes. Le seigneur de la Guerche et Jocelyn de Rohan se sont portés garants de ce dernier. — 1225. Le jour de saint Georges (*en latin*). R. abbé de Saint-Jacques de Montfort approuve la donation que Guillaume, seigneur de Montfort, avait faite à Raoul de la Motte, chevalier, de certains biens ou de certains droits dans la forêt de *Collon*. — 1228 (*en latin*). Robert de *Purcello*, chevalier, s'oblige à payer une rente de 35 livres aux aumôniers de défunt Robert de *Purcello*, et consent à ce que ses seigneurs, André de Vitré et Geoffroi de Princé, perçoivent sur ses biens une somme suffisante pour garantir ce paiement.

Orig.

1244. — XIII^e siècle. — 1234-1239. — 6 pièces. — juillet 1234. Ferron Lanjevin, chevalier, fait serment sur les saints évangiles de servir envers et contre tous, André, seigneur de Vitré. — décembre 1234. Rogo de Lambare et *Pasqueia*, sa femme, donnent à Ouric-le-Drapier la moitié du revenu de leurs biens, convention dont Jacques de *Vioca*, chevalier, se porte garant envers Ouric. — Décembre 1235. Jacques de la Motte,

chevalier, confirme la donation que Juhel de la Motte, son père, avait faite aux religieux de Grammont de Montguyon de tout ce qu'ils pourraient pêcher durant un jour et une nuit, chaque année, dans ses étangs de la Motte. — Mai 1236. Geoffroi Fursi de Montabot, chevalier, reconnaît devoir à André, seigneur de Vitré, l'hommage qu'il lui avait long-temps refusé. — 1238, le vendredi avant l'Assomption, à Vitré. Accord entre le seigneur de Vitré et Humbert *Fach*, qui devait à ce seigneur 1,000 liv. tourn. — Juillet 1239. André, seigneur de Vitré, spécifie les droits qui lui appartiennent et les sommes qu'il perçoit sur les fiefs que Gautier de Saint-Aubin tient de lui.

Orig. latin.

1245 — XIII^e siècle. — 1240-1254. — 7 pièces. — Janvier 1240, le jeudi après la Saint-Vincent, à Rastiers. Geoffroy de Princé, seigneur de la Guerche, fait serment devant J., évêque de Rennes, C., évêque de Dol, Ad., archidiacre de Rennes, et Joscelin, archidiacre de Nantes, qu'il n'a point d'autre sceau que celui qu'il a apposé au contrat de mariage de sa fille Thomasse, et que s'il retrouve celui dont il se servait auparavant, il l'apposera à ce contrat, au lieu de son petit sceau de métal. — 1242, à Mayenne. Hamelin *Couldabe*, chevalier, promet à André, seigneur de Vitré, de réclamer contre Foulque d'Orte la terre de la Thoannère, et de ne faire aucun accord avec Foulque sans le consentement d'André. — 1244, le jour de la Nativité de la Vierge. Conventions faites entre André de Vitré

et Simon, compagnon d'Etienne, *incessor parisiensis*, qui devait combattre pour lui Robert de Racinous. (Curieux.)—Avril 1250. Donation faite par Roger le Cloetier, et Nicole, sa femme, à Geoffroy, évêque de Séez, pour le couvent des frères mineurs de Séez. — 1252, septembre. Berthelot de Saint-Aubin, bourgeois de Vitré, se reconnaît débiteur de Herbert Lanier, bourgeois d'Angers, au lieu et place de Gui de Laval, chevalier. — Août 1253. Jean, évêque de Rennes, Richard, de l'ordre des frères prêcheurs, doyen de Mayenne, Babin Buisson, Hervé Gibert et Raoul de Mapho, chevaliers, exécuteurs testamentaires d'André de Vitré, déclarent n'avoir plus rien à réclamer de Guy de Laval, seigneur de Vitré, pour l'exécution de ce testament.— avril 1254. Guy de Laval, seigneur de Vitré, et Philippe, sa femme, dame et héritière de Vitré, renoncent, en faveur du prieuré de Sainte-Croix de Vitré, aux droits qu'ils réclamaient des vassaux de Montlouvel, etc. Cette pièce, et deux autres lettres sans date, des religieux de Sainte-Croix, sur le même sujet, se trouvent sous un vidimus de l'an 1405.

1246. XIII^e siècle. — 1282-1299. — 7 pièces : 1282, le vendredi avant la Saint-Jean-Baptiste (*en latin*). Testament de Denise, dame de Gael.—1287, le samedi après *Lætare*, au mois de mars (*en latin*). L'abbé et le couvent de Saint-Jacques de Montfort cèdent à Raoul, seigneur de Montfort, leur four, situé dans le château de Montfort, près de leur île. — 1289, le jeudi après l'Epiphanie (*en latin*). Robert, abbé, et tout le chapitre de Marmoutier renoncent, moyennant

une rente, à la dîme qu'ils avaient droit de percevoir sur la pêche de l'étang de Marcillé, appartenant à Guy de Laval, chevalier, seigneur de Vitré et de Marcillé-Robert. — 1294, le jodi après le diemence que l'on chante *Reminiscere* (*en français*). Accord entre le prieur de Saint-Ladre de Montfort et Raoul, seigneur de Montfort, au sujet du droit que prétendait avoir le prieur à la douzième partie du pain consommé dans le château de Montfort. — 1296, au mois de mars (*en latin*). Par devant le sénéchal de Vitré, Jamet Guilloche déclare inféoder aux enfants de Jean Lomme certaines pièces de terre. — 1296, la veille de l'Assomption (*en français*). Jean de Beaumont, seigneur de la Guerche et de Martigné, fait hommage au sire de Laval pour la seigneurie de Martigné, en présence de Geoffroy, seigneur de Châteaubriant, de Briant, son frère, chevalier, et de plusieurs autres seigneurs, nommés dans l'acte. — XIII^e siècle, sans date (*en latin*). Conditions de l'accord fait entre Foulque *Peienel* et Bertin Alb. Parmi les garants de cet accord figurent Guillaume de Montfort et O. de Tintiniac.

Orig. A la chartre de 1289 sont attachés des sceaux, brodés en partie.

1247. XIV^e siècle. — 1303-1315. — 6 pièces. 1303, le dimanche après les Cendres. Raoul, seigneur de Montfort et de Gael, chevalier, promet à Geoffroy, son fils aîné, de ne vendre ou aliéner aucun de ses biens à ses autres enfants, frères de Geoffroy. — 1309, le lundi après la Saint-Martin d'hiver. Le prieur et le couvent de Saint-

Pierre de Châtillon, de Conches, promettent d'exécuter une sentence arbitrale rendue par M., évêque d'Evreux. — 1310, le vendredi après la Saint-Michel. Testament (étendu et curieux) de Ruellan le Vayer (aliàs le Veyer et le Ver), écuyer. — 1315, le lundi après Quasimodo. Codicile fait par le même en partant pour un pèlerinage à Notre-Dame de Roc-Amadour. Ce codicile est annexé au testament. — 1312, mars. Raoul, abbé du monastère de Savigny, ordre de Cîteaux, donne quittance à André de Vitré, chevalier, seigneur de Châtillon, des arrérages d'une rente. — 1313, le vendredi, jour de Saint-André. Accord fait entre Letice de Parthenay, dame de Paluya, et Maurice, seigneur de Belleville. — 1315. Lettres d'Alain, évêque de Rennes, sur l'exécution du testament de Ruellan Le Vayer.

Orig. avec sceaux.

1248. XIV^e siècle. — 1317-1361. — 7 pièces. Janvier 1317. Raoul Billon et Pierrot, son fils, s'obligent à payer une rente de cinq boisseaux de blé à André de Laval, seigneur de Châtillon. — 1328, le samedi après la Saint-Mathias. Geoffroy Aguillon et Jeanne, sa femme, reconnaissent devoir à Guy, seigneur de Laval et de Vitré, 15 livres de rente, sur la métairie du Plessis et le moulin des Bretignolles, paroisse de Saint-Aubin-des-Landes. — Octobre 1334. Pierre de la Roche, prieur de Notre-Dame-de-Vitré, cède, à charge de foi et hommage, à Mathieu du Moulin et à Pétronille, sa femme, un champ appartenant à son prieuré. — Mai 1335. Décision de la

cour de Châtillon, au sujet d'une rente sur le domaine de Lescoublière, vendue à Perrot Tirel par Bertrand de Lescoublière, et réclamée par Jeanne de Lescoublière, fille de Bertrand. — 1347. Echange de terres situées près de l'étang de Frenel, entre Jean Gregnart et Barnabé le Vayer, fils et principal héritier de Georges le Vayer, seigneur de Frenel. — 4 février 1361. Béatrix de Bretagne, dame de Laval, donne à Guy, sire de Laval et de Châteaubriant, son fils, 2,000 livres de rente sur les recettes de Champagne. — 12 février 1361. A l'occasion du mariage d'Olivier, seigneur de Clisson, avec Béatrix de Laval, Guy, sire de Laval, frère aîné de Béatrix, lui fait don des 2,000 livres de rente qu'il avait reçues de sa mère, et du château de Villemonble. Olivier assigne le douaire de sa femme sur ses biens de Bretagne et de Normandie, et, dans le cas où Béatrix hériterait de la seigneurie de Laval, à défaut d'hoirs mâles, il s'oblige à porter pour armes : écartelé de Laval et de Clisson ; ou son cri sera : *Clisson, au sire de Laval*.

Orig., quelques sceaux d'un beau travail.

1249. XIV^e siècle. — 1365-1383— 6 pièces. 3 juillet 1365, à Dinan. Jean, duc de Bretagne, comte de Montfort, déclare que l'octroi à lui fait par son cousin, le sire de Laval et de Châteaubriant, d'un subside de pipages, en son territoire de Vitré, ne préjudiciera aucunement aux franchises et libertés qui appartiennent à ce dernier. — 25 février 1365. Le même prince fait une semblable déclaration relativement à un *foage* d'un écu

d'or par feu, que le sire de Laval lui a permis de percevoir sur ses terres. — 1^{er} juillet 1370. Colin Beraut, et Jeanne, sa femme, reconnaissent tenir de Perron de Fontenelles, écuyer, certains fiefs en la paroisse de Donne, en la seigneurie de Vic-Hubert. — 19 mars 1381. Accord entre Raoul, seigneur de Montfort et de Loheac, et Jeanne, sa sœur aînée, au sujet des biens qui avaient été constitués en dot à cette dernière, lorsqu'elle épousa Guillaume Ragueinel. (*Or., avec sceaux.*) — 23 mai 1381. Copie moderne, sur papier, d'une charte de Jean, duc de Bretagne, comte de Montfort et de Richemont, qui autorise les religieux de Saint-Augustin de Vitré à accepter la donation d'un manoir appelé Guignesotte. — 23 décembre 1383. Vidimus du testament, en date du 11 juin, 1369, de Thebaud de Saint-..., écuyer, dont la femme était Catherine Le Vayer.

1250. XIV^e siècle. — 1394-1396. — 5 pièces. Lettres de Jean, duc de Bretagne, ordonnant une information sur les entreprises que ses officiers avaient faites au préjudice des droits de son cousin, le sire de Laval et de Vitré. Les faits qui avaient donné lieu à la plainte du sire de Laval sont longuement développés dans ces lettres, qui sont revêtues du sceau, bien conservé, du duc de Bretagne. — 4 août 1395. Commission du duc de Bretagne, pour informer sur les violences commises par Georges Chesnel, chevalier, Tristan de la Lande, Regnault de la Salle et autres, au prieuré de Livré, dépendant de la seigneurie de Vitré, où ils avaient pillé les meubles du prieur, et arraché l'écusson du sire de

Laval. — 9 août 1395. Sentence du sénéchal de Rennes sur cette affaire. — 1396. Par-devant le tabellion de Séez, vente, par Jean Charon, à à Jean Ragaine, d'une rente à prendre sur les biens de Jean Legendre. — 1396, 13 avril, à Rennes. Jean, duc de Bretagne, ordonne à ses officiers une information pour rechercher si Jean, seigneur de Kuergolle (Kergorlay), fils du sire de Montfort et de la Roche, a le droit de donner ses fiefs à héritage, ou seulement à *domaine*.

Orig.

1251. x^v^e siècle. — 1401-1420. — 6 pièces. Lettres de Charles V, données à Paris, en Parlement, le 1^{er} août 1401, contenant les conditions d'un accord fait entre noble et puissant seigneur le sire de Montfort, aunom et comme tuteur de Jean, son fils, seigneur de Kergoulloy (Kergorlay), et Alain, vicomte de Rohan, sire de Léon, sur la possession des biens des successions de Marie de Léone dame de Grasville, et de Hervé de Léon, sire de Léon. (Pièce importance, très étendue, et d'une belle écriture.) — 2 mars 1413, à Vannes. Jean, duc de Bretagne, accorde à son cousin, le sire de Laval et de Vitré, une prolongation de délai pour la jouissance des biens de la succession de son oncle. — 4 septembre 1419, à Nantes. Jean, duc de Bretagne, accorde à ses tante et cousine, les dames de Laval et de Vitré, la permission de lever des impôts pendant deux ans, dans la ville de Vitré, pour les frais de fortification de cette ville, menacée par les ennemis. — 13 mars 1420. Lettres de Jean de Bretagne, autorisant son cou-

sin, Charles de Montfort, à posséder un moulin à fouler le drap, situé près de Guingamp, et construit en remplacement d'un autre, qu'Olivier de Blois avait fait abattre, en haine du père de Charles de Montfort, durant le siège de la Roche-Déricus. — 16 avril 1420, à Vannes. Jean, duc de Bretagne, déclare que c'est sans préjudice de leurs droits que ses tante et cousine, Jeanne et Anne, dames de Laval et de Vitré, ont contribué au paiement de l'impôt qu'il a fait lever *afin de conduire la voye de fait encommencée pour la vengeance du traiteux et mauvais cas commis contre sa personne, par Olivier de Blois.* — 16 octobre 1420. Lettres de Jean, duc de Bretagne, portant commission aux sénéchaux de Rennes et de Saint-Aubin-du-Cormier, d'informer des droits de sa tante, la dame de Laval, de Vitré et de Châtillon, sur la paroisse de Livré.

Orig., sceaux.

1252. xv^e siècle. — 1425-1434. — 4 pièces : 1^{er} octobre 1425. Lettres de Jean, duc de Bretagne, permettant aux dames de Laval et de Vitré d'établir certains impôts, pour subvenir aux frais de fortifications de la ville de Vitré, située à l'entrée de la Bretagne, et plus exposée qu'une autre aux invasions de l'ennemi. — 23 octobre 1428. Autres lettres du même prince, sur le même sujet. — 24 août 1434, à Malestroit. Lettres du même prince, en faveur de sa cousine, Anne, comtesse de Laval et dame de Vitré, confirmant l'exemption de rachat de la baronnie de Vitré. — Les mêmes lettres, sous le sceau bien conservé du duc de Bretagne.

1253. xv^e siècle. — 1437-1453. — 5 pièces : 15 septembre 1437. Jean Messagier, humble abbé du benoist moustier de Notre-Dame-de-Clermont, reconnaît, au nom de son abbaye, tenir à fief les domaines et métairies du Breil-Benoist, des Moulins et de la Landes, de noble et puissante dame, Anne, comtesse de Laval, dame de Vitré, de Gaure et de Châtillon, à cause de la baronnie de Vitré. — 30 juillet 1440. Jean, comte de Somerset, lieutenant-général et gouverneur pour le roi (d'Angleterre) en Normandie, accorde un passe-port, pour trois mois, à George et à Pierre Le Vayer, sujets du duc de Bretagne. — 24 octobre 1444. Hardouin, seigneur de Maillé, donne pouvoir à Raoul de Bouschet, chevalier, et à Thibaut de Denée, écuyer, de faire, en son nom, foi et hommage-lige à la comtesse de Laval, dame de Vitré et de Gaure, pour la seigneurie de Bretignolles, qu'il a acquise, par échange, de Raoul de *Buetin*, écuyer. — 26 février 1452, à Rennes. Lettres de Pierre, duc de Bretagne, sur l'exécution des conventions faites entre lui et Anne, comtesse de Montfort, pour la levée de l'impôt sur les vins vendus en détail dans la baronnie de Vitré. (Or., revêtu de la signature du duc, et scellé de son sceau.) — 26 juin 1453, au château de Saint-Aubin-du-Cormier. Lettres par lesquelles Pierre, duc de Bretagne, fait donation de vingt mille écus d'or et de diverses seigneuries à son neveu, Jean de Laval, seigneur de la Roche, fils d'Isabeau de Bretagne, sa sœur; avec plusieurs dispositions en faveur de Guy, comte de Laval, beau-frère du duc, et père de Jean, et de ses autres enfants. (Cette pièce est

revêtue des signatures du duc Pierre, de Guy, comte de Laval, de Guy de Laval, seigneur de Gaure, et de Jean de Laval, seigneur de la Roche.)

1254. xv^e siècle. — 1477-1496. — 4 pièces : 7 octobre 1477, à Vannes. Lettres de François, duc de Bretagne, portant permission à Guy d'Espinay, seigneur dudit lieu et de la Rivière, son chambellan, d'élever une justice patibulaire carrée et un gibet à quatre potences dans ses fiefs de Sauldecourt, Chaumere, etc. (Or., signé *Francoys*.) — 24 septembre 1485, à Nantes. Lettres du même prince, par lesquelles il déclare que le consentement donné par ses cousins, François de Laval et Pierre de Laval archevêque de Reims, aux impôts établis pour raison du douaire de la duchesse, sa femme, ne préjudiciera point à leurs droits. (Or., signé *Francoys*.) — 11 octobre 1486, à Nantes. Le même prince relève les sujets du comte de Laval, dans sa baronnie de Vitré, de la juridiction du prévôt de Rennes. (Or., signé *Francoys*.) — 23 septembre 1486, à Vitré. François de Bretagne, comte de Vertus, sire d'Avaugour et de Clisson, donne pouvoir à ses conseillers, Jean Brete, trésorier et vicaire de Tours, Antoine de Guise, seigneur de Germigny, Olivier de Clisson, seigneur de Kerfault, Bertrand de Montbeille, seigneur de Villiers, et Pierre Bec-de-Lièvre, seigneur du Hautbois, d'aller, en son nom, s'opposer aux délibérations des états de Bretagne, attendu que leur convocation n'était point régulière, le sire d'Avaugour, qui en est un des principaux membres y ayant été appelé tardivement. (Or.)

1255. xvi^e siècle. — 1500-1577. — 6 pièces. — 12 septembre 1500. Ajournement en la cour de Rennes d'un procès entre André de Poix et Jehanne le Voyer, sa femme, d'une part, et Jean des Marais, d'autre part. — 5 mars 1506. Louis XII, roi de France, ordonne que les affaires et procès dans lesquels son cousin, le comte de Laval, peut être intéressé, soient suspendus pendant quatre mois, à cause du voyage que ce comte va faire, ayant été mandé par le roi et la reine. (Or. avec le grand sceau du roi Louis XII.) — 14 février 1548. Lettres par lesquelles Gilles de Gand, évêque de Rennes, reconnaît que l'église de Saint-Paterne de Louvigné a été reconstruite aux frais de Guy d'Espinay, seigneur de Louvigné, de la Rivière, de Sauldecourt, etc., et de Louise de Goulaine, sa femme. (Or. signature de l'évêque.) — 23 avril 1551. Certificat de services militaires délivré à Christophe de Poix, par Jean de Gontault, baron de Biron, et Jean d'Amancourt, chevalier. (Or. signatures.) — 10 octobre 1566, à Espinay. Jean d'Espinay, seigneur de Segré, la Marche, Sauldecourt, gentilhomme de la chambre du roi, etc., nomme Jean Huet maître d'école de la paroisse de Bays, dépendant de la seigneurie de Sauldecourt. (Or. signé.) — 19 octobre 1577, à Rennes. Lettres de Henri III, relatives à un procès entre Michelle le Seneschal, tutrice des enfans issus de son mariage avec feu Christophe de Poix, chevalier de l'ordre du Roi, et le tuteur de Samuel de Beaumanoir. (Or.)

1256. — xvi^e siècle. — 1582-1599. — 6 pièces. — 17 janvier 1582, à Paris. Lettres de Henri III, relatives à la réformation des eaux et forêts dans

les seigneuries appartenant à son cousin Guy, comte de Laval. — 11 mars 1585, à Paris. Henri III confirme pour 5 ans, aux habitants de Vitré, l'exemption de toutes tailles et subsides que ses prédécesseurs leur avaient accordée. — A ces lettres est joint un arrêt de la Chambre des Comptes de Bretagne, du 28 mai 1585. — 3 novembre 1588, au château de Durestal. Jean, marquis d'Espinay, comte de Durestal, vicomte de Blaisois, baron de Mathefelon, etc., nomme Julien Jouin, maître d'école à Bois, seigneurie de Sauldecourt (pièce signée et scellée). — 20 avril 1596, à Rennes. François d'Espinay, sieur de Saint-Luc, baron de Crevecœur, premier pair de Cambrésis, châtelain de Cambray, etc., commet le sieur de Fouesnel pour garder le château de Sauldecourt, appartenant à la marquise d'Espinay. (Pièce signée et scellée.) — Traduction latine d'une pièce datée du règne d'Elizabeth, reine d'Angleterre. Gâtée par l'humidité.

1257. — XVII^e siècle. — 1654-1682. — 2 pièces. — 18 décembre 1654, à Paris. Louis XIV fait injonction à la Chambre des Comptes de Bretagne d'entériner des lettres de jussion accordées par le roi, le 5 août 1653, au duc de la Trémoille. — 30 novembre 1682, à Versailles. Louis XIV fait don au duc de la Trémoille des rachats et autres droits dus au domaine pour les successions du prince de Tarente et du duc de la Trémoille, décédés en 1672 et 1674. (Or. avec sceau et signature.)

1258. — XII^e siècle. — 3 pièces. — L'an 1116, indiction IX. Chartre de Marbod, évêque de Rennes, par laquelle, à la demande d'André, seigneur

de Vitré, et de Jean, son fils, et du consentement de Conan, duc de Bretagne, fils d'Alain Fergant, et de la comtesse Ermengarde, sa mère, il donne aux religieux de Saint-Melaine l'église de Notre-Dame de Vitré. — 1132. Louis, fils de Philippe régnant en France, et Conan, fils de Fergant, en Bretagne. Hamelin, évêque de Rennes, confirme la donation faite par son prédécesseur Marbod, aux religieux de Saint-Melaine, de l'église de N.-D. de Vitré, dont ils avaient été dépouillés depuis. — Sans date (vers 1186). Charte d'Hervé, évêque de Rennes, réglant les différends survenus entre les religieux de Saint-Melaine et André, seigneur de Vitré.

Ces trois chartes originales sont d'une écriture fort nette. La seconde est un peu endommagée dans sa partie supérieure.

1259. — XIII^e siècle. — 5 pièces. — Août 1253. Jean, évêque de Rennes, fait un accord avec Guy de Laval, seigneur de Vitré, sur l'exécution du testament d'André de Vitré (vidimus de 1254). — 1278. Sentence de Pierre, évêque de Saint-Brieux, sur un procès existant entre M. l'évêque de Rennes, et Pierre, prieur de Notre-Dame de Vitré. — 1298, *le samedi avant le diemenche que l'on chante Oculi mei* (en français). Accord entre Jean, évêque de Rennes, et André de Laval, écuyer. *L'évêque reconnaît qu'André de Laval l'a porté à l'église de Rennes, le jour qu'il y fit son entrée, comme les sires de Laval y sont tenus, et que, par compensation, les vases dans lesquels la viande fut cuite ce jour-là, appartiennent à André.* — Sans date, XIII^e siècle. Geoffroy, abbé de Saint-Melaine de Rennes et

André, seigneur de Vitré, assignent un revenu au religieux qui desservira la chapelle de Bretignolles. — Copie moderne, sur papier, de cette dernière charte.

1260. — XIV^e siècle. — 1312-1347. — 7 pièces.
 — 1312, le lundi après les Rameaux. En présence d'Alain, évêque de Rennes, Pierre du Chesne, et Agathe, sa femme, renoncent à toute réclamation contre Guy, prieur de Laval et de Vitré, et jurent de ne point contrevenir à la décision de l'évêque. — 1318, le lundi avant Noël. Vente d'une pièce de terre par N. Binet et Macée, sa femme, à Pierre de Crennes, prieur de N.-D. de Vitré. — 1319. Sentence d'Alain, évêque de Rennes, et de Guy, seigneur de Laval et de Vitré, au profit de Pierre de Crennes, prieur de Vitré, contre le recteur de Balazé. — 1322. Quittance donnée par Raoul, abbé du monastère de Saint-Jacques de Montfort à Geoffroy de Montfort, seigneur de Gael et de Montfort, chevalier. — 9 juin 1330. Jacques Guynart, prêtre, institue au prieuré de Vitré un chapelain à la collation de l'abbé de Saint-Melaine. — 1347, la cinquième année du pontificat de Clément VI à Avignon. Gaucelin, évêque d'Albano, accorde à Raoul de Montfort et à ses enfants la permission de choisir un confesseur, qui pourra leur donner l'absolution. — Mars 1347. *Ce sont les statutz et ordonnances de la frairie dou saint sacré Jhu Crist que nous frères et sours faymes et establissons en l'eglise de Nostre-Dame de Vitré, etc.*

Titre original, très étendu et d'une belle écriture.

1261. — x^v^e siècle. — 10 pièces. — 27 novembre 1431. Guillaume, évêque de Rennes, reconnaît que Jeanne, comtesse de Laval, qui est tenue, comme baronne de Vitré, de le porter ou faire porter à sa fête et première entrée à l'église de Rennes, avec le sire de la Guerche, le sire d'Aubigné et le sire de Châteaugiron, a droit, à cause de cela, au cheval monté par l'évêque; et qu'en même temps, étant aussi tenue de le porter, comme dame d'Aubigné, elle a droit, en cette qualité, à toute la vaisselle et autres *estoremens* de cuisine dont il se sert ce jour-là. Néanmoins il déclare que la comtesse s'est contentée du cheval, qu'elle a donné à un de ses enfants, et que, par amitié pour lui évêque, natif de sa ville de Vitré, elle a bien voulu lui abandonner la vaisselle, sans préjudice de ses droits pour l'avenir. (Or. vél., avec le sceau de l'évêque, très bien conservé.) — 31 octobre 1447. Lettres de Robert, évêque de Rennes, sur le même sujet. — 9 septembre 1450. Lettres de Jean, évêque de Rennes, sur le même sujet. — (Ces trois lettres sont attachées ensemble.) — Sentence du chapitre général de l'ordre de Saint-Augustin, tenu à Orléans, du mois d'avril 1460, par laquelle il est défendu aux religieux de Montoire de troubler les religieux du couvent de Vitré dans le droit qu'ils avaient de faire des quêtes dans les doyennés de Laval et d'Ernée. A cette pièce sont joints six autres titres sur le même sujet, datés des années 1485, 1520, 1563, 1610, 1612 et 1616. Les deux derniers sont des lettres de Charles de Beaumanoir, évêque d'Angers.

1262. — xvi^e siècle. — 7 pièces. — Sans date (après 1500). Requête présentée au pape par Guy, comte de Laval, et Catherine d'Arragon, sa femme (princesse de Tarente, fille aînée de Frédéric, roi de Naples, et d'Anne de Savoie), pour obtenir un confesseur autorisé à absoudre dans les cas réservés. Au bas de cette requête est écrit *fiat ut petitur*. (Grande pièce sur vélin, ornée de deux miniatures représentant St-Pierre et St-Paul et d'initiales en or et en couleur.) — Bref du pape Jules II, du 4 septembre 1509, par lequel il nomme un chanoine de Vitré. — Bulle du même pape, donnée, la même année 1509, relative au prieuré de Vitré et à l'abbaye de Saint-Aubin des Bois, ordre de Cîteaux. — 19 août 1540. Yves, évêque de Rennes, institue deux vicaires perpétuels dans l'église de N.-D. de Vitré. — 1553. Etienne Martel, évêque de Coutances, abbé commanditaire de Saint-Melaine de Rennes, etc., révoque la procuration qu'il avait donnée pour résigner un bénéfice. — 27 mai 1579. A. Hennequin, évêque de Rennes, déclare avoir conféré les ordres mineurs à Mathurin de Poix, fils de Christophe de Poix et de Michelle le Sénéchal. — 4 avril 1579. Pierre de Gondy, évêque de Paris, déclare avoir conféré la tonsure au même Mathurin de Poix.

1263. — xvii^e-xviii^e siècle. — 7 pièces. — 24 décembre 1601. Lettres de provision de Mathurin de Montallais, abbé de Saint-Melaine de Rennes, pour Thomas de Rollée, prêtre de Vitré. (Or. vél., signé). — 1707. Deux bulles originales du pape Clément, pour Julien Garnier, prieur de N.-D. de Vitré; formule du serment

que celui-ci devait prêter au pape. (Ces trois pièces, sur vélin, sont ornées d'initiales dessinées à la plume.) — 14 décembre 1725. Privilège donné par le pape Benoît XIII pour l'autel des récollets de Vitré. (Sur papier.) — 30 mars 1735. Bref de Clément XII pour l'église de Vitré. — 1738. Lettre adressée de Rome au père provincial des capucins. (Ces trois dernières pièces sont sur papier.)

1264. — 1776-1777. — 2 pièces. — Bulle originale du pape Pie VI, ordonnant la réunion de l'ordre de Saint-Antoine à l'ordre de Malte, datée de Saint-Pierre, en janvier 1776 ; suivie de l'extrait d'un arrêt du parlement de Paris du 20 juin 1777, qui enregistre cette bulle sous certaines réserves exprimées dans l'extrait. (Cahier de 33 feuillets en vélin, in-folio, avec titres et initiales dessinés à la plume avec un grand soin.) — Autre bulle du même pape, datée de Saint-Pierre, au mois de mai 1777, et relative à l'exécution de la bulle précédente. (Grande feuille vélin, avec initiales et ornements dessinés à la plume.)

1265. — Le 4 des ides de février 1325, à Barcelone (*en latin*). — Transaction entre Jacques, roi d'Aragon, et l'infant Alfonse, fils aîné de ce roi, d'une part, et Philippe de Majorque, trésorier de l'église de Saint-Martin de Tours, agissant comme tuteur de son neveu Jacques, roi de Majorque, d'autre part, sur les difficultés survenues relativement à l'exécution du testament de Sanche, roi de Majorque, mort sans postérité, et au mariage conclu entre Jacques, son successeur,

et Constance, fille de l'infant Alphonse d'Aragon.

Cette pièce, étendue et d'un grand intérêt historique, est d'une écriture nette et bien conservée. Elle est revêtue du monogramme de Jacques, roi d'Aragon, et de la signature de Pontius, évêque de Barcelone.

1266. — 1395-1417. — 5 pièces. — 25 août 1395. Louis, duc d'Orléans, donne 100 fr. d'or à Jehan Brou, écuyer, du pays d'Écosse, pour les agréables services qu'il a reçus de lui. — Quittance à l'appui. — 1^{er} décembre 1395. Les maréchaux de France font payer à Guillaume Scroshanne, capitaine du château de la Montoire, au service du roi de France, sa solde et celle de deux écuyers de sa compagnie. — 2 décembre 1398. Jehan Helefort, héraut du roi d'Angleterre, du duc de Lancastre et du duc de Helefort (Hereford), reçoit du duc d'Orléans un don de 20 écus d'or. — 8 mars 1417. Lettres de Charles, duc d'Orléans, relatives au paiement des hommes d'armes que le seigneur de Saint-Germain des Fossés en Bourbonnais amenait dans l'Orléanais *pour doubte des Anglois* qui sont aux environs.

Orig.

1267. — 1531-1532. — Huit lettres originales, signées du roi François I^{er}, datées des années 1531 et 1532, par lesquelles ce prince accorde des récompenses et gratifications à divers gentilshommes pour services militaires, ou à des officiers de sa maison.

1268. — 1537-1541. — Six lettres semblables du même roi, également signées de sa main, datées des années 1537, 1538, 1539 et 1541. Trois de ces lettres sont accompagnées de quittances originales. (9 pièces.)

1269. — 1542. — Huit lettres semblables, aussi revêtues de la signature de François I^{er}, et datées de l'année 1542, avec huit quittances à l'appui. (16 pièces.)

Précieux documents pour les noms des familles.

1270. Recueil de blasons coloriés, précédé d'un traité de l'art du blason, et de la manière de créer empereur, rois, ducs, comtes, etc. Il a pour titre : *Enseignemens pour officiers et clers poursuivans le noble office d'armes*; il est composé par Olivier de la Marche. 1 vol. in-4, écriture de la seconde moitié du xvi^e siècle, de 228 feuillets sur pap., rel. en v. br., à l'aigle impériale.

Au folio 19, verso, l'on trouve un chapitre singulier et curieux, dont voici le titre : — S'ensuit le iv^e chapitre auquel est contenu quelle complexion, quelz des sept planettes, quel des xii signes célestes, quelles pierres précieuses, quelz jours de la sepmaine, quelz des iv éléments, quel métal et que signifie en armes chacun desdits métaulx et couleurs.

Au folio 25, recto, l'on trouve un chapitre qui contient la manière de blasonner aucuns escuz difficiles, cy dessous figurez et la conclusion de ce livre. Dans ce même chapitre au folio 26, verso, l'auteur du livre, Olivier de la Marche, se nomme dans deux passages. Voici le plus court : Item qu'il ne peult, ne doit porter son heaulme d'or, qu'il ne soit roy, duc, marquis, conte, baron ou chevallier de l'ordre de la Toison d'or, si comme dit ledit Hongrie et moy, *Tant a souffert la Marche.*

Ce traité est suivi d'un grand nombre de blasons coloriés avec l'indication de ceux auxquels ils appartiennent, on y trouve principalement les blasons de la maison de Bourgo-

gné et des nobles de Flandres et des Pays-Bas, enfin, c'est le livre qui servait à un héraut d'armes, sans doute au successeur d'Olivier. Au folio 190; verso, commence un poème historique.

S'en suivent les gestes et cronicques abrégées d'aucuns ducs de Bourgogne et de Maximilien, empereur, avec la déclaration d'aucunes prophéties ordonnez par le vouloir de Dieu à l'honneur de Charles, empereur de Rome, roy catolique d'Espagne.

On y trouve aussi la copie d'un petit poème d'Oliliver de la Marche.

1271. — 1698-1714. — 8 pièces. — Certificats de noblesse et titres généalogiques délivrés à Saint-Germain-en-Laye à divers gentilshommes anglais et irlandais, qui avaient suivi Jacques II en France. Les gentilshommes que ces pièces concernent sont : Andrew Darcy, fils d'Antony Darcy, descendant de sir Thomas Darcy, de Long Milford; — Augustin Bourke, fils du capitaine David Bourke, d'Innaghbeg au comté de Limerick en Irlande, de la famille des lords de Castelconnel et Brittas; — James Butler, fils de James et petit-fils de Richard Butler de Waterford, issu de Butler de Paulstown au comté de Kilkenny en Irlande, et sa femme Anne Fitz Patrick, de Buolyboidan, de la maison d'Upperostory; — Richard Wealch, fils de Richard et d'Elinor Colley. Les titres relatifs à cette dernière personne sont au nombre de quatre; l'un de ces titres est une lettre de Jacques Terry Athlone, écuyer, qui se qualifie seul généalogiste et garde armorial du roi Jacques III. — Extrait délivré par le gardien de la Tour de Londres de ce qui s'est trouvé dans les archives de la Tour concernant le nom d'Hosée, Husé ou Houzé.

1272. Etat des livres de feu Monseigneur, de feu M. le Dauphin et madame la Dauphine, que le roi a ordonné être gardés pour en composer le cabinet de M. le Dauphin, dont M. l'abbé Perot est chargé suivant l'état signé par le feu roi Louis XIV, dont la minute est au secrétariat de la maison du roi, en date du 29 novembre 1712. 1 vol. in-4, rel. en mar. r., aux armes.
1273. MANUSCRITS DES ELZEVIER. 1 vol. in-4, en parchemin.

Notes manuscrites en hollandais, autographe. *Jean Elzevier*, et d'autres membres de cette famille Elzevier y figurent; c'est un document de famille d'autant plus précieux pour l'histoire de cette famille que c'est autographe.

FIN.

1972. État des lieux de la Monarchie, de son
M. le Duc de Lorraine et de la Lorraine, que la
royauté ordonne être gardée pour en composer le
calendrier de M. le Duc de Lorraine, dont M. l'abbé Perce
est chargé suivant l'art. 1er du titre par le Roi
Louis XIV, dont la minute est au secrétariat de
la maison du Roi, en date du 20 novembre 1712.
1 vol. in-4. rel. en mar. r. aux armes.

1973. Manuscrits des Écrivains. 1 vol. in-4. en
parchemin.

Notes manuscrites en belle écriture, autographe, Jean-Bap-
tiste et d'autres manuscrits de cette famille. Les vers y sont
écrits d'est en ouest, de l'ancien de l'ancien plus ancien
pour l'histoire de cette famille que l'est autographe.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1844 May 13 PaViG c.1
Lenormant/Bibliotheque de M. J. G
97-P1849



3 3125 01188 1379

